





١٦ صفحة



البلاد ـ السنة ٥٥ العدد ٨١٠٤ الخميس ٢ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٥م ـ ٢٣ العقرب ١٣٦٤ش ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia — AL - BILAD VOL 55 No. 8104 THURSDAY 14 NOVEMBER 1985

■ اجتماع « اوابيك » يناقش عددا من الموضوعات الاقتصادية الهامة هذا الشهر في « الاقتصاد ـ ص ٢ » .

■ رائد الفضاء العربي الأول يخاطب المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين في « المحليات ـ ص ٣ » .

■ مباراة الثأر بين كاسباروف وكاربوف في بطولة العالم للشطرنج في ١٠ فبراير القادم في « بعيدا عن السياسة » .

■ عبدالله فرج « اليوم اجتماع هام لرؤساء الاندية في المنطقة الشرقية في « الرياضة ـ ص ١٤ » .

● عقب حادث دير عوكر :

إضراب شامل في بيروت الشرقية

واشنطن تأسف للحادث وتطالب بضبط النفس

بيروت .. الوكالات ..

اضربت بيروت الشرقية امس اضرابا شاملا احتجاجا على العملية الانتحارية التي استهدفت اركان الجبهة اللبنانية وكادت ان تودي بحياتهم فيما اعربت واشنطن عن اسفها ازاء الحادث وناشدت كافة الأطراف اللبنانية بضبط النفس .

فقد ذكرت مصادر بيروت ان بيروت الشرقية شهدت اضرابا شاملا احتجاجا على المحاولة الانتحارية التي كادت ان تودي بحياة اركان الجبهة اللبنانية .

كما احتجبت الصحف اللبنانية عن الصدور تجاوبا مع دعوة نقابة الصحافة والمحررين التي شجبت الحادثة ..

وفي واشنطن اعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية عن الاسف لحوادث العنف التي يشهدها لبنان ودعا جميع الأطراف هناك الى ممارسة ضبط النفس

وقال ردا على سؤال بشأن الانفجار الموجه ضد زعماء الجبهة اللبنانية الذي وقع في قرية « عوكر » قرب بيروت . ان الانفجار وقع على بعد ربع ميل من ملحق السفارة الأمريكية والمبنى المؤقت لمكاتب السفارة وأسفر عن تحطيم معظم زجاج البنايتين ولكن لم تقع اصابات تذكر بين موظفي السفارة الأمريكيين او اللبنانيين .

ومن جهة اخرى نفى المتحدث الرسمي الامريكي اتهام السيد نبيه بري زعيم حركة امل اللبنانية الذي قال فيه ان الولايات المتحدة تمارس ضغطا من اجل عرقلة المساعي السورية لتحقيق تسوية سلمية في لبنان

وقال المتحدث ان الولايات المتحدة لم تفعل شيئا لعرقلة التوصل الى اتفاق عام في لبنان وان اهداف واشنطن لم تتغير خلال السنوات العشر الماضية اي ماقبل بدء الحرب الأهلية في لبنان

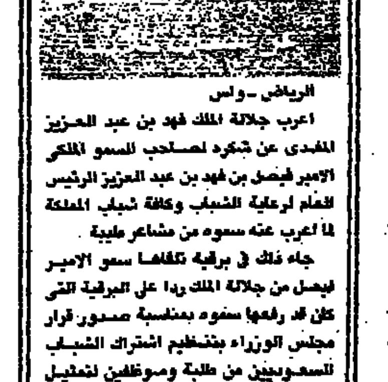
وقد اوضح المتحدث ذلك بالقول ان الولايات المتحدة تؤيد قيام دولة مستقلة ذات سيادة في لبنان وقيام حكومة مركزية قوية قادرة على فرض سيطرتها على جميع ارجاء البلاد

وفيما يتعلق بالاتفاق الذي ترعاه سوريا . قال ان هذا الاتفاق مازال موضوع مفاوضات ومن السابق لاوانه التعليق عليه او افتراض الشكل الذي قد يتحدد في نهاية الأمر .

وعلى الصعيد الامني ساد الهدوء جميع محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل منذ صباح امس على الرغم من حدوث بعض الاشتباكات المتفرقة على محاور سوق الغرب / ضهر الوحش / الشويفات في الجبل .

وفي طرابلس ساد الهدوء مع استمرار حملة الكشف على مخابيء السلاح غير الشرعية في المدينة في نفس الوقت الذي يسير فيه الجيش اللبناني دورياته في الشوارع الى جانب قوات الردع السورية وقوى الأمن الداخلي اللبناني .

وفي الجنوب ساد الهدوء الحذر محاور كفر فالوس / لبعا / عين المير / كرخا بعد توقف الاشتباكات التي وقعت الليلة قبل الماضية واستخدمت خلالها مختلف انواع الأسلحة .



الرياض ـ واس

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكافة شباب المملكة لما اعرب عنه سموه من مشاعر طيبة .

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير فيصل من جلالة الملك ردا على البرقية التي كان قد رفعها سموه بمناسبة صدور قرار مجلس الوزراء بتنظيم اشتراك الشباب السعوديين من طلبة وموظفين لتمثيل المملكة في المناسبات الرياضية والثقافية والاجتماعية وقال جلالته اننا نقدر لسموكم ولكل من ساهم معكم الجهود الطيبة المبذولة دائما في سبيل اعطاء صورة مشرفة عن شباب بلادنا وتوجيههم التوجيه الصحيح القائم على مبادىء ديننا الحنيف وشريعتنا الاسلامية السمحة

الأمير سلطان يصل إلى القصيم

القصيم .. واس . وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبيل ظهر امس الى منطقة القصيم في زيارة خاصة

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم واصحاب الفضيلة العلماء واعيان المنطقة ومديري الدوائر الحكومية وامراء المدن والقرى والهجر التابعة لامارة منطقة القصيم ..

وقد وصل في معية سموه كل من صاحب السمو الامير بندر بن محمد ابن عبد الرحمن وصاحب السمو الامير خالد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن .

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض.. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وزير النفط العراقي يزور موسكو

بغداد .. واس . غادر بغداد امس وزير النفط العراقي قاسم احمد العريبي متوجها الى موسكو في زيارة للاتحاد السوفييتي تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوزير العراقي خلال الزيارة محادثات حول التعاون في المجال النفطي بين البلدين وتبادل الخبرات الفنية والاطلاع على التطورات والتقنيات النفطية في الاتحاد السوفييتي .

ويت يبدأ مهمته للتفاوض حول الافراج عن الرهائن الامريكيين في بيروت

لندن .. ا ف ب . غادر تيري ويت مبعوث كبير أساقفة كانتربري لندن صباح امس في طريقه الى بيروت للتفاوض حول الافراج عن الرهائن الامريكيين الاربعة المحتجزين في لبنان .

وقال المبعوث الخاص للكنيسة الانجليكانية قبل سفره من مطار هيثرو بلندن في طريقه الى العاصمة اللبنانية انه يأمل في مقابلة مختطفي الرهائن دون ان يكشف النقاب عن هويتهم .

كما صرح تيري ويت بانه يأمل الا تستغرق العملية وقتا طويلا موضحا انه قد يقوم برحلات مكوكية بين لندن وبيروت

وكان مكتب كبير اساقفة كانتربري قد اعلن ان الاتصالات التي اجراها ويت تشجعه على التفكير في زيارة بيروت في الوقت الراهن .

وكان الامريكيون الاربعة قس كاثوليكي وجامعيان وصحفي قد كتبوا في الاسبوع الماضي الى كبير الاساقفة الدكتور روبيرت رونسي لطلب مساعدته . وقد اختفى مواطن امريكي خامس في لبنان منذ يوم ٣ ديسمبر (كانون اول) الماضي وهو بيتر كيلبورن الموظف في مكتبة الجامعة الامريكية . وكان وليم بوكلي مواطن امريكي سادس قد اختطف يوم ١٦ مارس اذار عام ١٩٨٤ واغتيل نقلا عن المختطفين في شهر اكتوبر تشرين اول الماضي وقد اتى القاتلون بصورة لجثته ليشاهدها الصحفيون ولكن لم يعثر الى الان على هذه الجثة .





شكر لجلالة الملك لجهود المملكة في خدمة ضيوف الرحمن

الرياض .. واس .. اعرب مدير ديوان سمو حاكم دبي السيد كمال حمزه الحسن عن شكره وتقديره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجهود جلالته وحكومته الرشيدة في توفير كافة الخدمات الجليلة اثناء تاديته لمناسك الحج.

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع من مدير ديوان سمو حاكم دبي .

وابدى السيد كمال حمزه الحسن في خطابه اعجابه بالمنجزات الحضارية الجبارة من شبكات الطرق الحديثة والجسور العملاقة والمساجد التي شيدت في غاية الفن والاتقان الاسلامي وما وفرته المملكة من مواد تموينية وخدمات صحية وامنية في كل موقع .

● صراع داخل الكيان الصهيوني :

مسرحية اسرائيلية تستهدف السلام

الأرض المحتلة .. الوكالات ..

تفجرت ازمة سياسية حادة وعاصفة داخل الكيان الصهيوني يبدو انها مسرحية جديدة يلعبها العدو حتى يجد مبررا للافلات من خطوات السلام العاجلة والسريعة في المنطقة .. هذه الخطوات التي ستحرج العدو وتفضح سياسته الارهابية والتوسعية والعدائية في المنطقة ويمثل هذه المسرحية عناصر الائتلاف الحاكم ـ الليكود والعمل ـ

وتتلخص قصة المسرحية في شتائم متبادلة بين الارهابيين اريل شارون الذي يشغل منصب وزير التجارة والصناعة وشيمون بيريز رئيس وزراء العدو حيث وصف شارون بيريز بانه « رخو وضعيف ويفتقد الاحترام » .. وفي المقابل قال بيريز ان شارون « غدار وغادر ومتطرف » وطلب منه تقديم استقالته فورا رغم جهود الارهابي الثالث اسحاق شامير في التخفيف من حدة التوتر ووضع حد للعاصفة التي تنذر بسقوط مفاجيء للحكومة الصهيونية

فقد اكدت رئاسة مجلس الوزراء الصهيوني في الساعة ٨,٥٠ جمت امس لوكالة فرانس بريس ان شيمون بيريز رئيس الوزراء طلب استقالة الجنرال اريل شارون وزير الصناعة والتجارة من حكومته المسماة بحكومة الوحدة الوطنية

ويشير المراقبون في القدس المحتلة الى ان الكيان الصهيوني يشهد ازمة سياسية كبيرة حاليا حيث رفض اسحق شامير وزير الخارجية ورئيس الوزراء المناوب وزعيم الليكود طلب بيريز وانحاز الى شارون ـ من ابرز وجوه معسكر الارهابيين الذي يتزعمه شامير ـ

وذكرت الاذاعة الرسمية الصهيونية ان بيريز اخطر الجنرال شارون كتابيا صباح امس بقرار اقالته من منصبه كوزير للصناعة والتجارة

واضافت ان وزراء الحكومة الصهيونية دعوا الى عقد اجتماع طاريء لهذا الغرض

وذكر المصدر نفسه ان شامير دعا قيادات الليكود الى اجتماع طاريء ايضا

وكان بيريز قد وصف انتقادات اريل شارون بانها غير مقبولة على الاطلاق ووصفه بانه متطرف وغادر .

وكان شارون قد انتقد مواقف بيريز المتعلقة بما اسماه بمقترحات السلام واعتبر ان محاولة وصفه واستبعاد احترام النص تمثل الخطر الحقيقي الذي يهدد السلام حسب زعمه .

ويشير المراقبون من جهة اخرى الى ان من الخيارات المطروحة امام بيريز اعادة تشكيل الحكومة الصهيونية باغلبية ضئيلة وذلك اذا ايدت الاحزاب الدينية الصغيرة حزب العمل

واذا تعذر ذلك فان من المحتمل اجراء انتخابات جديدة في الكيان الصهيوني

اما اذا لجأ رئيس الكيان الصهيوني الى استخدام صلاحياته فسيكلف اسحق شامير رئيس الليكود وزعيم اكبر كتلة برلمانية « ٤٢ عضوا من مجموع ١٢٠ عضوا » وخاصة بعد انسحاب حاييم « مابام » من الائتلاف مع حزب العمل .

وكان حزب العمل قبل انسحاب « مابام » ٦ مقاعد » يتزعم اكبر كتلة برلمانية « ٣ ؛ عضوا » .

دي كويلار ينتقد بشدة اسرائيل لخرقها اتفاقية مع الامم المتحدة

الامم المتحدة .. واس انتقد السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بشدة الليلة الماضية اسرائيل لعدم التزامها بالاتفاقية المعقودة حول عقد مؤتمر صهيوني في احدى قاعات الامم المتحدة

جاء ذلك في رسالة بعث بها الى البعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة والتي اعلن عن فحواها الليلة الماضية بان الاجتماع خرج في نواحي مهمة عن اهدافه الرئيسية التي ذكرتها البعثة الاسرائيلية في الطلب المقدم الى السكرتارية العامة للامم المتحدة للسماح باستعمال احدى قاعات المنظمة الدولية

واوضح بان المؤتمر حضره اكثر من ١٠٠٠ شخص بينهم مسئولون حكوميون في الادارة الامريكية واعضاء في مجلس الشيوخ الامريكي طالبوا بالغاء قرار صادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة قبل عشر سنوات يساوي الصهيونية بالعنصرية

العدو يهدم ٥ آلاف منزل للفلسطينيين

الرياض .. واس قامت اكثر من ٣٠ جرافة لجيش العدو الصهيوني امس بعملية هدم خمسة الاف منزل في مخيمي عقبة جبر وعين السلطان للاجئين الفلسطينيين بالقرب من بلدة حريحا في الضفة العربية المحتلة

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان العملية تتم بحضور مندوبين عن وكالة الغوث الدولية واضاف بان هذه المنازل مهجورة منذ حرب عام ١٩٦٧ وانها تشكل خطرا صحيا

كلمة البلاد

لعبة اسرائيل !

اسرائيل لا تريد السلام !! هذه حقيقة يجب التسليم بها .. ووضعها في الحسبان .. فالمسرحية « اللعبة » التي تفجرت داخل حكومة العدو . انما تعطي الانطباع بانه قد بدأ يشعر بضغط الخطوات الايجابية العربية الاخيرة في سبيل السلام . هذا السلام الذي لا ترغبه اسرائيل لانه يقوض سياستها التوسعية .. ويحجمها ويفضح مؤامراتها وارهابها امام العالم الغربي .. الذي مازال ماخوذا بسياسات اسرائيل الاعلامية والسياسية التي تحاول ان تضلل المجتمع الدولي . وتبدو امامه كما لو انها الطرف الراغب حقيقة في اقرار السلام .. والتأثر باستمرار من حالة الرعب التي تسود المنطقة

غير ان التكتيك الاسرائيلي الذي تعودناه . لا ينطوي على شيء من كل هذا . ودائما يحمل في تضاعيفه تخطيطا جديدا لعملية واسعة تريد بها اسرائيل . تعطيل الخطوات الايجابية من جهة .. وتحضر الراي العام العالمي للقبول باي عمل عدواني جديد . من شانه ان يظهر الدول العربية . وكانها الطرف الذي ينبغي تاديبه .. وقيادته الى طاولة المباحثات

ونحن ندرك ان طرد بيريز لشارون لا يعني اكثر من تعمية مقصودة .. ورسالة خاطفة الى المجتمع الدولي .. تحذره من التعاطف مع الجهود الرامية الى السعي الحقيقي للسلام . وفي نفس الوقت تؤكد له . بان اوضاعها الداخلية غير مهيأة للقبول باي عمل لا ترضاه تركيبتها السياسية ونظامها الذي يدعي الديمقراطية

اخيرا فانه ينبغي علينا ان نترقب وفي نفس الوقت نتنبه لما تحيكه التركيبة الاسرائيلية من عمل عدوان جديد . في المكان والزمان المناسبين "

● سمو نائب وزير الداخلية :

الاتفاقية الأمنية لدول الخليج تحت دراسة الخبراء

رجل سلاح الحدود السعودي حارس مؤتمن على الشواطيء

جدة عبدالرحمن عبدالملك

اعلن صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ان الاتفاقية الامنية لدول مجلس التعاون الخليجي قد احيلت الى لجنة خبراء من قبل وزراء داخلية دول المجلس .

وذلك حتى تكتمل النقاط التي تحفظت عليها دولة الكويت والى ان تكتمل الصورة لبعض الملاحظات . بعد دراستها بحيث تلائم متطلبات الأمن على جميع دول المجلس لأن لكل دولة ظروفها الخاصة بها مما ادى الى تاخير الاستراتيجية الأمنية فعلا

واضاف سمو الامير احمد في تصريح له عقب رعاية سموه لتخريج الدفعة الخامسة من ضباط الصف البحرية بالمعهد البحري بجدة ظهر امس ان هناك تنسيقا وتعاونا بين دول المجلس والدول العربية والاسلامية وغير اسلامية للقضاء على ظاهرة المخدرات وقال سموه ان رجل سلاح الحدود هو الحارس الأمين والبواب المؤتمن عليه على حدود المملكة البحرية .

واعرب سموه عن سعادته بتخريج الدفعة الخامسة من ضباط الصف البحريين حيث قال ■■ في الواقع انا سعيد جدا ان احضر هذه المناسبة في هذا المعهد العزيز علينا جميعا والمشاركة مع الاخوان في سلاح الحدود والزملاء العاملين في السلاح والمسئولين في المعهد بمناسبة تخريج هذه الدفعة من شبابنا العاملين المخلصين لدينهم ووطنهم ومليكهم نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي دائما .

وبتوجيهات جلالة الملك وسمو ولي عهده يرعى كل مرافق واقسام وزارة الداخلية ويهتم بالحضور الشخصي والمشاركة الفعالة . ولكن قد لاتسمح الظروف احيانا والواقع ان سروري عظيم لما شاهدته اليوم وهؤلاء الشباب في قمة النشاط والحيوية والاخلاص والاداء بعد هذه الاشهر الطويلة التي امضوها في التدريب والاعداد والاستعداد لخدمة دينهم وبلادهم ومليكهم في هذا المجال الحيوي وهو مجال حراسة الشواطيء وامن هذه البلاد ورجل سلاح الحدود هو الحارس الاول والمؤتمن على حماية حدود وطننا العزيز

وكما تعلم ان الحدود الساحلية طويلة على البحر الاحمر والخليج العربي ويتطلب منا اعداد وتجهيز الافراد والقادرين بعون الله تعالى على اداء الواجب والمهمة وقيادة وصيانة العمل على هذه المعدات الحربية الحديثة من زوارق وحوامات وخلافها لحماية شواطيء بلادنا

وحول اقبال الشباب السعودي للانخراط في هذا المجال اجاب سموه قائلا الواقع في الاونة الاخيرة وجدنا اقبالا كبيرا وازدحاما على المعهد سواء في المنطقة الشرقية او هنا ونطمع ايضا في المزيد للمشاركة والقدوم والحمد لله الاقبال جيد ومهمتنا الان هي توسعة المنشآت والاعداد اللازم حتى نستوعب اكثر عدد من الشباب في المرحلة القادمة .

واضاف سموه في معرض اجابته حول سؤال عن الايدي العاملة السعودية المدربة حيث قال لقد وصلت الايدي السعودية المدربة الى مرحلة جيده ولكن هناك اعداد ايضا الكفاءات السعودية في هذا المجال فقد تم ابتعاث العديد منهم للخارج في الصين واوروبا ودول عالمية اخرى حتى يكونوا مجهزين للمشاركة كاساتذه ونحن نستعين بطبيعة الحال من الدول الصديقة في المساهمة معنا ونامل ان يكون لدينا اكتفاء ذاتي جيد في المستقبل القريب ان شاء الله .

وفي سؤال عن دور رجل سلاح الحدود في مكافحة المخدرات اجاب صاحب السمو الملكي الامير احمد حيث قال رجل سلاح الحدود كما ذكرت هو الحارس او البواب المؤتمن ان شاء الله على حدود المملكة البرية والبحرية ودوره بلا شك دور اول واساسي في مكافحة التهريب على مختلف الاوجه ومستوياته وصوره المختلفه ايا كانت سواء المخدرات او خلافه ولهذا يبذل رجل سلاح الحدود جهوده والواقع هي جهود مثمرة ومفيده والحمد لله .

وحول التنسيق والتفاهم بين دول مجلس التعاون الخليجي لمحاربة المخدرات والقضاء على هذه الظاهرة قال سموه

نعم هناك تنسيق وتفاهم وتعاون بين دول الخليج والدول العربية المجاورة وايضا نتعاون مع دول ابعد كالدول الاسلامية ودول غير اسلامية صديقة لمكافحة المخدرات لأن هذا الوباء خطير وهناك ويتأذى منه الجميع في العالم ونحن جزء من العالم ونريد ان نحفظ بلادنا سليمة معافاة من هذا الخطر وان نكون له بالمرصاد إذا داهمنا . والحمد لله اننا افضل من كثير من دول اخرى وسوف نحاول ان نكرس جهودنا ونبذل جهود اكثر واكثر حتى نجعلها ظاهرة باذن الله تعالى

● تفاصيل موسعة وصور ص ٥ »

دمشق .. ق ن ا .. واصل السيدان عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري وزيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني مباحثاتهما التي بدات هنا أمس الأول .

وحضر الاجتماع من الجانب السوري السيدان فاروق الشرع وزير الخارجية وعصام النائب وزير الدولة للشئون الخارجية ومن الجانب الاردني السيدان مروان القاسم رئيس الديوان الملكي وطاهر المصري وزير الخارجية .

وذكر ان المباحثات تناولت العلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة في المنطقة

وكان رئيس وزراء الاردن قد وصل الى دمشق امس الاول في اول زيارة من نوعها منذ عام ١٩٧٨ وذلك على اثر جهود لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء الأخيرة .

وكان رئيسا وزراء الاردن وسوريا قد اجريا مباحثات في المملكة مؤخرا تحت رعاية اللجنة التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

جولة لشولتز في أوروبا الشرقية

لندن . ق ن ا .. اعلن رسميا هنا ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سيقوم بجولة في كل من رومانيا والمجر ويوغسلافيا في ديسمبر القادم وذلك لاول مرة يزور فيها الدول الثلاث .

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان شولتز سيسافر الى بوخارست في منتصف الشهر القادم لعقد اجتماع لم يكن متوقعا مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو وسيتوجه في اليوم التالي الى بودابست ومنها الى بلجراد

واشار راديو (صوت امريكا) الى ان الوزير الامريكي سيقوم بهذه الزيارات بعد اجتماع وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلسي في بروكسل وبعد اجراء مشاورات مع دول السوق الاوروبية المشتركة .

● الشرع : القوة العسكرية العربية تجبر العدو على قبول السلام العادل

لندن .. ق . ن . ا .

قال السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ان الكيان الاسرائيلي لايمكن ان يقتنع بالسلام مالم يدرك ان العرب قادرون على الدخول في مواجهة عسكرية معه وتهديد وجوده .

واضاف وزير الخارجية السوري ان بلاده مستعدة لقبول السلام بشرط ان يكون عادلا وشاملا بشكل يكفل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك اقامة دولته المستقلة وضمان الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة .

واوضح ردا على سؤال ان الاسرائيليين لن يقبلوا هذا النوع من السلام مالم يشعروا بان وجودهم مهدد من قبل القوة العسكرية العربية .

واكد السيد الشرع ردا على سؤال أخر ان بلاده تواصل عملية البناء العسكري حتى تؤكد امام الاسرائيليين انهم سيدفعون ثمنا باهظا اذا مافكروا في الاعتداء على سوريا .

وقال ردا على سؤال ان الكيان الصهيوني هو عدو من النوع الذي لايرضى ولايشبع ويتطلع دائما نحو التوسع والعدوان مشيرا الى انه اصبح من الضروري الوقوف امام هذا العدو واجباره على قبول السلام العادل .

وردا على سؤال بشأن العلاقات السورية السوفييتية قال السيد الشرع انها جيدة للغاية مؤكدا على تطابق وجهتي نظر البلدين ازاء الصراع الدائر في المنطقة

مشروع قرار فرنسي حول نزع السلاح والتنمية

الامم المتحدة (نيويورك) .. اف ب ..

قدمت فرنسا مشروع قرار للامم المتحدة يتعلق بالعلاقة بين نزع السلاح والتنمية ويوضح الاشكال المقترحة للمؤتمر الدولي الذي سيعقد بهذا الصدد فيما بين ١٥ يوليو (تموز) و ٢ اغسطس (آب) ١٩٨٦ في باريس

وقد قدم كلود دي كيمولاريا المندوب الدائم لفرنسا امام الجمعية الاربعين للامم المتحدة مشروع القرار حول هذا المؤتمر الذي كان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران قد اقترحه قبل عامين وقد اشتركت ٤٩ دولة في تبني مشروع القرار الفرنسي الذي سيتم اقراره بالاجماع على الارجح .

عرفات : مستمرون في الكفاح المسلح ضد العدو

القاهرة ـ ق . ن ا

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ستستمر في عملياتها العسكرية ضد اسرائيل الى ان يرتفع علم فلسطين فوق القدس وقال ان الثورة الفلسطينية لم ولن تلقي السلاح

واوضح عرفات ان اعلان القاهرة هو هجوم معاكس لارباك المخطط الامريكي الاسرائيلي الذي استهدف ضرب المنظمة ودور المؤتمر الدولي

واضاف في حديث صحفي نشر في القاهرة امس . ان اعلان القاهرة بيان فلسطيني ولكنه يكتسب بعدا اضافيا لانه قريء في مصر وبحضور الرئيس المصري حسني مبارك كما ان الاعلان يؤكد على حق الشعب الفلسطيني في النضال المسلح ومقاومة اسرائيل بجميع الوسائل

واشار الى ان اعلان القاهرة هو التزام فلسطيني بالمؤتمر الدولي الذي يحضره الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية

انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت ـ د ب ا

تراوح سعر الدولار الامريكي عند بدء التعامل في فرانكفورت امس بين ٢٤,٥٠ و ٢,٦١٥٠ مارك بانخفاض حوالي اثنين فنتج عن سعر اقفاله امس الأول الثلاثاء .

وفي طوكيو بلغ سعر اقفال الدولار ٢٠٥,٠٥ ين دون تغيير يذكر عن سعر اقفاله أمس الأول الثلاثاء الذي بلغ ٢٠٥,٧٥ ين .

تغييرات في القيادات الأمنية الكويتية

الكويت ـ ق . ن ا

ذكر الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي ان هناك تغييرات في القيادات الامنية في اطار خطة مدروسة تستهدف رفع اداء الجهاز الامني في الكويت

وقال الشيخ نواف الاحمد في تصريح صحفي نشر في الكويت امس اننا نسعى دائما للافضل حرصا على المصلحة الامنية وذلك في ضوء المرحلة التي تمر بها الكويت

الكونجرس يؤجل صفقة الأسلحة

واشنطن ـ د ب ا

اقر مجلس النواب الامريكي مشروع قانون يمثل حلال وسط لتاجيل صفقة مبيعات اسلحة تقدر قيمتها بنحو ١.٩ مليار دولار للاردن حتى اول اذار مارس عام ١٩٨٦ .

وكان مجلس الشيوخ قد اقر مشروع قانون مماثل منذ اسبوعين ونصف .

ويذكر ان المجلس كان يبحث اصلا فرض حظر على الصفقة التي اقترحتها ادارة ريجان بشأن مبيعات طائرات مقاتلة من طراز « ا ف ـ ١٦ » و « ا ف ـ ١٤ » بالاضافة الى صواريخ مضادة للطائرات وعربات مدرعة .

وبعد اقتراع مجلس الشيوخ يوم ٢٥ تشرين اول اكتوبر الماضي فان الرئيس ريجان الذي ادرك انه لاتبدو هناك فرصة للحصول على موافقة المجلس بشأن مبيعات الاسلحة قد وافق على حل وسط لتحديد اطار زمني لتاجيل صفقة مبيعات الاسلحة

وكانت صحيفة « جينز » العسكرية البريطانية قد ذكرت في وقت سابق اليوم ان الاردن ربما يسعى لشراء طائرات مقاتلة من طراز « تورنادو » اوروبية الصنع .

إعصار يتسبب في تشريد ٣٠٠ ألف هندي

نيودلهي ـ ا ف ب

ذكرت الصحف المحلية ان الاعصار والفيضانات اسفرا عن مصرع احد عشر شخصا وتشريد ثلاثمائة الف في مدراس جنوبي الهند ومن المتوقع سقوط المزيد من الامطار في المناطق المنكوبة

وذكرت صحيفة « ذي ستيتمان » ان الامطار اسفرت عن مصرع ٥٤ شخصا خلال الايام الستة الأخيرة في ولاية تاميل نادو وعاصمتها مدراس .

رابين يطلب زيادة مساعدات واشنطن

عمان ـ ق ن ا

توجه اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني امس الى الولايات المتحدة في زيارة يبحث خلالها مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي والمسئولين الامريكيين امكانية زيادة المساعدات العسكرية للكيان الاسرائيلي وتطوير برامج التعاون العسكري في نطاق اتفاقية التحالف الاستراتيجي بينهما

وزير خارجية كوريا يزور المنطقة

سيئول .. واس .. ذكر في سيئول ان وزير خارجية كوريا الجنوبية لي دون يونج سيقوم بزيارة لعدد من دول الخليج العربي تشمل سلطنة عمان والبحرين والكويت في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ نوفمبر الجاري

واوضح ناطق رسمي امس ان الزيارة تهدف الى تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين كوريا الجنوبية ودول الخليج العربية .

مباحثات أمريكية تركية حول المساعدات العسكرية

انقرة ـ د ب ا

وصل وليام شنيدر وكيل وزارة الخارجية للمساعدات الامنية والتقنية بوزارة الخارجية الامريكية الى اسطنبول لحضور ندوة دولية حول امن شرق البحر المتوسط ويجري في اعقابها مباحثات مع المسئولين في الحكومة التركية .

ويعد شنيدر ثاني مسئول امريكي يصل الى تركيا في غضون عشرة ايام لاجراء مباحثات حول العلاقات الثنائية وكان زميله في وزارة الخارجية ويليام ارماكوست قد زار انقرة لاجراء مباحثات تتعلق بتجديد معاهدة الدفاع التي تستمر خمس سنوات والتي تتيح لواشنطن استخدام قواعد في تركيا .

وقال شنيدر الذي يراس وفدا من وزارة الخارجية ومسئولين من وزارة الدفاع ان ادارة الرئيس رونالد ريجان كانت ترغب في تقديم مساعدات عسكرية اكبر من المساعدات التي اقترحتها غير انها اضطرت لان تقدم بالرقم الذي يمكن ان يحظى بموافقة الكونجرس .

وقد تزامنت زيارة شنيدر مع بدء مباحثات في موسكو بين الجنرال نزيه اوروج رئيس الاركان التركي والمسئولين العسكريين السوفييت .

تحقيق حول الأمن داخل مراكز التصنت البريطانية

لندن ـ ا ف ب

علم من مصادر برلمانية ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أمرت بفتح تحقيق حول اجهزة الامن في جميع المراكز العسكرية للتصنت على الاتصالات السلكية واللاسلكية في بريطانيا وفي الخارج .

واعلنت تاتشر في بيان خطي الى مجلس العموم عن تشكيل لجنة للتحقيق حول الامن في مركز التصنت الالماني الغربي الموجود في اسكوبي « قبرص » وفي مراكز التصنت على الاتصالات السلكية واللاسلكية التابعة للقوات المسلحة البريطانية

ويجيء هذا القرار في اعقاب تبرئة ساحة سبعة عسكريين في الشهر الماضي في اسكوبي اتهموا بانهم يتجسسون لحساب الاتحاد السوفييتي وبانهم افشوا اسرارا « بالجملة » الى جهاز أمن الدولة السوفييتي « كا جيه بيه » . واحدثت هذه القضية التي تعتبر اطول واكثر القضايا تكاليفا في تاريخ القضاء البريطاني انطباعا بفشل ذريع .

ديون العالم الثالث تخيم على المؤتمر العام لمنظمة الفاو

روما ـ ا ف ب

شكلت ديون العالم الثالث والنقص الذي تعانى منه الدول الفقيرة فى الموارد المالية اللازمة للتنمية محور اهتمامات المتحدثين خلال اليومين الأولين للمؤتمر العام الثالث والعشرين لمنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو) وقد اصبحت مشكلة الديون هى المشكلة الرئيسية بعد ان شارفت مشكلة المجاعة فى افريقيا على الانتهاء ولم تعد المساعدات العاجلة مطروحة بشكل مأساوى

كما شغلت قضية الحواجز الجمركية التى تحد من قدرة منتجات العالم الثالث على دخول اسواق الدول الصناعية اهتمام كثير من المتحدثين ايضا

وقد تصدت بيرو للقيام بدور حامل الراية بالنسبة للدول غير الراضية عن الشروط التى يفرضها صندوق النقد الدولى . واكد آلن جارسيا رئيس بيرو مرة اخرى ان بلاده ستخصص ١٠ . فقط من عائد صادراتها لتسديد ديونها (١٤ مليار دولار)

ومن جهة صرح كسافييه كاتالى وزير زراعة الكونغو بانه بدون قروض لن تكون هناك تنمية واضاف ان الدول الافريقية تدرك الجهود التى يتعين عليها ان تقوم بها من اجل حل مشكلة الغذاء غير ان هذه الجهود تصطدم بنقص الموارد المالية

اجتماع « أوابيك » يناقش عددا من الموضوعات الهامة هذا الشهر

بغداد ـ ق . ن . ا

يعقد مجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط « أوابيك » اجتماعه الخامس والثلاثين فى بغداد فى السابع والعشرين من شهر نوفمبر الحالى .

وقال مصدر مسئول فى وزارة النفط العراقية فى تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماع الوزارى سيتابع توصيات مؤتمر الطاقة الثالث ويدرس مشروع نظام المكافأة التقديرية للباحثين والعلماء العرب المتميزين فى مجال النفط والطاقة وتنسيق الوضع الضريبى بين اقطار المنظمة .

كما يناقش المجتمعون تقريرا عن افاق التعاون الفنى القائم بين المنظمة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية لتشمل مجالات التدريب الفنى والتقنى وفتح مجالات للتعاون بين المجموعة والاقطار العربية من خلال منظمة « اوبيك » .

ويناقش الاجتماع كذلك جملة تقارير عن نشاطات المنظمة وميزانيتها والهيئة القضائية ومعهد النفط العربى للتدريب التابع لها .

وسيسبق الاجتماع الوزارى اجتماع للمكتب التنفيذى للمنظمة يعقد فى الرابع والعشرين من الشهر الجارى للاعداد للاجتماع ورفع التوصيات للمجلس الوزارى بمشاركة وكلاء وزارات النفط وفنيين ومختصين فى شئون النفط .

ويذكر ان منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط « أوابك » تضم فى عضويتها عشرة اقطار عربية هى قطر والسعودية والامارات والبحرين والجزائر وتونس وسورية والكويت وليبيا والعراق الذى يرأس المجلس الوزارى والمكتب التنفيذى للمنظمة فى دورته الحالية .





وزير الطاقة الاندونيسى لا يستبعد احتمال انخفاض اسعار البترول

جاكرتا ـ د . ب . ا

اعلن سوبروتو وزير الطاقة والتعدين الاندونيسى انه لا يستبعد احتمال انخفاض اسعار بترول منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » الى اقل من عشرين دولارا امريكيا للبرميل

وقال سوبروتو ـ وهو ايضا رئيس المنظمة التى تضم ثلاث عشرة دولة اليوم ان من المحتمل ان يحدث الانخفاض فى الاسعار اذا ما استمرت التخمة البترولية فى الاسواق العالمية

وكانت الاوبك قد حددت سعر نفطها الخفيف فى كانون اول الماضى بثمانية وعشرين دولارا للبرميل

غير ان سوبروتو اشار الى ان قرار فنزويلا الاخير بخفض سعر نفطها الثقيل لا يشكل خرقا لاتفاق سابق للاوبك بشأن الاسعار وذلك لان المنظمة لم تحدد سعرا موحدا للنفط الثقيل

وجدير بالذكر ان اندونيسيا تنتج ايضا نفطا ثقيلا من ابارها البترولية فى رياو بجزيرة سومطرة ويصدر معظمه الى اليابان والولايات المتحدة بسعر اربعة وعشرين دولارا للبرميل

واعلن سوبروتو انه سيتم عقد اجتماع للاوبك فى جنيف فى السابع من ديسمبر المقبل لبحث مستوى اسعار النفط مرة اخرى

٦٠ مليون دولار لدعم وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين

الأمم المتحدة ـ ق ن ا

تعهدت ٣٩ دولة بالاضافة الى المجموعة الاوروبية بتقديم « حوالى ٦٠ مليون » دولار امريكى لدعم برنامج وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « الاونروا » لعام ١٩٨٦

واعلن مندوبو عدة دول فى الاجتماع ان مساهمات بلادهم لا تزال قيد الموافقة البرلمانية عليها بينما قال مندوبو الولايات المتحدة واليابان ونيوزيلندا وجمهورية كوريا وايرلندا وهولندا بان الاعلان عن تبرعات بلادهم سيتم فى وقت لاحق

وكانت تبرعات العام الماضى للاونروا قد وصلت الى « ١١٥ » مليون دولار .

ومن جهة اخرى حذر جيورجيو جياكوميلى المفوض العام الجديد لوكالة غوث اللاجئين انه بحلول بداية عام ١٩٨٦ لن يتبقى فى ميزانية الوكالة مبلغ يكفى للوفاء بالتزاماتها لمدة تزيد عن خمسة عشر يوما

واشار الى ان مواجهة هذا الوضع الحرج سوف تقتضى اجراء المزيد من تقليص خدمات الوكالة

وذكر المفوض العام فى مؤتمر صحفى انه لا يتوقع فى ضوء اكتتابات الجمعية العامة امس ان يبلغ مجموع اكتتابات الدول الاعضاء فى الميزانية الجديدة الرقم المستهدف وهو ١٩٠ مليون دولار ومن ثم سيتعين عليه ان يبذل جهدا شخصيا بالاتصال المباشر للحكومات فى محاولة للحصول على المزيد من الاكتتابات لمواجهة الأزمة الحالية التى تمسك بخناق الوكالة .

كما اشار جيورجيو جياكوميلى الى ان ٨٠٪ من ميزانية العام الماضى التى بلغت حوالى ١٥١ مليون دولار قد انفقت على اجور الموظفين الفلسطينيين الذين يمدون خدماتهم فى مجالات التعليم والرعاية الصحية بينما بلغت النسبة المخصصة لعملية الغوث الاصلية حوالى ٨٪ فقط .

نجاح تجربة تسيير السيارات بالغاز فى الامارات

دبى ـ ق ن ا

اكد مسئول بشركة الامارات لتعبئة الغاز نجاح تجربة تسيير السيارات بواسطة الغاز كوقود بديل للبترول .

وقال المهندس حسين سلطان العضو المنتدب بالشركة انه امكن تحويل ١٢ سيارة للعمل بالغاز بالاضافة الى البترول العادى

او اضاف فى تصريح لصحيفة البيان الصادرة هنا ان هذه التجربة قد مر عليها عامان بدون اية حوادث او نتائج سلبية ولتوفر احتياطات الامن والسلامة فى هذا النظام طبقا للمواصفات العالمية اضافة الى مزاياها العديدة ومنها انخفاض تكلفة الغاز عن البترول بنسبة ٢٠٪ وانخفاض نسبة التلوث الناجمة عن عادم السيارات العادية .

٤٠ مليون دولار قرض من الجزائر لتونس

تونس ـ واس

تم بالجزائر توقيع اتفاقيتى تعاون مالى تمنح بموجبهما الجزائر قرضا لتونس تبلغ قيمته ٣٠ مليون دولار يخصص لتمويل مشاريع للتنمية فى الجنوب التونسى وكذلك بمنح قرض اضافى قدره ١٠ ملايين دولار .

ووقع الاتفاقيتين من الجانب الجزائرى الامين العام لوزارة المالية السيد محمد ترباش ومن الجانب التونسى سفيرها لدى الجزائر .



بكين تسعى لبيع شاحنات الى اسرائيل

القدس ـ ا ف ب

تسعى بكين الى الحصول على امتياز لبيع شاحنات صينية الصنع الى اسرائيل . اوضح ذلك متحدث باسم الغرفة التجارية فى تل ابيب .

واضاف المتحدث ان هذا الطلب تقدمت به شركة صينية من خلال فرع لها فى هونج كونج .

وجدير بالذكر انه ليس هناك علاقات ديبلوماسية بين اسرائيل والصين بينما يشير المراقبون الى انه ثمة بوادر مؤكدة تشير الى تضاعف التعاون التجارى بين البلدين منذ عدة شهور

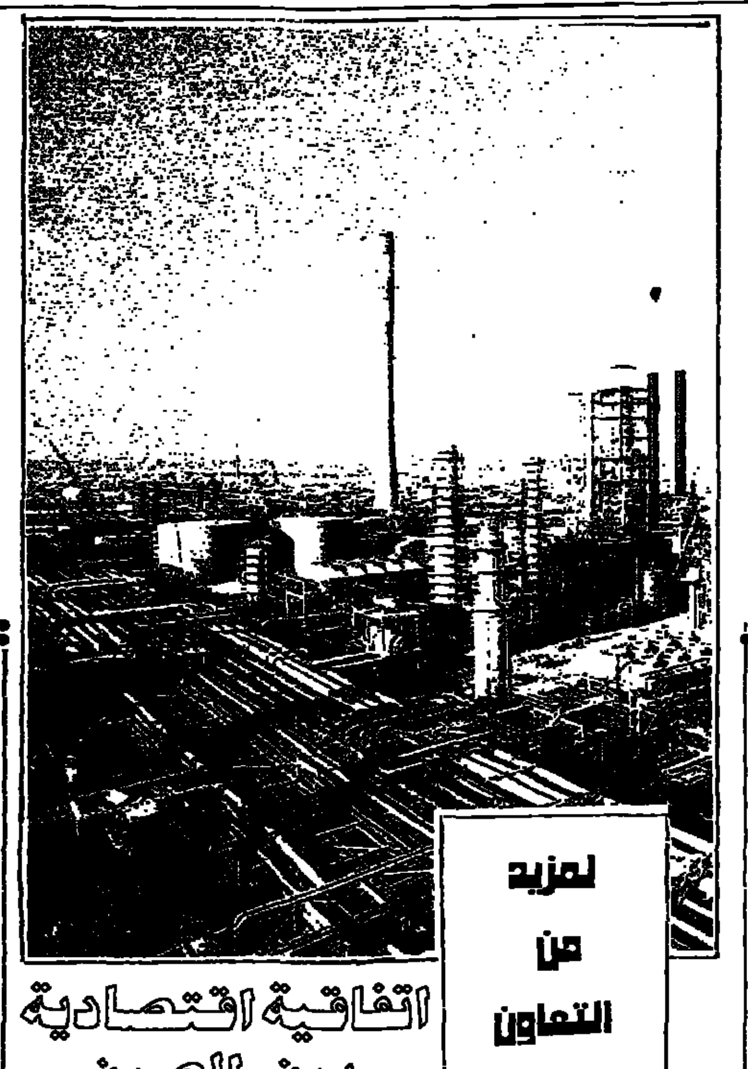
رفع جزئى للحظر المفروض على التنقيب عن الذهب فى منطقة دافاو

دافاو / الفلبين ـ ا ف ب

ذكر مصدر عسكرى ان السلطات رفعت جزئيا الحظر المفروض على الباحثين عن الذهب الذين يمارسون نشاطهم فى ثلاث مقاطعات قريبة من دافاو « جزيرة ميندانو فى جنوبى الفلبين » . ويأتى هذا القرار بعد اقل من شهر من حدوث انهيارين فى منجمين فى المنطقة أسفرا عن مصرع مالا يقل عن ١٣٠ شخصا .

وقد ذكر الكولونيل مانلونجا قائد الفصيلة العسكرية المسئولة عن الالتزام بتنفيذ هذا الحظر ان رفع الحظر بصورة جزئية تم بناء على طلب من اتحادات عمال المناجم الذين اكدوا ان المجاعة تتهدد المواقع التى مازالت تعمل حتى الان والتى توجه اليها كثير من الباحثين عن الذهب .

● التنقيب عن الذهب . ورفع الحظر فى دافاو



لمزيد من التعاون

اتفاقية اقتصادية بين الصين ودولة الامارات

الشارقة ـ ق ن ا

وصل السيد باولين نائب رئيس الوزراء بجمهورية الصين الشعبية الى مطار الشارقة فى زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق خمسة ايام على راس وفد يضم ٢٢ عضوا من كبار المسئولين فى مستهل جولة له فى المنطقة تشمل ايضا سلطنة عمان والكويت .

ويجرى المسئول الصينى خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين فى الدولة تستهدف تطوير مجالات التعاون بين البلدين خاصة الاقتصادية والتجارية والفنية .. اضافة الى استعراض التطورات الراهنة فى منطقة الخليج والشرق الأوسط .

وذكرت مصادر وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات انه سيتم فى ختام زيارة المسئول الصينى التوقيع بالاحرف الأولى على اتفاقية للتعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين تهدف الى زيادة حجم التعاون الاقتصادى والتجارى وفتح مجالات جديدة فى قطاعات التعاون الفنى والتقنى واقامة المشروعات المشتركة والاستثمارات بين البلدين .

حريق بمحطة كويتية لتصدير البترول

الكويت ـ د ب ا

صرح متحدث باسم الشركة الوطنية الكويتية للبترول بان النيران اندلعت فى مرسى لشحن ناقلات المنتجات البتروكيماوية بميناء الاحمدى

وقال المتحدث ان الحريق بدا عقب اصطدام سفينة كان يجرى اصلاحها فى الميناء بالمرسى بصورة عارضة .

واضاف المتحدث انه لم تحدث سوى اضرار مادية طفيفة كما تمت السيطرة على النيران فى وقت مبكر من صباح امس

وتجدر الاشارة الى ان هذا الحريق يعد الثانى الذى يعلن عن وقوعه فى غضون الايام الخمسة الماضية بموانىء بترولية فى منطقة الخليج

افتتاح اكبر معرض تجارى فى الصين

بكين ـ ا ف ب

يفتتح أضخم معرض تجارى دولى يقام فى الصين أبوابه يوم غد الجمعة فى بكين تحت رعاية الحكومة الصينية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية للأمم المتحدة لآسيا والمحيط الهادى .

وتعرض الف ومائتا شركة أجنبية وصينية منتجاتها على مساحة ٤٠ الف متر مربع فى المركز الدولى الجديد للمعارض فى الصين والذى انتهت مؤخرا اعمال بنائه فى بكين .. جاء ذلك فى بيان لمكتب الامم المتحدة ببكين .

وتعتزم الصين عرض انتاجها المتقدم من الصناعات النووية والفضائية والحاسبات الآلية . وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة ان من بين المعروضات الصينية نماذج ومعدات تتعلق بالمفاعلات النووية والاقمار الصناعية والصواريخ والحاسبات الآلية الصغيرة .

وذكرت سفارة فيتنام التى تعتبر العلاقات بينها وبين الصين سيئة للغاية ان هانوى سترسل وفدا يضم أكثر من عشرة اشخاص برئاسة فام انه وزير التجارة الخارجية السابق . ويعرض الجناح الفيتنامى منتجات من الصناعة الخفيفة والصناعات الحرفية الفيتنامية .

وكالة الانباء اليابانية : اليابان ترغب فى استقالة مدير عام اليونسكو

طوكيو ـ أ ف ب

اكدت وكالة الانباء اليابانية نقلا عن مصادر فى وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان ترغب فى ان يقدم احمدو مختار أمبو مدير عام اليونسكو استقالته مقابل استمرارها فى تمويل هذه المنظمة التابعة للأمم المتحدة .

وسئل احد كبار موظفى وزارة الخارجية اليابانية فى هذا الصدد فوصف هذا النبأ بانه « مجرد تكهن » . وقال هذا المسئول عن شئون اليونسكو انه « لم يقدم بعد اى طلب رسمى » بيد انه اضاف ان اليابان ستبحث تفصيليا نتائج المؤتمر العام الثالث والعشرين الذى اختتمته المنظمة فى الاسبوع الماضى فى صوفيا .

وذكرت وكالة الانباء اليابانية ان اليابان اعربت عن ارتياحها لتشكيل جمعية لمجلس كلف بالاشراف على اصلاح هذه المنظمة غير ان طوكيو اعربت عن استيائها ازاء عدم الشروع فى اصلاح السكرتارية نفسها بعد .

وتعتبر اليابان من اكبر ممولى اليونسكو بعد الولايات المتحدة . والمحت منذ عدة أشهر الى انها قد تحذو حذو الولايات المتحدة اذا لم تجر منظمة اليونسكو اصلاحات اساسية .

مشروع بيكر لتسوية مشكلة الديون الدولية

بال (سويسرا) ـ ا ف ب

صرح كارل اوتو بويل محافظ البنك المركزى ورئيس مجموعة العشر التى تضم محافظى البنوك المركزية لدى الدول الصناعية الكبرى فى العالم فضلا عن سويسرا ان مشروع بيكر لتسوية مشكلة الديون الدولية قد لقى تأييدا من جانب محافظى البنوك المركزية .

وكان محافظو البنوك المركزية قد عقدوا اجتماعا خلال يومى الاثنين والثلاثاء فى بال فى مقر بنك التسويات الدولية .

وجدير بالذكر ان جيمس بيكر وزير الخزانة الأمريكى كان قد تقدم خلال الاجتماع الأخير لصندوق النقد الدولى فى اكتوبر الماضى فى سيول بهذا المشروع الذى بمقتضاه يتم وضع اطار بناء لايجاد حل لكل حالة على حدة لمشكلات الديون الدولية .

وينص المشروع على منح ائتمانات مصرفية جديدة تصل قيمتها الى ٢٠ مليار دولار لخمس عشرة دولة نامية تعد الاكثر مديونية فى العالم

● حلول عاجلة للديون الدولية.

تقييم اداء العاملين فى الاجهزة الحكومية بالدول العربية

الدوحة ـ ق . ن . ا

أوصى اللقاء العلمى حول تقييم اداء العاملين فى الاجهزة الحكومية فى الدول العربية الذى انهى اعماله هنا باعطاء المزيد من الاهتمام لتطوير انظمة ادارة شئون الافراد فى الدول العربية بما يخدم اغراض التنمية الادارية الشاملة .

كما أوصى اللقاء بتحديث وتطوير نظم المعلومات وادخال المكتبة فى مجال ادارة شئون الافراد .. والاهتمام بتدريب العاملين فى ادارة شئون الافراد وتهيئة الفرص لهم داخليا وخارجيا لزيادة معرفتهم ورفع كفاءتهم .. وعقد المؤتمرات والندوات واللقاءات العلمية التى تضم مشاركين من مختلف الدول العربية من اجل طرح المشاكل المشتركة وتبادل الخبرات من اجل التقريب بين الانظمة الادارية العربية تمهيدا لتوحيدها .

واكد اللقاء على اهمية تقييم اداء العاملين فى الاجهزة الحكومية وخاصة انعكاسات الروح المعنوية للعاملين على انتاجهم .. واقتراح تطوير الانظمة المتعلقة بهذا المجال بما يزيد من فعاليتها ويؤدى بها الى تحقيق العدالة الاجتماعية والاستقرار بين صفوف العاملين .

وأوصى المشاركون فى اللقاء بتعاون المنظمة العربية للعلوم الادارية مع الاجهزة المعنية فى الدول العربية للتوصل الى الاسس التى يمكن ان يبنى عليها نظام موحد لتقييم اداء العاملين فى الاجهزة الحكومية فى الدول العربية وان تدعو المنظمة الى عقد مؤتمر عربى يبحث قضايا ادارة شئون الافراد بصفة عامة وموضوع تقييم اداء العاملين فى الاجهزة الحكومية على وجه الخصوص وتتم المشاركة فيه على اعلى المستويات الادارية والفنية فى ميدان ادارة الافراد .

وحضر اللقاء الذى استمر ١١ يوما ثلاثة وثلاثون مشاركا من ست عشرة دولة عربية واشرفت على اعماله هيئة علمية من كبار الاساتذة المتخصصين فى ادارة شئون الافراد والعلاقات الانسانية .

واعتمد اللقاء فى اعماله اساليب المحاضرات والنقاش وطرح التجارب القطرية فى مجال تقييم اداء العاملين اضافة الى العمل فى مجموعات استنبطت ثلاثة انظمة نموذجية لتقييم الاداء .. شملت المبادىء والاسس والاهداف والاستمارات التى حوت عناصر التقييم .

ويذكر ان هذا هو اللقاء الاول من نوعه الذى تنظمه المنظمة العربية للعلوم الادارية فى دولة قطر على مستوى الدول العربية .

أسعار العملة

العملة	نقد
دولار امريكى	٣,٦٥٤٠
جنيه استرلينى	٥,٢٢٠٥
مارك المانى	١,٤٠٠٥
فرنك سويسرى	١,٧٠٢٥
فرنك فرنسى	٠,٤٦١٥
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢١١٠
ين يابانى	٠,٠١٧٩٠
جلدر هولندى	١,٢٥٢٥
دولار سنغافورى	١,٧٢٩٨
دولار كندى	٢,٦٥٩٠
شلن كينى	٠,٢٢٨٥
بيزو فلبينى	٠,٢٠٤٨
شلن نمساوى	٠,٢٠٠٥
كرون سويدية	٠,٤٦٤٥
كرون نرويجى	٠,٤٦٣٠
كرون دانمركى	٠,٣٨٦٠
بيزيتا اسبانى	٠,٠٢٢٨٥
فرنك بلجيكى	٠,٦٩٢٠
دراخمة يونانية	٠,٠٢٣٩٨
روبية هندية	,٢٦٨٠
روبية سريلانكية	,١٣٦٥
تكا بنجالية	٠,١١٣٥
روبية باكستانية	٠,٢٣٥٠
دينار كويتى	١٢,٥٢
دينار تونسى	٤,١٠
دينار عراقى	٣,٥٦
دينار يمنى ج	٩,٨٠
دينار بحرينى	٩,٨٠
ريال عمانى	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٢٧٩٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٥٠
ريال قطرى	١,٠٠٤٠
درهم مغربى	٠,٣٧
جنيه مصرى	٢,١٥
جنيه سودانى	١,٢٥
دينار اردنى	٩,٦٧

هذه الأسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض .

ندوة عن الاقتصاد الاسلامى والتكامل التنموى فى العالم العربى

تونس ـ واس

تبدأ بتونس فى الثامن عشر من شهر نوفمبر الحالى ندوة حول موضوع الاقتصاد الاسلامى والتكامل التنموى فى الوطن العربى .

وتهدف هذه الندوة التى تنظمها الادارة العامة « الشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية بالتعاون مع مجموعة البنوك الاسلامية لدول الخليج العربية الى لقاء الضوء على مبادىء النظام الاقتصادى الاسلامى وتطبيقاته وانعكاساته على الذاتية العربية للهياكل وانماط السلوك الاقتصادية .

وستبحث الندوة التى تستمر ثلاثة ايام الاسهامات المرجوة من النظام الاقتصادى الاسلامى فى محاربة التخلف والتبعية الاقتصادية والاجتماعية وفى تقليص الفجوة التنموية الداخلية والخارجية والتفاوت الاجتماعى .

وستشارك فى هذه الندوة التى سيفتتحها الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى وشخصيات اقتصادية عربية واسلامية وعدد من كبار رجال الفقه وممثلون عن الجامعة العربية ومراكز الابحاث فى البنوك الاسلامية .

فاروق الباز : ضرورة اطلاق قمر عربى آخر لخدمة مشاريع التنمية العربية

عمان ـ ق . ن . ا

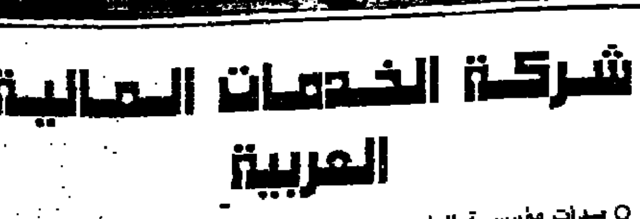
دعا الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء المصرى المعروف الى التفكير جديا فى باطلاق « قمر علمى عربى » غير القمر الحالى للاتصالات لخدمة مشاريع التنمية .

وأوضح ان القمر العلمى يجب ان لايبتعد اكثر من ٣٠٠ كيلو متر عن سطح الارض لالتقاط الصور الواضحة .. مشيرا الى ان القمر الصناعى العربى للاتصالات يبعد عن الارض بمسافة ٢٦ الف كيلو متر .

وطالب الدكتور الباز فى تصريحات نشرت هنا بتشكيل « لجنة مختصة » لبحث هذا الموضوع .. كما دعا الى انشاء معهد عربى لتدريب الفضائيين العرب وانشاء معهد اخر للاهتمام بدراسة الصحراء العربية التى تشكل تسعين فى المائة من الاراضى .. وذلك بهدف اكتشاف كنوزها واستثمارها فى خدمة الانسان العربى .

واستشهد الدكتور الباز على ما تحققه مثل هذه الدراسات من فوائد كثيرة بتجربة مصر التى استغلت نتائج « دراسة اشعة الرادار » من مكوك فضاء امريكى حيث تبين بعد تحليل الصور الجوية وجود وديان وانهار قديمة فى الصحراء يمكن استغلالها فى زراعة هذه الاراضى .



شركة الخدمات المالية العربية

○ بدات مؤسسة الراجحى للتجارة بيع الشيكات السياحية العربية الجديدة التى اصدرتها شركة الخدمات المالية العربية وهى الشركة التى اسسها اتحاد المصارف العربية

يظهر فى الصورة احد كبار المسئولين فى ادارة المؤسسة وهو يعرف احد عملاء المؤسسة بالشيكات السياحية العربية الجديدة

رائد الفضاء العربى الأول يخاطب المؤتمر الثانى للمهندسين السعوديين

الدمام ـ محمد الغامدى .. فاروق الشربينى ..

يتحدث صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى الاول عن الدور العلمى السعودى الذى شارك به فى رحلته الفضائية والآمال المنتظر تحقيقها بعد هذه الرحلة وذلك فى المؤتمر الثانى للمهندسين السعوديين والذى تنظمه جامعة البترول والمعادن يوم الاحد القادم ٥ ربيع الاول .. حيث سيكون سموه ضيف شرف فى الحفل الذى سيقام فى الجامعة بهذه المناسبة .

هذا وسيمضى سمو الأمير سلطان بعض الوقت فى جولة على بعض مرافق الجامعة حيث سيزور معهد البحوث وبعض المختبرات والمعامل الهندسية ومركز تبويب المعلومات والمكتبة المركزية ، كما سيطلع سموه على بعض التجارب العلمية التى اجراها سموه أثناء رحلته الفضائية حيث سيلتقى بأعضاء الفريق العلمى الذى اعد هذه التجارب وأشرف عليها وتجرى حاليا دراستها واستخلاص نتائجها الأولية وتحليل المعلومات التى تم الحصول عليها بواسطة سموه اثناء الرحلة .

ـ الأمير سلطان بن سلمان

اللجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية تناقش عددا من التقارير

جدة ـ واس :

واصلت اللجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامى اجتماعاتها صباح امس بجدة حيث استمعت لتقارير التى قدمها الاتحاد العالمى للمدارس العربية الاسلامية والاتحاد الرياضى لألعاب التضامن الاسلامى وكذلك الى تقرير معهد الدراسات التكميلية بالسودان وكانت اللجنة الفرعية قد فرغت امس الاول من مناقشة خطط عمل المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة « السيسكو » .

كما استمعت الى كلمة الدكتور محمد الحبيب بن الخوجة الأمين العام للمجمع الفقهى والتى قدم فيها عرضا شاملا لاهداف المجمع المتمثلة فى شد المسلمين الى عقيدتهم ودراسة مشكلات الحياة المعاصرة والاجتهاد فيها لتقديم الحلول النابعة من الشريعة وقد قوبل ما قدمه الأمين العام للمجتمع الفقهى من اعضاء اللجنة بالشكر للدكتور ابن الخوجة لما حققه المجتمع فى مدة لا تزيد عن عشرة اشهر منذ انشائه .

٣٩ مليون ريال تكلفة مشاريع تعليم البنات فى الطائف

الطائف ـ واس

بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع التعليمية التى تنفذها ادارة تعليم البنات بالطائف ٣٩ مليونا و٣١٢ الفا و٧٠٤ ريالات .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير تعليم البنات بالطائف .. وقال ان هذه المشاريع تشتمل على انشاء مجمع مدارس بحى الفيصلية ومجمع مدارس بالحلقة بمنطقة الحوية وانشاء مدرستين بحى القمرية وحى العقيق .

واضاف مدير تعليم البنات بالطائف ان المشاريع بالقرى تشتمل على مدرسة مبسطة بحدارة بنى سعد ومدرسة باللوربلحارث بالاضافة الى انشاء مدرسة مبسطة بالسيل الكبير وثلاث مدارس فى كل من الذويبات والغريف فى الحزمة وبقرية العلاوة بتربة .

صرف معاشات الضمان الاجتماعى للمستفيدين بخليص

جدة ـ مصطفى كتوعة

توالى لجنة الضمان الاجتماعى والمتمركزة حاليا فى خليص صرف المعاشات والمساعدات للمستفيدين فى خليص والبرزة ونجران وام الجرم وجميع الاودية والقرى التابعة لمنطقة خليص .

هذا ويرأس اللجنة مدير المكتب الرئيس للضمان الاجتماعى بجدة الاستاذ عبد الله العلى الشعيبى .

دراسة أوضاع المساكن المؤجرة على الحجاج

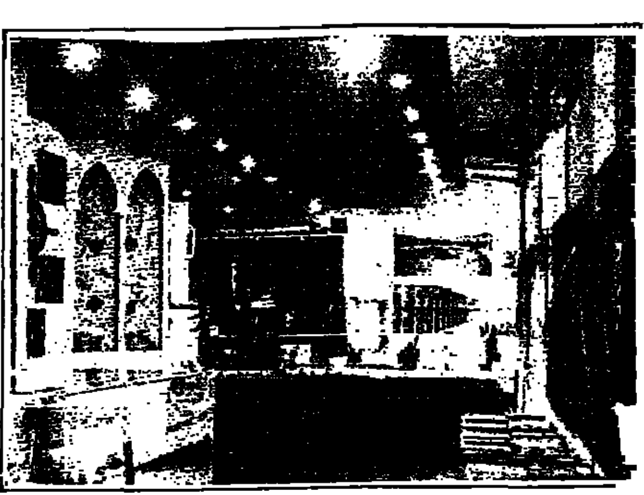
مكة المكرمة .. محمد باسلامة ..

اجتمع معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق مع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة اوضاع المسلكن المؤجرة على الحجاج ومؤسسات الطوافة ومراعاة ان تكون هذه المساكن مطابقة للشروط الفنية والصحية من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام .


فؤاد عمر توفيق

وقد حضر الاجتماع وكيل امين العاصمة المقدسة الأستاذ يحيى كردى ووكيل الأمين للشئون البلدية الأستاذ عبدالجميد كاتب وعدد من المسئولين بالأمانة .

ومن ناحية اخرى يلتقى امين العاصمة المقدسة بعد غد السبت ببلدية المعابدة بأهالى وسكان الحى وعمدته وذلك للاستماع الى أرائهم ومقترحاتهم ومطالبهم والاجابة على استفساراتهم فيما يتعلق بشئون الخدمات وسيحضر اللقاء عدد من رؤساء البلديات الفرعية ..



إقبال كبير من رجال الاعمال على معرض الصناعات السعودية

الرياض ـ واس

شهد معرض الصناعة السعودية وتدريب القوى العاملة لعام ٨٥ والمقام حاليا بمدينة الرياض منذ افتتاحه يوم الاحد الماضى وحتى اليوم اقبالا متزايدا من رجال الاعمال .

وقد بلغ عدد رواد المعرض من رجال الاعمال اكثر من الألفين .

وقد حظيت منتجات الصناعة السعودية المعروضة باقبال كبير من مرتادى المعرض الذى ابدوا اعجابهم وتقديرهم لجودة هذه الصناعات .

ويشارك فى المعرض الذى يضم احدث ما توصل اليه من تطور فى ميدان التقنية الصناعية فى جميع انحاء العالم ١١٠ شركات محلية واجنبية حيث يبلغ عدد الشركات السعودية ٤٣ شركة بالاضافة الى عدد من المؤسسات الحكومية ذات العلاقة والتى تمثل الصندوق السعودى للتنمية الصناعية والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ووزارة الصناعة والكهرباء والبنك السعودى الفرنسى .

وكان وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة بالنيابة المهندس مبارك الخفرة قد افتتح يوم الاحد الماضى هذا المعرض والذى تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة .

الرابطة تبحث مع منظمة الصحة العالمية موضوع اللحوم المعلبة

مكة المكرمة .. محمد باسلامة ..

تقوم الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة بالتنسيق مع منظمة الصحة العالمية فى جنيف بتنظيم اجتماع يعقد فى مدينة جدة فى الاسبوع الأخير من شهر ربيع الأول الجارى لبحث موضوع اللحوم المعلبة التى يدخل فى تجهيزها بعض الشحوم المشبوهة وموضوع الذبح على الطريقة الاسلامية .


ـ د : عبدالله نصيف

هذا ويترأس وفد الرابطة فى هذه الاجتماعات معالى الأمين العام للرابطة الدكتور عبدالله نصيف كما يترأس وفد منظمة الصحة العالمية الدكتور حسين الجزائرى مدير المكتب الاقليمى للمنظمة كما سيشارك فى هذه الاجتماعات ممثلون عن وزارة التجارة بالمملكة وجامعة الأزهر بمصر وعدد من الباحثين والمتخصصين والفقهاء والخبراء فى هذه المجالات كما وجهت الدعوة لعدد من الهيئات الاسلامية والجهات المعنية بهذا الأمر .

اجتماع مجلس الآباء والمعلمين بمدارس الثغر النموذجية

جدة ـ احمد حامد

عقد بمدارس الثغر النموذجية يوم الثلاثاء الماضى مجلس الاباء والمعلمين وذلك لاختيار اعضاء دائمين للمجلس من اولياء امور الطلاب .

هذا وقد القى الاستاذ نجيب الزهرانى وكيل القسم الابتدائى كلمة رحب فيها بأولياء الامور وشكرهم على حسن تعاونهم واستجابتهم للحضور كما القى سعادة الاستاذ عبدالرحمن التونسى كلمة تربوية هادفة رحب فيها بالاباء وحثهم على اهمية التعاون المستمر بين البيت والمدرسة ورحب كذلك بأرائهم واقتراحاتهم فى سبيل دفع عجلة التربية والتعليم نحو الافضل وتقصى كل المشاكل التى قد تتعرض الطلاب والعمل على مناقشتها وايجاد أنسب الحلول لها

٢٧٦٤ خطا هاتفيا فى مدينة رابغ

رابغ ـ واس

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة حاليا فى مدينة رابغ الفين وسبعمائة واربعة وستين خطا وذلك عن طريق السنترال العامل حاليا فى المدينة والذى تبلغ سعته ثلاثمائة وواحد وسبعين الف خط .

رئيس بلدية الطائف : ٢٣ مليون متر تم زراعتها فى الطائف خلال أسابيع الشجرة

الطائف .. عبداللطيف الغامدى وعبدالله السفيانى ..

ترأس الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف الاجتماع الأول لأسبوع الشجرة بالبلدية وتحدث فى بداية الاجتماع عن اسابيع الشجرة الماضية والاهتمام الخاص الذى يوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمشاريع التجميلية والتحسينية بمدينة الطائف .


ـ د . حسن حجرة

وقال ان المساحة الخضراء وصلت حتى الآن وخلال اسابيع الشجرة الى ٢٣,٠٠٠,٠٠٠ متر .

واضاف ان ذلك تم بعون الله ثم بدعم الأجهزة الحكومية والمؤسسات والشركات واشار الى انه سيتم فى أسبوع الشجرة التاسع لهذا العام غرس مائة الف شتلة زراعية .

مجتمع البلاد مجتمع البلاد مجتمع البلاد

وزير الصحة يوقع ٥ عقود للتشغيل الطبى فى ٥ مستشفيات

الرياض ـ واس

وقع معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس خمسة عقود للتشغيل الطبى مع احدى الشركات المتخصصة لخمسة مستشفيات فى كل من عفيف والافلاج والمذنب والبكيرية والعلا بلغت تكاليفها الاجمالية مائة واثنى عشر مليونا وثمانمائة الف ريال .

ـ فيصل الحجيلان

وعقب توقيع العقد صرح معالى وزير الصحة لوكالة الانباء السعودية بأن سعة كل مستشفى من هذه المستشفيات مائة سرير وقد جهز كل مستشفى بكافة التجهيزات الطبية الحديثة وفى كل منها اربع غرف عمليات للعمليات الكبرى والصغرى .

وقال معاليه انه قد خصصت فى كل مستشفى اقسام مختلفة منها قسم للجراحة والباطنية وأمراض النساء والولادة والاطفال بالاضافة الى اقسام الاشعة والمختبر والعيادات الخارجية المتخصصة .

وأضاف معاليه انه روعى فى تصميم هذه المشاق انشاء مجمع لاسكان العاملين فيها من اطباء وفنيين ومسجد يتسع لمائتى مصل ومهبط للطائرات العمودية بالاضافة الى مبنى للخدمات الهندسية .

وتبلغ تكلفة المشاق الخمسة للانشاء والتشغيل الطبى وغير الطبى والصيانة تسعمائة وثمانية وخمسين مليونا وثمانمائة الف والفين وثمانية « ٩٥٨,٨٠٢,٠٠٨ » ريالات .

وأشار معاليه الى ان تشييد وتجهيز وتشغيل هذه المشاق يأتى تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين لتوفير الرعاية الصحية للمواطنين فى كافة انحاء المملكة .

استلام المرحلة الاولى من تحسين وتجميل رابغ

جدة ـ مصطفى كتوعه

استلمت بلدية رابغ المرحلة الاولى من تحسين وتجميل مدينة رابغ ، صرح بذلك الاستاذ على رشيد الدوسرى رئيس البلدية واضاف بان المرحلة الاولى اشتملت على الشوارع الرئيسية وبعض الشوارع الفرعية واشار الى انه تمت سفلتة شوارع مؤقتة لكل من مدينة رابغ وثول من قبل احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة حوالى ٥ ملايين و ٤٠٠ الف ريال وتبلغ مساحة الشوارع المراد سفلتتها مؤقتا ٢٥٠ الف متر مربع و٥ الاف متر طولى للارصفة

ندوة عن مرض السكر ينظمها مستشفى الأمين بالطائف

الطائف ـ عبد الله السفيان

نظم مستشفى الامين بالطائف مساء الثلاثاء الماضى بفندق شيراتون الهدا ندوة طبية بعنوان نقاط مضيئة عن مرض السكر . تحت رعاية مدير الشئون الصحية بمنطقة الطائف الدكتور خالد الزهرانى وبحضور مديرى المستشفيات وجمع كبير من الاطباء والطبيبات والقى الشيخ عبد الشكور امين مدير المستشفى فى بداية الندوة كلمة رحب فيها بمدير الشئون الصحية لرعايته للندوة وبالحضور الذين شرفوا هذه الندوة واشار فى كلمته الى مايحتويه المستشفى من اجهزة طبية حديثة فى مختلف التخصصات العلاجية

تقييم الوضع العلمى فى كلية الاقتصاد والادارة فى جامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ عبدالله على المليص :

ترأس الدكتور مدنى علاقى عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز اجتماع الكلية الذى عقد امس وحضره وكيل الكلية ورؤساء الأقسام .

هذا وقد نوقشت فى الاجتماع دراسة عن اعداد الطلاب فى الكلية حسب التخصصات وعدد المتخرجين من التخصصات خلال السنوات الماضية .

كما تناول الاجتماع تقييم الوضع العلمى العام فى الكلية بهدف تحقيق التوازن بين سياسات التعليم فى المملكة واهداف الكلية والجامعة والمتخرجين من الاقسام وذلك من منطلق الحرص على ان تقدم الكلية للمجتمع افضل العناصر التى تستطيع ان تواجه المواقف والمشكلات فى عالم الاقتصاد والادارة فى القطاعات الخاصة والعامة .

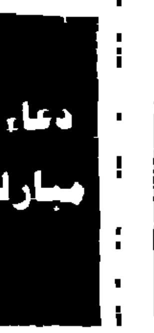
وصرح الدكتور علاقى للبلاد بان المجلس قد شكل لهذا الغرض لجنة برئاسة وكيل الكلية وعضوية رؤساء الكليات العلمية لدراسة ورقة العمل المقدمة وتقديم التوصيات والمقترحات التى تساعد على تحقيق الأهداف المطلوبة الى مجلس الكلية فى جلساته القادمة .

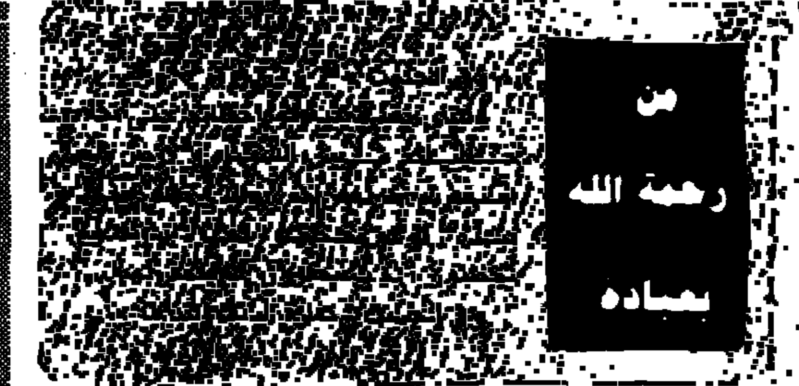
مناقشة تطوير التبادل التجارى بين تركيا والبلدان العربية

جدة .. واس .. تعقد الغرفة التجارية العربية التركية صباح السبت اجتماعا يحضره من الجانب السعودى رئيس الغرفة التجارية بجده اسماعيل ابو داوود .. ومن الجانب التركى السيد على جيكون نائب رئيس اتحاد الغرف التركية وممثلون عن الدول العربية الاعضاء فى اتحاد الغرف العربية ويأتى هذا الاجتماع بناء على توصيات مجلس اتحاد الغرف العربية فى دورته الثانية والستين التى عقدت بصنعاء خلال شهر فبراير الماضى .

وقد اسست الغرفة العربية التركية منذ مايزيد عن العشرة اعوام لتنمية العلاقات التجارية والاستثمارية بين تركيا والدول العربية وقد شهدت العلاقات الاقتصادية بين تركيا والدول العربية خلال السنوات القليلة الماضية تطورا كبيرا فى مختلف المجالات الاقتصادية حيث تضاعفت صادرات تركيا الى البلدان العربية اكثر من ست مرات من ٤٠٥ ملايين دولار عام ١٩٧٩م الى ٢٤٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٤م بينما كانت الاسواق العربية تستورد حوالى ١١٪ من اجمالى الصادرات التركية عام ٧٥م و ١٨٪ منها عام ٧٩م واستوعبت حوالى ٣٥٪ منها عام ١٩٨٤م واصبحت تشكل السوق الاول لتركيا وسيتم خلال الاجتماع مناقشة اوجه التعاون لتطوير وتنمية التبادل التجارى بين تركيا والبلدان العربية .







نمو الأقليات الإسلامية

بقلم الدكتور علي المنتصر الكتاني

بما ان الامة الاسلامية امة واحدة ، فاطرافها واجزاؤها كلها مهمة باهمية الكل . ولذا فكل اقلية اسلامية تكونت في اى ارض من اراضى هذه الكرة الارضية الشاسعة تحوى في طيها امكانية الاشعاع والتقدم ، وتكمن فيها جالية ربما اصبحت من اقوى مكونات الامة الاسلامية . ولذا اصبح واجبا الاهتمام بكل اقلية اسلامية في حد ذاتها . وقبل ان ندخل في تفاصيل الاقليات المختلفة يجدر بنا ان نحدد سياسة عامة للقيام بالجاليات الاسلامية ومساندتها وذلك بتحديد ثلاث خاصيات مهمة يكون على اساسها نجاح اقلية اسلامية او فشلها . والنجاح في هذه الحالة يعني ان تنقلب مع مرور الزمن - تلك الاقلية الى اكثرية . اما الفشل فيعني اندثارها . وهذه الخاصيات الثلاث هي :

ا ـ التنظيم

ب ـ انشاء المؤسسات الاسلامية والاكتفاء الذاتي المالي

جـ ـ ربط الصلة الوثيقة بالاقليات الاسلامية الاخرى والدول الاسلامية .

ولنبين فيما يلي اهمية كل خاصية من هذه الخاصيات الثلاث :

التنظيم

التنظيم هو العامل الاساسي لوجود الاقلية . فبدون التنظيم لا توجد اقلية اسلامية وانما يوجد مسلمون فرادى ليس لهم اية امكانية في انشاء وجود اسلامي في البلاد التي يعيشون فيها . ومهما كان عدد هؤلاء المسلمين فالاسلام يندثر لا محالة بانتهاء اجلهم اذا لم ينظموا انفسهم في جالية يمكنها ان تنقل الخصائص الاسلامية من جيل الى اخر . وبدون تنظيم لا يمكن بحال من الاحوال مساعدة اية جالية اسلامية ولا يمكن للجالية او الاقلية ان تستعمل اى عون داخلي او خارجي من افرادها اذا لم تكن منظمة .

ويمكن ان يكون التنظيم على اسس مختلفة ، فالاقلية الاسلامية مثلا التي تكونت في جنوب افريقا حول مدينة الكاب منذ قرنين كونها المستعبدون المسلمون الذين اوتى بهم من « جاوا » ، والذين نجحوا في نشر الاسلام بين المستعبدين الاخرين . فتنظمت اول ما تنظمت هذه الجالية على يد افراد منها امتازوا عن غيرهم بمعرفتهم لامور الدين وقواعده ، فاسسوا المساجد التي التف حولها افراد الجالية فتمكنت هذه الجالية من البقاء الى يومنا هذا والجالية الاسلامية في جزر فيجي بالمحيط الهادى كان سر بقائها تنظيمها منذ وصول المسلمين الاول منذ اكثر من قرن الى تلك الجزر النائية في تنظيمهم في جمعيات اسلامية كانت في الاول متعددة واصبحت منذ اكثر من ستين سنة جمعية واحدة وهي رابطة مسلمي فيجي . فاسست الجمعية المدارس والمساجد ونظمت شؤون المسلمين . اما الاقلية الاسلامية في يوغوسلافيا فان سر بقائها انها حافظت على النظام الديني الذى كان ساريا عندما كانت جزءاً لا يتجزأ من الدولة العثمانية . وكل اقلية اسلامية نجحت في البقاء الى يومنا هذا كان سر بقائها تنظيمها .

ونرى اليوم الاقليات الاسلامية الجديدة التي تكونت نتيجة الهجرة من دول اسلامية الى دول غير اسلامية ، اخذت تعمل على تنظيم نفسها بانشاء مؤسسات اسلامية ، وهذا هو حال الاقلية الاسلامية في استراليا التي تنظمت في اطار اتحاد المجالس الاسلامية الاسترالي . والاقلية الاسلامية في كندا التي تجمعت في جمعيات اسلامية متعددة ، والاقلية الاسلامية في نيوزيلندا الجديدة التي كونت اتحاد الجمعية الاسلامية النيوزيلندى وغيرها .

وبصفة عامة نرى ان اول ما يتجمع عدد من المسلمين الجدد في مدينة غير اسلامية يكونون جمعية اسلامية لتلك المدينة تكون في غالب الاحيان مبنية على مبدأ الشورى الاسلامي . فتعمل تلك الجمعية على تاسيس المسجد واحياء صلاة الجمعة وتعليم الاطفال . وعندما يكثر عدد هذه الجمعيات الاسلامية ، كثيرا ما تجتمع في مجلس اسلامي للولاية . وفي احسن الحالات يجتمع كل مسلمي القطر في اتحاد اسلامي ينظم نشاطهم ويخطط تقدمهم . واذا نظرنا الى الاقليات الاسلامية المختلفة التي تكونت في النصف الاخير من القرن الخامس عشر نراها في مستويات مختلفة من التنظيم . فمثلا الجالية الاسلامية في المكسيك عديمة التنظيم نهائيا واذا ظلت على هذه الحالة فسوف تندثر لا محالة ، وكذلك الحال بالنسبة للجالية الاسلامية في كلومبيا . اما المسلمون في الارجنتين . فلقد كونوا جمعيات اسلامية في مدن متعددة ولم ينجحوا بعد في تنظيم انفسهم على مجال الدولة باكملها . وهذا هو الحال بالنسبة لمسلمي عدة اقطار نذكر منها فرنسا والمانيا وسرلانكا وغيرها . اما في الولايات المتحدة الامريكية والهند فان المسلمين كونوا جمعيات محلية كما كونوا جمعيات متخصصة على مجال القطر كله في التعليم او التنسيق او غير ذلك لكن لم ينجحوا بعد في تنظيم انفسهم تنظيما شاملا . بينما نجحت عدة اقليات اسلامية في التنظيم الشامل وتتفاوت فعالية هذا التنظيم بين اقلية واخرى . ومن بين هذه الاقليات الاقلية الاسلامية في يوغوسلافيا وفي بريطانيا بالنسبة لاوروبا . والاقلية الاسلامية في كينيا واوغندا بالنسبة لافريقيا . والاقلية الاسلامية في البرازيل وكندا بالنسبة لامريكا والاقلية الاسلامية للمحيط الهادى بما فيها استراليا وزيلندا الجديدة وجزر فيجي .

ويجدر بنا ان نذكر هنا ان التنظيم سيف ذو حدين . فاما ان يكون مبنيا من القاعدة التي يكونها المسلم فيكون ممثلو الجالية الاسلامية باختيار جماعة المسلمين يزيحونهم عندما يزيغوا عن جادة الصواب ويختارون من يمثلهم من بين افضلهم . واما يصبح التنظيم في يد قوى معادية للاسلام تستعمل ممثلي المسلمين للسيطرة عليهم وادماجهم في مجتمع غير اسلامي . ففي هذه الحالة اذا كان التنظيم شرا فهو شر لابد منه .

انشاء المؤسسات الإسلامية

لتنظيم الاقلية الاسلامية هدف بدونه يكون التنظيم عديم الجدوى ، وهذا الهدف هو الحفاظ على الاسلام في الاقلية الاسلامية جيلا بعد جيل . ولكي تحافظ الاقلية الاسلامية على شخصيتها وجب عليها اولا انشاء المؤسسات الاسلامية وتنظيم نفسها تنظيما يسمح لها بالقيام بهذه المؤسسات بمجهودها الخاص دون مساعدة خارجية حسب الامكان . وطبعا في هذه الحالة يكون واجب العالم الاسلامي باكمله مساندة هذه الاقليات الاسلامية في هذا المجهود واحترام شخصيتها المستقلة ، ومراعاة ظروفها الخاصة وعدم استعمالها للمصالح السياسية لبلد ما ، والكف عن تصدير نزاعات ومشاكل الدول الاسلامية اليها اذ في مشاكلها الخاصة كاقلية اسلامية ما فيه الكفاية .

واول ما تعمل الاقلية الاسلامية على انشائه هو المسجد بمعناه الصحيح الذي كان عليه مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة كمركز للعبادة والتعليم والتجمع الاسلامي . فالمسجد في غالب الاحيان في الاقلية الاسلامية هو مركز اسلامي بما في الكلمة من معنى تركز فيه كل نشاطات الجالية الاسلامية . ففيه تصلى الصلوات الخمس وصلاة الجمعة . وفيه يعلم الكبار والصغار مبادىء الدين واللغة العربية . وفيه يحتفل بالاعياد العامة والخاصة . وفيه يجتمع المسلمون للتشاور في شؤونهم الدينية والدنيوية وفيه تلقى المحاضرات وتعقد المناظرات ويجتمع بالضيوف . وعندما تتمكن الاقلية الاسلامية من جمع قواها وتتحسس ظروفها تعمل في غالب الاحيان على بناء المدارس لاطفالها . وهذا ما حدث بالفعل في دول متعددة كالهند وسرلانكا وترينداد ونيجيريا وغيرها .

اندثور عن اختفاء على اطلاع واسع ودقيق باحوال المسلمين في المجتمعات الاسلامية في غير الدول الاسلامية المحوية منظمة المؤتمر الاسلامي

ولذا فان هذه الدراسة تكتسب اهمية خاصة

٤ ـ ربط الصلة مع العالم الاسلامي

مهما تحسن وضع الاقلية الاسلامية التنظيمي وكثرت مؤسساتها ، فان تلك الاقلية تصبح في خطر الزيغ والاندماج اذا قطعت اواصرها بباقي الامة الاسلامية . وما احكم الاسلام عندما شرع ضرورة الحج فكان على جميع المسلمين ، خير رباط لاطراف الامة جيلا بعد جيل . ولذا نرى مجهود القوى المعادية للاسلام كلما سنحت لها الفرصة منعت المسلمين الذين هم تحت سيطرتها من الحج ، وهدفها في ذلك قطع الصلة بين الاقلية الاسلامية لديها وباقي العالم الاسلامي .

وبصفة عامة يجب ان تكون الصلات الدينية والثقافية بين مسلمي الارض اكثريات او اقليات متصلة ومتواصلة عبر الحدود وعبر البحار . وهذه العلاقة عليها ان تحترم الشروط التالية حتى تكون ناجحة ومفيدة للامة الاسلامية جمعاء .

1 ـ علاقة يجب ان تحترم خاصية الاقلية الاسلامية احتراما كاملا بدون التدخل في شؤونها او التلاعب في شكل تنظيمها ويجب ان تقتصر هذه العلاقة على الدعوة الى الله بالتي هي احسن والتشجيع على العمل الحسن والمساعدة على تعلم مبادىء الاسلام ولغة القران .

ب ـ اى مساعدة مالية يجب ان تكون عبر التنظيم الشامل للمسلمين اذا كان ذلك التنظيم قائما . اما اذا لم يكن هناك تنظيم قائم فيجب العمل على انشائه . ويجب ان لا تكون العلاقة المالية في شكل مساعدة فيها اليد العليا واليد السفلى . بل الافضل ان تكون على شكل مبادلات فيها المصلحة المشتركة بين الاقلية الاسلامية ومن يتعامل معها في العالم الاسلامي وذلك بالتعامل حسب الامكان مع الدول غير الاسلامية عبر اقليتها الاسلامية في مجال التبادل التجاري والثقافي والعلمي .

جـ ـ ويجب على الاقلية الاسلامية نفسها ان تعمل على الاكتفاء الذاتي لتمويل مؤسساتها الاسلامية من مساجد ومدارس ورواتب ائمة ومدرسين وذلك باحياء فريضة الزكاة بين افرادها والحصول على حقوقها في الدولة التي تعيش فيها والتعاون في المساهمة المالية بين افرادها .

٥ ـ خاتمة

ويجدر بنا هنا ان نذكر ان في بعض الحالات القصوى لا تسمح القوى المعادية للاسلام مع الاقلية الاسلامية حسب قوانين التي ضمنتها حقوق الاسلام في الامم المتحدة ففي هذه الحالة يجب مساعدة الاقلية الاسلامية في مجهودها في التوصل الى المعرفة بالمبادىء الاسلامية ونشرها بين افرادها اما بالكتب او الاذاعة او غير ذلك . ففي الحالة القصوى التي تحاول القوة المعادية القضاء على القوة الاسلامية وتشتيت افرادها يصبح مساندة تلك الاقلية الاسلامية في المحافظة على حقوقها واجبا شرعيا لا شك فيه . وهنا يجدر بنا ان نذكر الوضع المؤسف في العالم المعاصر ، اذ ان ثلثي اللاجئين في العالم هم اليوم من المسلمين . ولذا كان واجب العالم الاسلامي في الاهتمام باللاجئين المسلمين والمتشردين والضائعين بين افراد الامة الاسلامية واجب لا يغتفر تجاهله ولا تحمد عواقبه .

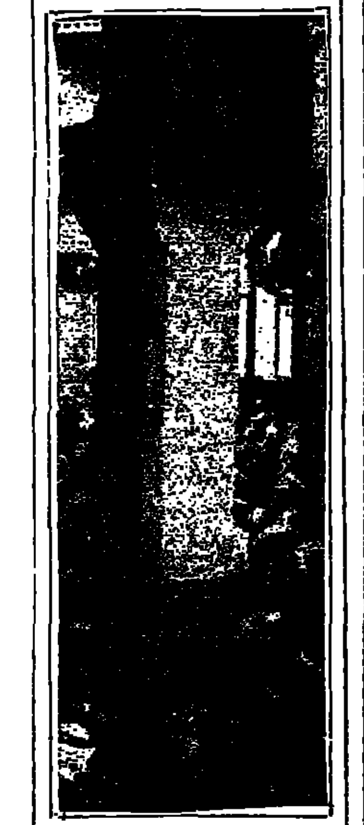
وفي المقال التالي سنتطرق باذن الله الى حركية الاقلية الاسلامية .

بلاء الحسد

في الكتب القديمة : « الحاسد عدو لنعمي ، متسخط لقضائي ، غير راض بقسمتي التي قسمت بين عبادي » .



فيا حاسدا لي على نعمتي
اتدرى على من أسات الادب
اسات على الله في حكمه
لأنك لم ترض لي ما وهب
فاخزاك ربي بان زادني
وسد عليك وجوه الطلب



وفي الحديث : « ان لنعم الله تعالى اعداء ؟ قيل : من هم يا رسول الله ؟ قال : الذين يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله » .

في مسابقة الجرى

المسابقة شرعة في الشريعة ، وخصلة بديعة ، وعون على الحرب ، وقد فعلها النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه وبخيله ، وسابق عائشة رضي الله عنها على قدميه فسبقها . فلما كبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وسابقها فسبقته فقال لها : « هذه بتلك » .

ابن عربي

حياة المسلمين بالاسلام

كثير من المفكرين الاجانب عرفوا فضل الاسلام ، واثره الطيب العظيم في حياة البشر ، بعد ان درسوا الاسلام دراسة شاملة ، وعميقة ، ودرسوا سيرة النبي الامين صلى الله عليه وسلم .. فمنهم من شرح الله صدره لقبول الحق ، ومنهم من اعماه التعصب ، والحقد فبقي على ضلاله .. وان كان قد اعترف بما حققه الاسلام من خير للانسانية ، ومن تغيير عظيم الاثر في حياة الناس العقلية ، والنفسية ، والاجتماعية والحضارية .

وتوملس كارليل المفكر الغربي درس حياة العرب قبل الاسلام ، ثم درس حياة العرب والمسلمين بعد ان سطع نور الاسلام ، واشرق بهدايته على العالم ، وخرج بعد الدراسة الواعية بالنتيجة التالية ، يقول :

« لقد اخرج الله العرب بالاسلام من الظلمات الى النور ، واحيا به امة خاملة ، لا تسمع لها صوتا ، ولا تحس منها حركة ، منذ بدء العالم ، فارسل الله نبيا بكلمة من لدنه ، ورسالة من قبله ، فاذا الخمول شهرة ، والغموض قد استحال نباهة ، والضعة رفعة ، والضعف قوة ، والشرارة نورا ساطعا وسع الانحاء ، وعم ضوؤه الأرجاء ، وعقد شعاعه الشمال بالجنوب ، والمشرق بالمغرب ، وماهو الا قرن بين هذا الحادث حتى صار لدولة الاسلام رجل في الهند ، ورجل في الاندلس ، واشرقت دولة الاسلام حقبا عديدة ، ودهورا مديدة بنور الفضل والنبل والمروءة ، والباس ، والنجدة ، ورونق الحق ، والهدى على نصف المعمورة » .

هذا ما قاله توملس كارليل ، والفضل كل الفضل ما شهد به الاجنبي

الا ترى ـ يا اخي القارىء ان المسلمين ما هان شانهم الا بعد ان تخلوا عن جوهر دينهم ؟ والا ترى انه لا حياة للمسلمين الا بهذا الدين الذى اكرمهم الله به ؟ والاعتصام بحبل الله المتين . وتطبيق احكام الاسلام ، والتحلي بفضائله ..؟

ان امتنا الاسلامية لن يصلح آخرها الا بما صلح به اولها .

احمد طاحون

الخير ثلاث خصال

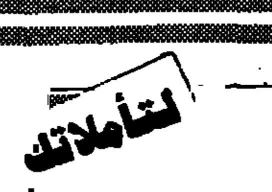
... صلى الله عليه وسلم

حكمة

الفقيه بغير ورع كالسراج يضيء البيت ويحرق نفسه

نصيحة

نهارك ضيفك فأحسن اليه



ان الوفاء على الكريم فريضة واللؤم مقرون بذى الاخلاف
وترى الكريم لمن يعاشر منصفا وترى اللئيم مجانب الانصاف

بأقلامهم

المسلم والعلاقات الثلاث

في سبيل الدعوة الى الله ننصح كل مسلم ان يعيد النظر في علاقاته الثلاث بكل تذكر وتفكر ، وان يعطي كل علاقة نصيبها من الوقت والعلوم والمتابعة والاتقان وان ينافس غيره في المثالية والكمال حسب امكانه ويلاحظ ان كل مسلم لا محيد له عن العلاقات الثلاث مهما علا منصبه او كثر شغله او عظم عجزه ما دام مكلفا .



العلاقة الاولى

علاقته بالمسجد :

وهذه العلاقة هي اساس العلاقتين الاخريين لأن المسجد هو مدرسة الهداية ومركز العبادة فقد اضافه الله الى نفسه وجعل اصل المساجد اول بيت وضع للناس مباركا وهدى للعالمين . وعليه ان يكون في المسجد اما معلما على مستواه لضروريات العقائد والأحكام والأخلاق والاداب لعامة الناس ، او معلما لفئة خاصة ترغب التضلع بعلوم الدين من مصادرها ومراجعها حسب امكانه فيكون قدوة صالحة بعلمه وعمله . واما ان يكون تابعا ملازما للحلقات العلمية في المسجد حسب استطاعته مقتديا بمعلمه الهادى الى الحق والى صراط مستقيم . كما ان عليه ان يعمر المسجد بصلاة الجماعة وقراءة القرآن والأذكار المشروعة وتكريم المسجد والمصلحف وتقوية الروابط الاخوية والمحبة الايمانية بينه وبين اخوانه المصلين وتفقد احوالهم عن طريق اللقاءات بحاضرهم والسؤال عن غائبهم وتطبيق شرائع الله داخل المسجد وخارجه من هذا المنطلق المحمدى المبارك وهذا لا يتنافى مع ارتباطه بدراسة نظامية خارج المسجد لينال بها مؤهلا معتبرا ، لأن تعلقه بالمسجد وارتباطه بامامه الموجه يجد به من التربية والروح الايمانية ما لا يجده في اى مجال آخر وليبوت الله عند الله اسرار في صلاح القلوب وبركة ما يعمل فيها ويقال .

العلاقة الثانية

العلاقة الخاصة :

وهي علاقته بنفسه وما يلزم لها من طعام وشراب وكساء ومسكن وغير ذلك وعلاقته باهله واولاده وما يلزم لهم من شئون حياتهم وعلاقته بأرحامه واقاربه وذويه واصدقائه وضيوفه وما يلزم لهم من حقوق شرعية وصلات فيصرف لهذه العلاقة العظيمة نصيبها من الزمن والعلم والمتابعة والكسب والصبر والتحمل .

العلاقة الثالثة :

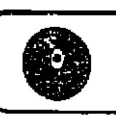
العلاقة العامة :

وهي علاقة المسلم بامته ومجتمعه الذى يعيش فيه ، وهي ان يكون قائما بعمل من الاعمال العامة التي لها اثرها في بناء الامة من عمل الحاكم الى عمل الخادم باتقان واخلاص ونية صالحة سواء اخذ على ذلك او بعضه اجرا كالوظيفة او كسب منه ربحا كالتجارة والصناعة والزراعة ونحوها ، او كان محتسبا او دفع على ذلك مشاركة عملية ومالية كالمشاريع الخيرية والتوجيه .

ولا يكفي ان يكون ما يقدمه في مجال هذه العلاقات مجرد مشاركة بقسط زهيد من الاستطاعة ثم يقول قد عملت كذا وكفى ثم يعطل اكداسا من زمنه وطاقة بدنه وملكاته وماله وفرص منصبه وخزائن علمه فياتيه الموت الكلي او الجزئي بمرض مفسد او هرم مفند او فقر بعد غني او خمول بعد منصب ثم يعض على انامل الندم ولات حين مندم ، او أسوا من ذلك وهو ان يصرف اكداسا من هذه الطاقات في خدمة الشيطان بالاسترسال مع الشهوات والاهواء ودواعي الاغواء .

فلو قام كل مسلم بواجب هذه العلاقات الثلاث لم ترفيهم فاسقا لأثر العلاقة الاولى ولم ترفيهم ضائعا لأثر العلاقة الثانية . ولم ترفيهم خاملا ولا عاطلا لأثر العلاقة الثالثة .

نسأل الله ان يهدي الجميع ويوفقهم بكل ما فيه الخير والصلاح .



سمو نائب وزير الداخلية يرعى حفل تخريج الدفعة الخامسة لضباط الصف البحريين في معهد التدريب البحري بجدة

قائد سلاح الحدود بجدة : سنضاعف جهودنا للارتقاء بالفرد الى المستوى الأمثل

مدير معهد التدريب البحري :

الخريجون تلقوا دراسة كاملة لمواضيع مسلكية واكاديمية وتخصصية



□ سمو نائب وزير الداخلية يتابع حفل تخريج معهد التدريب البحري بجدة



□ اللواء عبدالله المحيميد قائد سلاح الحدود يلقي كلمته

□ سموه يسلم الهدايا لأوائل الخريجين

ـ تصوير فاروق عبدالرحمن :

جدة ـ عبدالرحمن عبدالملك

■■ رعى صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح امس حفل قيادة سلاح الحدود بجدة بتخريج الدفعة الخامسة لضباط الصف البحريين من كلية معهد التدريب البحري بجدة .

هذا وعند وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي تحية لسموه . ثم تفضل سموه بعد ذلك بالتفتيش على طابور العرض العسكري .

هذا وقد بدا الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى اللواء علي عبدالله المحيميد كلمة ترحيبية بهذه المناسبة قال فيها :

سيدي صاحب السمو الملكي الكريم نائب وزير الداخلية الأمير احمد بن عبدالعزيز حفظه الله .

ايها السادة المدعوون السادة الضيوف الكرام :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سيدي صاحب السمو انه ليوم اغر هذا اليوم الذي يشاركنا فيه سموكم فرحتنا حين نجني من ثمار ما قدمت ايدينا من نتائج جهد مستمر لخدمة ديننا ومليكنا ووطننا ومواطنينا .

مولاي صاحب السمو اننا نحتفل هذا اليوم بتخريج الدورة الخامسة من طلبة المعهد البحري لسلاح الحدود بعد ان تسلحوا بسلاح العلم والمعرفة لينضموا الى زملائهم العاملين على القطع البحرية التي يسهر افرادها على حماية شواطئنا ومياهنا الاقليمية لتوفير الامن لهذا الوطن ومواطنيه .

سيدي .. نحن جميعا سعداء بوجود سموكم بيننا مما رفع معنوياتنا وسوف نبذل كل جهدنا ان شاء الله للارتقاء بهذا السلاح الى المستوى المنشود .

صاحب السمو باسمي ونيابة عن ضباط وافراد هذا المنطقة نتقدم لسموكم الكريم بشكرنا وتقديرنا لتشريف سموكم حفلنا هذا راجين المولى جل وعلا ان يوفقنا جميعا لما فيه الخير ولامن بلادنا كما نرجوه ان يديم مثل هذه المناسبات التي يعود مردودها الى ما تبذله حكومة مولاي جلالة الملك المعظم وسمو سيدي وزير الداخلية وسموكم الكريم والذي يعود نفعه لهذا الوطن والمواطن كما نعد سموكم يا مولاي بان نضاعف جهودنا بالعمل الدائب للارتقاء بالفرد الى المستوى الامثل وسوف يرى سموكم نتائج ذلك في هذه الدورة والدورات القادمة بمشيئة الله تعالى .

سيدي .. ان لتوجيهات سموكم الشخصية كبير الاثر في رفع معنوياتنا واصرارنا للتغلب على العقبات مما ادى ويؤدي الى بذل قصارى جهودنا لرفع مستوى الاداء عند الفرد فكم كان تاثير توجيهات سموكم لي شخصيا عندما طلبني سموكم في مكتبكم وتلمستم احوالنا واعمالنا وامكانياتنا زودنا سموكم بالتوجيهات التي جعلتها نصب عيني وسوف يرى سموكم بعض نتائج ما تمنى سموكم من تقدم وما سوف تصل اليه ان شاء الله ولا يفوتني يا سيدي الاشادة باهتمام سعادة المدير العام لسلاح الحدود الفريق محمد بن هلال حيث اولى جل اهتمامه لرفع مستوى هذا المعهد لكونه لبنة الاساس للفرد البحري وكذلك رفع مستوى الضباط والافراد حيث كان ضباط سلاح الحدود لهم الأولوية في الابتعاثات والدورات في الخارج لدورات تخصصية وفنية وعلمية في بريطانيا وامريكا وفرنسا والصين الوطنية وباكستان وسوف يكون مستوى الضابط البحري في سلاح الحدود في مستوى الصفوف الأولى في البحرية العالمية ان شاء الله .

واخيرا وليس آخرا نقدم لسموكم الكريم جل اعتزازنا وتقديرنا لرعاية سموكم حفلنا هذا راجين من العلي القدير ان يعيد مثل هذه المناسبات برعاية سموكم والله يحفظكم والسلام عليكم .

كلمة مدير معهد التدريب البحري

ثم القى نقيب بحري مسفر صالح الغامدي مدير معهد التدريب البحري كلمة في هذا الاحتفال جاء فيها :

صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية المعظم .

اصحاب السمو الأمراء

اصحاب المعالي والسعادة

ضيوفنا الاكارم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يسرني باسمي ونيابة عن منسوبي معهد التدريب البحري في سلاح الحدود ان ارحب بكم اجمل ترحيب في حفل تخريج الدفعة الخامسة من ضباط الصف البحريين . في هذا اليوم الوضاء من ايام معهدنا المشرق .. فحللتم اهلا .. ووطئتم سهلا .

صاحب السمو :

ان الفرحة لكبيرة برعايتكم لهذه المناسبة السعيدة في نفوس ابنائكم الخريجين بصفة خاصة . ولدى منسوبي سلاح الحدود بصفة عامة . حيث يمثل حضور سموكم اليوم دليلا على ما تولوه من رعاية واهتمام بسلاح الحدود . والى تنمية وتطوير كوادره البحرية .

وهذه الدفعة المتخرجة اليوم . تمثل اضافة جديدة الى قوة سلاح الحدود البحرية التي كان لها شرف السهر على حماية الحدود البحرية والمياه الاقليمية لبلادنا المقدسة الممتدة على سواحل البحر الاحمر غربا والخليج العربي شرقا .

صاحب السمو . ايها الحفل الكريم :

لقد كان للامكانات المتوفرة بالمعهد . والدعم السخي والرعاية المباشرة التي يوليها المسئولون في سلاح الحدود لهذا الصرح العظيم اكبر الاثر في تمكينه من اداء رسالته السامية على النحو المطلوب والمخطط له . حيث تم افتتاح تسعة تخصصات بحرية والتي زودت بمعدات تدريب حديثه . واجهزة مضاهاة متقدمة .

ولاشك ان حرص المسئولين في السلاح وعلى راسهم سعادة الفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود . بتوجيهات من سيدي صاحب السمو الملكي وزير الداخلية المعظم وسموكم الكريم على الاهتمام ادى الى تطوير وسائل ومناهج التدريب في هذا المعهد . وذلك بهدف رفع مستوى الفرد في سلاح الحدود فنيا لتمكينه من اداء مهامه بجدارة وكفاءة .

ويتقدم الى المعهد سنويا اعداد كبيرة من ابناء وطننا الغالي الراغبة في الالتحاق بهذا المسلك الشريف من مختلف المستويات العلمية .

نحتفل اليوم بتخريج الدفعة الخامسة البالغ عدد طلابها ١١٤ طالبا من بين طلاب المعهد البالغ عددهم ٤٠٨ في ستة تخصصات فنية . قضى طلابها في الدراسة فترة تتراوح ما بين ١٤ الى ٢٦ شهرا . حيث تلقوا دراسة شاملة لمواضيع مسلكية واكاديمية وتخصصية . كما شملت برامج تدريبهم على رحلات عملية على امتداد سواحل البحر الاحمر بواسطة سفينة التدريب التابعة للمعهد .

صاحب السمو .. ايها الحفل الكريم :

يسرني وبهذه المناسبة ان ارحب بالوفد الزائر من الصين الوطنية والذي يحضر معنا هذه المناسبة برئاسة الفريق بحري :

V,s MDM. LEE

كما واستاذن سموكم بتوجيه كلمتي هذه الى ابنائك الخريجين :

لقد كانت التخصصات التي تعلمتوها الآن بحكم النادرة قبل وقت ليس بالبعيد في بلادنا . وها انتم والحمد لله قد اثبتم اصالة المواطن السعودي المسلم الذي تثبت الايام في كل يوم اضافة جديدة له . وتفوق كبير في كل ميدان من ميادين الحياة . وقد تزودتم بسلاح العلم والمعرفة .

اقول لكم بان عليكم ان تؤدوا الواجب والدين الذي يطوق اعناقكم نحو بلادكم الغالية . وذلك بالعمل الجاد . والاخلاص والتفاني . والذود عن شواطيء بلادنا المقدسة ومياهها الاقليمية والحفاظ على راية التوحيد مرفوعة خفاقة تحت قيادة قائد مسيرتنا جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم . وسمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز المعظم .

كما وعليكم اطاعة رؤسائكم في غير معصية الخالق ومراعاة الله في اعمالكم .

صاحب السمو .. ايها الحفل الكريم :

في الختام اكرر شكري لرعايتكم الكريمة . وحضوركم حفلنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اعلان نتائج الخريجين

ثم القى الوكيل رقيب بحري الطالب محمد مسعد الجهني كلمة الخريجين في هذه المناسبة .

وبعد ذلك اعلن ضابط التدريب ملازم اول عبدالعزيز الاسمري النتيجة العامة للدورات والتي جاءت كما يلي :

الحمد لله الذي قال وهو اصدق القائلين

« يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اتوا العلم درجات » .

والصلاة والسلام على سيد المرسلين .

صاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية ـ المعظم

حضرات الضباط

ضيوفنا الاكارم ـ ايها الحفل الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر هيئة التدريب بالمعهد البحري ان تعلن لسموكم الكريم نتيجة الخريجين لهذا العام وهم ست دورات . في مجال (الكهرباء ـ والملاحة ـ والميكانيكا ـ والسطح ـ والانقاذ ـ واللحام) .. حيث كان اجمالي طلاب هذه الدورات ١١٤ طالبا تقدموا جميعهم للاختبار وكانت نسبة النجاح ١٠٠٪ ولله الحمد حيث امضى طلاب دورات كل من الكهرباء والملاحة والميكانيكا . ٢٦ شهرا في المعهد منها ٦ اشهر كدورة تاهيل عامة في البداية وعشرون شهرا دراسة تخصصية .

كما امضى طلاب دورات كل من اللحام . والانقاذ . والسطح مدة ١٤ شهرا منها ٦ اشهر دورة تاهيل عامة في البداية وثمانية اشهر دراسة تخصص والان يتقدم رقباء السرايا الفائزة باعلام النشاطات لاستلامها .

وقفــــة

كما يسرني دعوة سموكم للتفضل بتسليم الجوائز والشهادات على المتفوقين والخريجين .

اولا : دورة ضابط صف بحري فني تشغيل وصيانة كهرباء قوى رقم (١) عدد طلاب هذه الدورة عشرون طالبا .

كان الاول وكيل رقيب بحري : عبد الرحمن محمد ماطر وحصل على تقدير (ممتاز)

الثاني وكيل رقيب بحري : عبد الله جابر محمد قحم وحصل على تقدير ممتاز

الثالث وكيل رقيب بحري : احمد سالم الزهراني وحصل على تقدير جيد جدا

ثانيا : دورة ضابط صف بحري فني ملاحة رقم (٤)

عدد طلاب هذه الدورة سبعة عشر طالبا

كانالاول وكيل رقيب بحري : جمعان علي الزهراني وحصل على تقدير جيد جدا

الثاني وكيل رقيب بحري علي حسن السيسي وحصل على تقدير جيد جدا

الثالث وكيل رقيب بحري : عبد الرحمن عبد الله الصائغ وحصل على تقدير جيد جدا

ثالثا : دورة ضابط صف بحري فني تشغيل وصيانة ميكانيكا محركات رقم (٢) عدد طلاب هذه الدورة تسعة عشر طالبا

كان الاول وكيل رقيب بحري . محمد عبده طالع وحصل على تقدير جيد جدا

الثاني وكيل رقيب بحري : محمد امين محمد سالم وحصل على تقدير جيد جدا

الثالث وكيل رقيب بحري : حسين محمد عمر الجبيزاني وحصل على تقدير جيد

رابعا : دورة ضابط صف بحري فني سطح رقم (٤) عدد طلبة هذه الدورة تسعة عشر طالبا

كان الاول وكيل رقيب بحري : ناصر صالح القرني وحصل على تقدير جيد جدا

الثاني وكيل رقيب بحري : عبد الله علي الغامدي وحصل على تقدير جيد

الثالث وكيل رقيب بحري : عثمان مسارب الازيبي وحصل على تقدير جيد

خامسا : دورة ضابط صف بحري فني لحام رقم (١) عدد طلاب هذه الدورة تسعة عشر طالبا

كان الاول وكيل رقيب بحري : موسى الحمد وحصل على تقدير ممتاز

الثاني وكيل رقيب بحري . احمد علي الحبشي وحصل على تقدير جيد جدا

الثالث وكيل رقيب بحري : احمد عابد الحربي وحصل على تقدير جيد جدا

سادسا : ضابط صف بحري فني انقاذ رقم (٣) عدد طلبة هذه الدورة احد عشر طالبا



□ مدير المعهد البحري بجدة يلقي كلمته

كان الاول وكيل رقيب بحري : صالح سعيد عبيد الجهني وحصل على تقدير جيد جدا

الثاني وكيل رقيب بحري . شاهر عبد الجليل سلطان وحصل على تقدير جيد جدا

الثالث وكيل رقيب بحري : حميد احمد صالح العمري وحصل على تقدير جيد جدا

كما كان احسن رام من الخريجين وكيل رقيب بحري طارق سند الغامدي

وكان الاول في الضبط والربط العسكري عريف بحري عثمان مساوي الازيبي كما يتشرف قائد السرية الاولى ملازم علي محمد الغامدي لاستلام شهادات طلاب سريته من الخريجين .

ويتشرف قائد السرية الثانية الملازم ناصر مرزوق المطيري لاستلام شهادات طلاب سريته من الخريجين .

اما السرايا الفائزة باعلام النشاطات المختلفة لهذا العام فهي كما يلي : ـ

فازت السرية الاولى بعلم الثقافة

فازت السرية الثانية بعلم القيادة

فازت الاولى بعلم الرياضة

فازت السرية الثانية بعلم المشاة

شكرا لسموكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم تفضل سموه بعد ذلك بتسليم الشهادات والجوائز للخريجين والمتفوقين كما تقدم الخريجون لاداء القسم حيث ردده لهم ركن التعليم واشتمل الحفل على عرض قدمه احد فصائل حول بعض الحركات الاستعراضية الرمزية وتسليم علم المعهد من الرقيب الخلف الى الرقيب السلف ثم استاذن قائد الطابور في بدء طابور العرض العسكري كما تشرف ضباط المعهد بالسلام على سموه واختتم الحفل بالسلام الملكي ثم قام سموه عقب الحفل الخطابي بزيارة منشات المعهد البحري والاطلاع على خطة التدريب المنفذ في المعهد .



□ الخريجون يؤدون القسم

المغرب يسحب مشروعه لإجراء استفتاء فى الصحراء الغربية

الامم المتحدة . ارغم المغرب فى الامم المتحدة على سحب مشروع القرار الذى يدعو الى اجراء استفتاء لتقرير المصير فى شهر يناير (كانون ثان) المقبل تحت رعاية الامم المتحدة فى الصحراء الغربية وذلك لكى يتجنب قيام اعدائه بادخال تعديلات عليه .

وفى المقابل وافقت اللجنة باغلبية كبيرة على قرار اخر يوصى باجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب وجبهة بوليساريو من اجل الوصول الى وقف اطلاق النار وتنظيم استفتاء لكى يقرر شعب الصحراء مصيره .

وقد حصل هذا النص على موافقة ٩٦ صوتا مقابل اعتراض ستة وامتناع ٤٣ عن التصويت وقد كفلته ٤٤ دولة ويستند الى مواقف منظمة الوحدة الافريقية وفى العام الماضى حصل نص مماثل على موافقة ٩٠ صوتا وامتناع ٤٢ عن التصويت ولم تصوت اى دولة ضده .

وقد سعى المغرب الى عرقلة التصويت على تعديلات فى مشروعها استنادا الى قواعد اجرائية ولكن ٥٤ صوتا رفضوا هذه المحاولة مقابل اعتراض ٢٧ وامتناع ٤٥ عن التصويت وقرر المغرب عندئذ سحب مشروعه .

هذا ومن ناحية اخرى اعلن المغرب رسميا انسحابه من اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بصراع الصحراء الغربية بعد ان اضطر الى سحب مشروع القرار الذى قدمه .

وقال فيلالى وزير الخارجية المغربية لاعضاء الوفود الذين اشتركوا فى اعمال لجنة القضاء على الاستعمار التابعة للجمعية العامة وداعا الى الابد .

وقد اعتمدت هذه اللجنة مؤخرا وباغلبية عريضة مشروع قرار يتضمن مطالبة باجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب وجبهة بوليساريو من اجل وقف اطلاق النار واستفتاء شعب الصحراء على الحكم الذاتى .

○ الملك الحسن

العاهل المغربى يزور فرنسا

الرباط ـ ا . ف . ب .. يقوم الملك الحسن الثانى عاهل المغرب بزيارة رسمية لفرنسا فى اواخر نوفمبر الجارى علم ذلك من مصدر مطلع غير رسمى فى الرباط . واضاف المصدر نفسه انه قد يقوم بهذه الزيارة خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ من الشهر الحالى .

وكان العاهل المغربى قد اعلن فى ١٦ سبتمبر الماضى فى حديث ادلى به لمجموعة من الصحفيين الاجانب العاملين فى المغرب بانه سيقوم فى الثانى عشر من نوفمبر تشرين ثان بزيارة لفرنسا غير انه لم تعلن اى انباء رسمية عن موعد هذه الزيارة كما ان الدولتين لم تؤكدا هذه الزيارة بصفة رسمية .

واوضح مصدر مطلع ان العاهل المغربى الذى ينتظر ان يمد زيارته الرسمية لفرنسا الى زيادة خاصة لن يتسنى له التواجد فى بلاده خلال الاحتفالات بذكرى مرور ٣٠ عاما على استقلال المغرب التى تحل فى الثامن عشر من الشهر الحالى اذا ما قام بزيارة لفرنسا فى الثانى عشر من الشهر الحالى .

واوضح المصدر نفسه ان العاهل المغربى سيقوم بهذه الزيارة الرسمية ردا على الزيارة التى قام بها الرئيس فرانسوا ميتران للمغرب خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩ يناير ١٩٨٣ .

وقد عقد الرئيسان المغربى والفرنسى بعد ذلك لقاء خاصا فى اكتوبر ١٩٨٣

تحليل اخبارى
سباق التسلح

○ كثفت موسكو وواشنطن فى مجال سباق التسلح على الرغم من اجتماعات الحد من التسليح التى عقدت وسوف تعقد بينهما . كشف عن ذلك المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية حيث اعلن ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى واصلتا جهودهما لتحقيق التفوق على الاخرى وذلك فى الوقت الذى كانت فيه معظم ترسانات معظم الدول الاخرى تنمو بمعدل اقل سرعة وربما تكون قد تقلصت بالفعل .

وان كانت قد حولت اهتماما من الزيادة فى مخزون الاسلحة الى اسلحة الافضل كفاءة وتدريب القوات .

ويرجع السبب الرئيسى فى هذا التحول الى المشكلات المالية .. واضاف ان الدول الغنية نسبيا هى وحدها التى طرحت طلبيات جديدة من الاسلحة .

ان الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة كلاهما يسير الى الامام فى تنفيذ برامجها للاسلحة الاستراتيجية بسرعة لايصيبها الضعف .. على الرغم من محادثات الحد من الاسلحة فما يدور على موائد المفاوضات شىء وما يدور فى الواقع شىء آخر .

وحتى قبيل لقاء قمة جنيف بين ريجان وجورباتشوف فانه لم يطرأ تغيير فى عدد الصواريخ النووية التى تقوم كل منهما بنشرها وتستعد كل من واشنطن وموسكو لنصب انظمة جديدة كبرى خلال السنوات القليلة القادمة .

والسؤال المطروح الآن .. هل تنجح قمة جنيف فى وقف هذا السباق ام يظل قائما ؟؟

رئيس الوزراء المصرى يستقبل مبعوث ريجان للشرق الأوسط

القاهرة .. ا . ف . ب ..

استقبل على لطفى رئيس الوزراء وات كلوفريوس مساعد ريتشارد مورفى المبعوث الخاص للرئيس ريجان للشرق الأوسط .

وعلم من مصدر رسمى ان المباحثات تناولت الموقف فى المنطقة وحضرها عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية .

□□ سمو الشيخ خليفة بن حمد لدى وصوله الى لندن فى زيارة رسمية ..

الملكة اليزابيث تستقبل أمير قطر

لندن .. ا . ف . ب ..

استقبلت الملكة اليزابيث الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر لدى وصوله الى لندن فى زيارة لبريطانيا تستغرق اربعة ايام .. ومن المقرر ان يكون سمو الامير قد اجرى امس مباحثات فى مقر رئاسة مجلس الوزراء مع السيدة مارجريت تاتشر .

واوضحت السيدة تاتشر فى حديث ادلت به لتليفزيون قطر ان المباحثات ستتناول اساسا العلاقات بين الشرق والغرب والحرب العراقية الايرانية واحتمالات السلام فى الشرق الأوسط . وستبحث رئيسة وزراء بريطانيا مع امير دولة قطر اللقاء الذى لم يتم فى لندن خلال الشهر الماضى بين الوفد الأردنى الفلسطينى وسير جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانية .

وقد وصل امير دولة قطر الى محطة فيكتوريا التى ازدانت باعلام الدولة القطرية وبرفقته ثلاثة وزراء هم الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثانى وزير المالية والبترول والشيخ احمد بن سيف ال ثانى وزير الخارجية وعيسى غانم الكوارى وزير الاعلام .

الإعلان رسميا :

المغرب ليست عضوا فى منظمة الوحدة الافريقية

اديس ابابا .. ا ف ب .. اعلنت سكرتارية منظمة الوحدة الافريقية فى اديس ابابا ان المغرب لم يعد عضوا فى منظمة الوحدة الافريقية رسميا اعتبارا من امس الاول الثلاثاء .

وكان المغرب قد اعلن فى العام الماضى انسحابه من منظمة الوحدة الافريقية احتجاجا على انضمام الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية التى اعلنتها جبهة البوليساريو فى الصحراء الغربية الى المنظمة .

وينص ميثاق منظمة الوحدة الافريقية على ان الانسحاب من المنظمة لا يصبح سارى المفعول فعليا الا بعد مرور عام كامل على ابلاغ المنظمة بهذا القرار رسميا .

وكان نزاع الصحراء الغربية والجدل الذى اثاره هذا النزاع بين انصار وخصوم المغرب قد هدد وجود منظمة الوحدة الافريقية ذاته لمدة ثلاث سنوات تقريبا قبل ان يتم الموافقة على قبول عضوية الجمهورية الصحراوية فى مؤتمر القمة العشرين الذى عقد فى اديس ابابا فى نوفمبر تشرين ثان ١٩٨٤ .

وكانت زائير قد علقت عضويتها ايضا تضامنا مع المغرب ولم تعد ممثلة فى مختلف اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية .

اخبار قصيرة

● بيروت .. ذكر مصدر مطلع ان الملك حسين ملك الأردن اتصل مساء اول امس بكل من الرئيس اللبنانى امين الجميل وكميل شمعون وندد الملك حسين بكل مايتعرض له اللبنانيون وهنأ كميل شمعون الذى تربطه به علاقات صداقة قديمة بنجاته من الحادث .

○ الملك حسين

● عمان .. علم من مصدر فلسطينى مطلع ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية توجه بعد قليل من وصوله الى العاصمة الأردنية الى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى عمان .. ويرافق ياسر عرفات صلاح خلف « ابو اياد » عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح

○ عرفات

● عمان .. يصل الرئيس التركى كنعان ايفرين يوم السبت القادم الى ميناء العقبة « جنوبى الأردن » فى زيارة للأردن تستغرق بضع ساعات .. علم ذلك من مصدر موثوق به فى عمان .

وكان الرئيس التركى قد قام بزيارة للمملكة الاردنية الهاشمية فى بداية شهر ديسمبر ١٩٨٣ .

○ كنعان ايفرين

المتمردون يقتلون مسئولا عسكريا كبيرا فى بورما

بانكوك .. ا . ف . ب ..

افادت انباء وردت من مصادر موثوق بها فى عاصمة بورما بأن المتمردين من عرقيات الشمال فى بورما قتلوا فى الشهر الماضى مسئولا عسكريا ومدنيا كبيرا فى حكومة رانجون .

وردت هذه الأنباء ان الجنرال لى . خون فان قائد منطقة الشمال اغتيل فى ١٦ اكتوبر الماضى بأيدى المتمردين من عرقية كاشين .

ولم تذع الحكومة اى بيان رسمى حول الحادث الذى يعتبر ضحيته اكبر مسئول فى حكومة بورما يلقى مصرعه فى الاعوام الأخيرة فى نزاع قديم يرجع الى حوالى ٤٠ عاما نشب بين رانجون وبين عرقيات متمردة .

بيد ان انباء واردة من رانجون افادت بأن الكولونيل كياو با قائد الفرقة ٣٣ فى الجيش الحكومى وعضو اللجنة التنفيذية للحزب حل مكان الجنرال لى . خون فان فى منصب قائد منطقة الشمال وايضا فى منصب رئيس الحزب للبرنامج الاشتراكى فى بورما « الحزب الواحد » .

● بعيدا عن السياسة ●

الأمير شارلز يختتم زيارته للولايات المتحدة



واشنطن ـ د . ب . ا .. استقل الأمير شارلز والأميرة ديانا الطائرة فى طريقهما الى فلوريدا فى ختام زيارتهما للولايات المتحدة التى جعلت تلك المستعمرة البريطانية السابقة تكاد ترغب فى العودة للحكم الملكى .

فقد كان المواطنون فى واشنطن شبه منومين مغناطيسيا لمدة ثلاثة ايام حينما كانوا يشاهدون الأميرة وهى تتلقى الزهور عند نزولها من السيارة الليموزين حيث كانت تبدو للعيان فى صورة محتشمة ورزينة وهى مرتدية قبعة عريضة .

ويذكر ان الافكار الثقيلة المتعلقة بنزع السلاح النووى والعجز فى الميزانية واعادة الهاربين قد تبددت مؤقتا فى تلك اللحظة .

عائلة ليندبرج تتبرع بجهاز للتنفس الصناعى

ستراتفورد ـ نيو جرسى ـ د . ب . ا .. اعلنت عائلة بيل ليندبرج اللاعب المحترف لهوكى الانزلاق والذى ظل على قيد الحياة يستمدها من جهاز تنفس صناعى بعد تعرضه لحادث سيارة مروع . اعلنت انه سيتم نزع الجهاز من جسده وسيترك لملاقاة مصيره المحتوم .

وكان قد اعلن بالفعل ان ليندبرج ٢٦ عاما قد توقف عن العمل اثر تعرضه لحادث السيارة فى فيلادلفيا حيث قال اطباءه ان فرصة شفائه مستحيلة .

وقالت عائلة لاعب الهوكى انه سيتم التبرع باعضائه الحيوية للمرضى الذين ينتظرون اجراء عمليات جراحية لزراعة الاعضاء وقال الاطباء انه يحتمل استئصال قلبه ورئتيه وكليتيه وقرنية عينيه وكبده والبنكرياس لزرعها فى مرضى آخرين وذلك اذا ما كانت بحالة جيدة .

وقد اتخذ قرار نزع جهاز التنفس الصناعى من ليندبرج بعد ان طار اليه والده من موطنه السويد وقد لعب ليندبرج فى صفوف فريق فيلادلفيا للمحترفين فى هوكى الانزلاق .

وقد فاز ليندبرج بلقب حارس المرمى الأول عن المستوى القومى لفرق الهوكى فى الموسم الماضى .

بيع وكالة اليونايتد بريس الى مجموعة صحفية مكسيكية

واشنطن ـ ا . ف . ب .. ذكر لويس نوجاليس رئيس مجلس ادارة وكالة يونايتد بريس انترناشيونال ثانية وكالات الانباء الامريكية ان ادارة الوكالة ونقابة العاملين بها ولجنة الدائنين الرئيسيين اتفقت على التوصية ببيعها الى ماريو فاسكويث رانا مالك اكبر مجموعة صحف بالمكسيك .

وجاء فى اعلان اذاعته الوكالة ان رجل الاعمال المكسيكى عرض ان يدفع ٢١ مليون دولار على الفور بالاضافة الى استثمار قدره ٢٠ مليون دولار لتنتقل اليه ملكيتها .

وتعانى الوكالة الامريكية من صعوبات مالية مستفحلة منذ اكثر من عشرة اعوام وقد طالبت فى ابريل الماضى بالاستفادة من الحماية التى يكفلها بند فى قانون الافلاس ينص على اعفائها من دفع ٤١ مليون دولار من الديون حتى تعيد تنظيم نفسها ماليا تحت اشراف ادارى قضائى .

ويمتلك رانا دار نشر مكسيكية تصدر نحو ٦٠ صحيفة فى المكسيك بالاضافة الى مجموعة من متاجر الاثاث والادوات المنزلية وعدد من المؤسسات التجارية والصناعية فى المكسيك

اتساع نطاق الاضراب فى لوفتهانزا



شتوتجارت ـ د . ب . ا .. دخل الاضراب العمالى فى شركة الخطوط الجوية العالمية الالمانية الغربية لوفتهانزا يوما جديدا فى الوقت الذى قررت النقابات العمالية المضربة توسيع نطاق الاضراب ليشمل خمسة الاف من العمال بينما ذكرت الادارة ان الاضراب يكاد لا يشكل اية عرقلة للرحلات الجوية .

وذكرت شركة لوفتهانزا ان حركة الطيران عادية باستثناء تاخير فى اقل حد حيث تراوح فى حالات قليلة ما بين خمس وعشر دقائق .

وكان اتحاد العاملين فى الخدمات والنقل ذو النفوذ القوى فى المانيا الغربية قد دعا الى هذا الاضراب لدعم مطالبهم بتوزيع اكثر انصافا لارباح الشركة التى تبلغ اربعين مليون مارك اى حوالى ١٥,٢٥ مليون دولار امريكى .

وقالت المتحدثة باسم الاتحاد ان قطاع الخدمات فى لوفتهانزا قد توقفت بشكل كامل فى الوقت الذى اشار فيه الاتحاد الى انخفاض عمليات حجز الرحلات فى الشركة .

واضافت المتحدثة انه على الرغم من ان الشركة حاولت افشال الاضراب باستخدام العمال غير المضربين الا انه حدثت تاخيرات فى اقلاع الطائرات .

اكبر معرض تجارى دولى يقام فى الصين

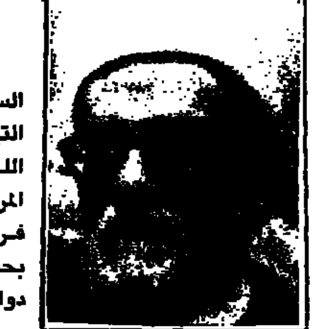
بكين ـ ا . ف . ب .. يفتتح اضخم معرض تجارى دولى يقام فى الصين ابوابه يوم الجمعة فى بكين تحت رعاية الحكومة الصينية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية للأمم المتحدة لآسيا والمحيط الهادى .

وتعرض الف ومائتا شركة اجنبية وصينية منتجاتها على مساحة ٤٠ الف متر مربع فى المركز الدولى الجديد للمعارض فى الصين والذى انتهت مؤخرا اعمال بنائه فى بكين .. جاء ذلك فى بيان لمكتب الأمم المتحدة ببكين .

وتعتزم الصين عرض انتاجها المتقدم من الصناعات النووية والفضائية والحاسبات الآلية ، وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان من بين المعروضات الصينية نماذج ومعدات تتعلق بالمفاعلات النووية والاقمار الصناعية والصواريخ والحاسبات الآلية الصغيرة .

وذكرت سفارة فيتنام التى تعتبر العلاقات بينها وبين الصين سيئة للغاية ان هانوى سترسل وفدا يضم اكثر من عشرة اشخاص برئاسة فام انه وزير التجارة الخارجية السابق ويعرض الجناح الفيتنامى منتجات من الصناعة الخفيفة والصناعات الحرفية الفيتنامية .

رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى : اعلان القاهرة
تضمن الالتزام بمقررات فاس



تونس .. ق ن ا .. اكد سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى ان الزيارة التى قام بها مؤخرا للقاهرة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد المرافق له كان القصد منها اعطاء القيادة المصرية فرصة لتحرك عربى مصرى يستند الى الاحتفاظ بحقوق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته .

وقال الشيخ السائح فى تصريح خاص لوكالة الانباء الفلسطينية (وفا) على ذلك بأعلان القاهرة الذى تضمن الالتزام بما اجمع عليه العرب وهو مقررات قمة فاس التى اكدتها قمة الدار البيضاء الطارئة كما تضمن ايضا الالتزام بأن اى تفاوض يجب ان يكون فى مؤتمر دولى .

واضاف رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى فى تصريحه ان اعلان القاهرة الذى اعتمدته القيادة الفلسطينية جاء ايضا ملبيا لاراء ومواقف الشعب الفلسطينى وملتزما بمقررات الثورة الفلسطينية مؤكدا ان كل مايشاع عنه سلبيا انما هو مجرد اختلاف وتزوير .

واعرب الشيخ السائح عن تقديره لحرص الرئيس المصرى حسنى مبارك على عدم اعطاء العدو الصهيونى حجة يتم من خلالها اعتبار الفلسطينيين بأنهم هم الذين يحولون دون اقامة سلام عادل وشامل فى المنطقة . فى حين من الضرورى على العالم كله ان يعرف بأن العدو الاسرائيلى هو الذى يحول دون السلام ولايقبل بالشرعية الدولية ولايخضع لقوانين حقوق الانسان .

الرئيس المصرى يزور موسكو

القاهرة .. د . ب . ا ..

نشرت صحيفة « الشعب » المصرية المعارضة نقلا عن مصادر دبلوماسية ان الرئيس المصرى حسنى مبارك يعتزم زيارة موسكو فى النصف الأول من شهر كانون اول « ديسمبر » القادم .

واضافت الصحيفة ان هذه الزيارة كانت قد تقررت منذ فترة وانها لاترتبط بفتور العلاقات المصرية ـ الأمريكية على اثر اختطاف السفينة اشيل لاورو .

ولم تصدر تاكيدات رسمية لهذا النبا .

والجدير بالذكر ان اخر رئيس مصرى زار الاتحاد السوفييتى كان انور السادات حيث زارها منذ مايو على ١٢ عاما

سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية يزور ايطاليا وأربع دول افريقية

اديس ابابا .. ا ف ب .. غادر عبدى عمر السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية اديس ابابا فى جولة يزور خلالها ايطاليا وأربع دول افريقية بهدف تحقيق مصالح منظمة الوحدة الافريقية .

ففى روما من المقرر ان يشترك عبدى عمر فى المؤتمر السنوى الثالث والعشرين لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة حيث سيطلب زيادة حجم المساعدة المقدمة للبلدان الافريقية التى تعانى من المجاعة فضلا عن البلدان الاخرى فى القارة وذلك لاتاحة الفرصة لها للتغلب على ماتعانيه من نقص مزمن على المدى القصير والطويل .

ثم يتوجه السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية الى تونس وطرابلس حيث يسلم رسالتين من الرئيس السنغالى عبده ديوف الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية الى الرئيس الحبيب بورقيبة والرئيس الليبى معمر القذافى .

ومن المقرر ان يزور السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية المعرض التجارى الافريقى الرابع الذى سيفتتح فى لومى (توجو) فى ١٨ نوفمبر (تشرين ثان) الجارى وان يشارك فى كينشاسا فى الاحتفالات التى تقام بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لاستقلال زائير .

السودان : تأمين حماية جون قرنق اثناء مباحثات السلام

الخرطوم .. ا ف ب .. وافق المجلس العسكرى المؤقت ومجلس وزراء السودان من حيث المبدأ على توفير كل ضمانات الامن لوفد المعارضة الجنوبية المسلحة بزعامة العقيد جون قرنق الذى سيحضر الى الخرطوم للاشتراك فى المؤتمر الدستورى الوطنى المقرر عقده فى يومى ٢٢ و ٢٥ نوفمبر (تشرين ثان) الحالى .

وقال صلاح عبدالسلام رئيس التحالف الوطنى السودانى الذى يضم النقابات والجمعيات المهنية والاحزاب السياسية والذى نقلت عنه صحيفة الصحافة الصادرة امس ان المجلس العسكرى المؤقت والحكومة كررا تعهدهما باحترام الخيار الديمقراطى على اعتبار انه الوسيلة المثلى لتسوية المشكلات التى تعانى منها البلاد وان المجلسين اصدرا بيانات بهذا المعنى .



□□ اللقاء العلمى حول تقييم اداء العاملين فى الأجهزة الحكومية فى قطر ..

منظمة العفو الدولية : ازدياد عمليات التعذيب فى زيمبابوى

لندن ـ د ب ا :

اعلنت فى لندن منظمة العفو الدولية المختصة بحقوق الانسان انه قد حدثت زيادة حادة فى عدد حالات الاعتقال والتعذيب فى زيمبابوى .

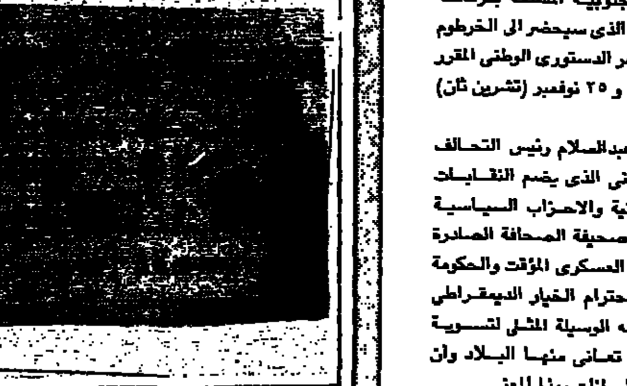
وذكرت المنظمة انه منذ الانتخابات التى جرت فى زيمبابوى فى شهر يوليو الماضى وردت تقارير عديدة حول حالات تعذيب تعرض فيها المسجونون للضرب وللصدمات وفى احوال اخرى ارغم المعتقلون على وضع رؤوسهم فى قرب مليئة بالمياه حتى يغيبوا عن الوعى .

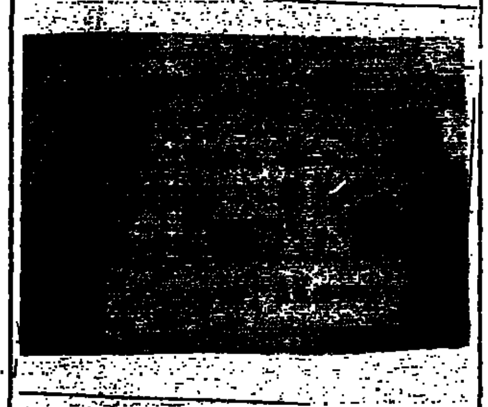
واضافت المنظمة انه فى المنطقة المحيطة ببولاوايو التى تعد واحدة من اكبر المدن فى مقاطعة ماتبيلاند الواقعة فى غربى زيمبابوى القى القبض على عشرات الاشخاص منذ شهر يوليو الماضى والجدير بالذكر ان مقاطعة ماتابيلاند هى احد المعاقل التقليدية لحزب اتحاد الشعب الافريقى فى زيمبابوى « زابو »

العدو يستمر فى محاكمة المناضلين الفلسطينيين

[illegible]

مباراة الثأر بين كاسباروف وكاربوف تبدأ فى ١٠ فبراير





هامبورج ـ د . ب . ا .. اعلن اتحاد الشطرنج الدولى ان مباراة العودة بين جارى كاسباروف البطل العالمى الجديد للشطرنج وسلفه فى هذه المرتبة اناتولى كاربوف سوف تقام خلال الفترة ما بين ١٠ شباط فبراير و٢١ نيسان ابريل من العام القادم .

وقد طلب من المدن التى ترغب فى استضافة المباراة بارسال عروضها بحلول يوم ١٦ من كانون اول ديسمبر القادم .

وكان كاسباروف البالغ من العمر ٢٢ عاما قد فاز بالبطولة بنتيجة ١٣ ـ ١١ نقطة يوم السبت الماضى حيث فاز بالجولة الرابعة والعشرين والاخيرة وفى نفس الوقت اعلن اتحاد الشطرنج الدولى انه من حق كاربوف مقابلة البطل الجديد .

وتقام مباريات الدور قبل النهائى للابطال المتسابقين ما بين ٨ يناير و ٢ فبراير حيث يلتقى ارثر جوسوبوف من الاتحاد السوفييتى مع ميخائيل تال السوفييتى او جان تيمان الهولندى ويتقابل رافائيل واجانيان مع اندرى سوكولوف وكلاهما من الاتحاد السوفييتى .

النيابة المصرية تطالب بالاشغال الشاقة المؤبدة لماجدة الخطيب

القاهرة ـ د . ب . ا .. اعلن فى القاهرة ان النيابة طالبت بالحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة على الممثلة المصرية ماجدة الخطيب بتهمة تهيئة مكان لتعاطى المخدرات .

كما طالبت النيابة بنفس الحكم بالنسبة لاحمد شقيق هذه الممثلة ولمتهم ثالث كذلك طلبت النيابة بالحكم باعدام شخص سودانى فى القضية متهم بالاتجار فى المخدرات .

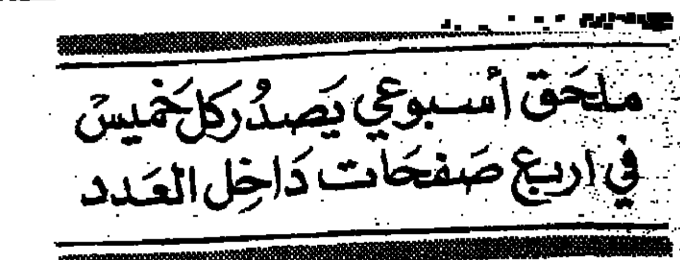
وقد اثارت هذه المحاكمة للممثلة المشهورة اهتماما من الرأى العام لم يسبق له مثيل فى مصر وقامت الشرطة باخلاء قاعة المحكمة من جمهور يقدر باربعة آلاف من المشاهدين .

وكان قد القى القبض على الممثلة البالغة من العمر اربعين عاما والتى ظهرت فى العديد من الافلام والمسلسلات التلفزيونية فى ايلول سبتمبر الماضى بتهمة تهيئة مكان لتعاطى المخدرات فى شقتها فى وسط القاهرة غير ان ماجدة الخطيب قالت امام المحكمة بانها غير مذنبة وان الموازين والمعدات الأخرى التى ضبطت فى شقتها كانت من اجل استخدامها فى تصوير فيلم سينمائى عن المخدرات .

وقد ايدها عدد من الممثلين ومنتج سينمائى فى اقوالها وعلى الرغم من انه لم يعثر على اية مخدرات فى شقة ماجدة الخطيب الا ان النيابة ذكرت ان الاختبارات المعملية اوضحت ان الابر والموازين التى وجدت بشقتها كانت ملوثة بالمخدرات

ومن المتوقع ان يصدر الحكم فى القضية خلال الأيام القليلة المقبلة . ويتوقع المراقبون فى القاهرة ان تجعل المحكمة من هذه القضية عبرة نظرا للارتفاع اللافت للنظر فى تعاطى الهيروين والكوكايين فى مصر

● بعيدا عن السياسة ●



البلاد الفنية

باشراف: هشام صدقة عرب

ولي كلمة



■ أود ان انتهز هذه المناسبة لاعرب عن شكرى وتقديرى الى جميع الأساتذة والأخوة الزملاء الأفاضل الذين راقت لهم الخطوة الأولى لبدايات ملحقنا الفنى « البلاد الفنية » الذى ندرك تماما بانه يحتاج الى الشىء الكثير ليواكب الخطوات الجادة التى نسعى تفوقها ولذلك نحن فى « البلاد » الجريدة نحرص على كسب الثقة التى من خلالها نتحرك الى الامام خطوات مدروسة وايجابية للفنان وللساحة الفنية ولذلك سوف « أجيز » أو بمعنى اوضح سوف « ارحل » تلك التهانى الصادقة الى كل من له دور فى ابراز هذه الخطوة الايجابية لتقديم ملحق « البلاد الفنية » بهذا المستوى الذى تطمح جميعا الى ان يكون فى المستوى الأحسن ولهذا أقدم الشكر والتقدير الى سعادة رئيس التحرير الدكتور عبدالعزيز النهارى ونائبه الأستاذ القدير عبدالغنى قستى اللذين بدأت منهما هذه الخطوة من خلال تشجيعهما وتأييدهما المتواصل للنهوض بهذه الجريدة على كافة المستويات كما احب ان اجعل كل من له دور فى ابراز هذا الملحق مشتركا فى تلقى التهانى مشيرا الى المشاركة الجماعية التى يجدها هذا الملحق من الاخوة الزملاء والمتعاونين وفى مقدمتهم الزميل النشيط القلم الواعد « فهد رده الحارثى » الذى له دور كبير فى تقديم العدد الكبير من مواد هذا الملحق بالاضافة الى مشاركة الزملاء عبدالواحد الرابغى وعبدالله النهارى وسليمان الحيد أيضا الزميل الناقد المعروف صالح ابراهيم الذى يقدم بسخاء دراسات نقدية جيدة للأفلام السينمائية عبر زاويته المقروءة « ملاحظات فنية » كما ان للزميل المخرج الفنان محمد يوسف دورا بارزا فى اخراج هذا الملحق بالمستوى الجيد الذى يتصاعد فى كل أسبوع الى المستوى الذى نطمح اليه جميعا واننى احببت ان أقدم هؤلاء الأساتذة والزملاء كمشاركين لهم دور بارز فى تقديم هذا الملحق وهم ايضا لهم كل الحق فى تلقى أصدق التهانى والتى احببت الا احظى بها لوحدى فكانت هذه الاشارة التى تعتبر كلمة حق يجب ان تقال .. واننى نيابة عنهم أشكر الجميع ممن قدموا لنا التهانى .

■■ قبل فترة قصيرة أشار الزميل الأستاذ جلال أبوزيد الى موضوع هام جدا فى زاويته « صباح الخير » تطرق فيه الى مايجب ان يكتبه التاريخ بالنسبة لأول دورة مسرحية اقامتها جمعية الثقافة والفنون بجدة .

ويسرنى ان اعيد جزءا بسيطا من ذلك التاريخ الذى اراد الزميل جلال ان يسجله من خلال « المراسلات » الداخلية واعتماد الشهادات وغيرها من الأمور « المستحدثة » فى تطور الجمعية ولعل الزميل جلال يدرك وبالذات فى الوسط الفنى عندنا ان هناك الكثير من البدايات التى سجلها التاريخ عن طريق التداول وفى القديم كان للتاريخ اصالته وقيمته لأنه « موروث » ولكن مع الاسف الشديد ان ادارة الجمعية الجديدة « الحالية » كانت تسعى فى كثير من المواقف والمناسبات الى طمس الكثير من البدايات الجيدة التى لايطمسها التاريخ فكونك تطالب « بمراسلات » أوشهادات لم يعترف بها ضمن نظام الجمعية الأساسى الا مؤخرا لتكون « اداة » تثبت ان اول دورة مسرحية كانت فى زمن الادارة القديمة حينما كان الأستاذ سراج عمر مديرا لفرع الجمعية والأستاذ محمد رجب نائبا لمدير الفرع والأستاذ حمدان صدقه مديرا للنشاطات والفنان عبدالاله نوار رئيسا للجنة الفنون المسرحية والأستاذ ابراهيم الحسن موجها مسرحيا اعتقد ان هؤلاء جميعا يدركون حقيقة التاريخ الذى عاشوه وشاركوا فيه بالمستوى المشرف لبداية النشاط المسرحى بالجمعية بفرع جدة ان أول دورة مسرحية (ناجحة) كانت للأستاذ ابراهيم الحسن على مستوى فرع الجمعية بجدة سواء شئنا أم ابينا وان الخريجين فى تلك الدورة هم نجوم اليوم وكان أيضا الفنان المشهور والمعروف عبدالاله نوار هو احد المنتسبين فى تلك الدورة وأيضا منهم الفنان طلال شقدار وعبدالله الصائغ وعبدالكريم باحشوان ومحمد حيادى وعبدالوسع وغيرهم وغيرهم كثيرون واعتقد ان هؤلاء جميعا هم المراسلات والشهادات وكل ادوات الاثبات بعيدا عن « الروتين » !! ويجب كذلك ان أشير الى ان هذه الدورة وهى الأولى ومابعدها يحمل الأرقام الأخرى كانت تنم عن التعريف البدائى للمفهوم المسرحى من الوقوف على الخشبة أو التحرك عليها او حتى التقبل لفكرة المسرح ..

ان التاريخ سجل بكل اعتزاز وتقدير خطوات البداية لرواد الجمعية الذين انتسبوا الى الجمعية قبل الرواتب وقبل المراسلات وقبل الشهادات وأدوات الوجاهه وفلاشات الكاميرات ان صحة خطوات البداية هى التى صنعت الأرضية الجيدة لمن هم الأن يواصلون المشوار وهكذا هى حقائق التاريخ الذى يجب الا يطمس ولدى الشواهد والأدلة على بعض المحاولات اليائسة للطمس .

ارجو من الزميل الأستاذ جلال أبو زيد ان يتسع صدره وصدر الأخوة الزملاء فى الجمعية بجدة لتقبل هذا البعض من الحقائق التى سنقدمها على حلقات كلما سنحت الفرصة مع الاعتراف بالخطوات المكملة لحقائق التاريخ التى تعنى تاريخ هذا الصرح الوطنى الشامخ الذى لايعترف بالأفراد أو بالمراسلات بقدر مايعترف بالانجازات فى تقديم المواهب الشابة التى تتحرك فى ساحتنا الفنية مؤكدة الفائدة المرجوه من قيمة الدورات فى كافة المجالات الفنية الأخرى .

وأحب ان اشير فى نهاية هذه الكلمة الى ان الجمعية « المركز الرئيسى » لديها صور من « التقارير » التى كانت الفروع تبعثها الى المركز الرئيسى وهى ليست مراسلات داخلية !! بل تقارير شاملة للعديد من الأنشطة وقد تكون هى لغة تأكيد بعيدة عن الحق الطبيعى والمثبوت تاريخيا فى ان اول دورة مسرحية ومن ثم تلاها اول عرض مسرحى كان فى عهد رواد الجمعية الأوائل وتحت اشراف الأستاذ الفنان الموجه المسرحى ابراهيم الحسن واكتب ياتاريخ واشهد يازمن !!

معرض وحفل فنى ومسرحى الليلة بنادى وج

[illegible]

ثلاث دورات فى فرع الطائف

[illegible]

■ كيف تم اختيار هذا المقر ؟!

يعانى فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة من مشكلة مزمنة الا وهى مشكلة عدم وجود تليفون فى المقر الجديد الذى تم الانتقال اليه قبل شهور والواقع فى حى السلامة شمال مدينة جدة ..

المقر رغم ظهور او وضوح هذه المشكلة فيه منذ البداية الا انه تم الانتقال اليه .. فاصبحت المشكلة مشكلتين .. البعد والحرمان .. على قول احد الزملاء فالمبنى (بعيد) حتى عمن يسكن شمالى جدة .. فكيف بمن يسكن فى وسطها او جنوبها او شرقها .. السؤال المطروح كيف وعلى اى اساس تم اختيار هذا المقر ايها السادة (!!) .

نور يترك التلفزيون .. والسبب الأجر

قرر الفنان نور الشريف ترك التعاون مع التلفزيون المصرى لعدم موافقة التلفزيون على اعتماد الأجر الذى طلبه لتمثيل دوره فى المسلسل التلفزيونى الجديد (ليلة شتاء طويلة) حيث طلب (٤) الاف جنيه فى الحلقة الواحدة والتلفزيون لا يدفع هذا الأجر بتاتا ولذلك تم الاختلاف واسناد بطولة المسلسل الى بطل أخر .

○ نور الشريف .

الرضوى ... ولوحة « فرحة الخليج »

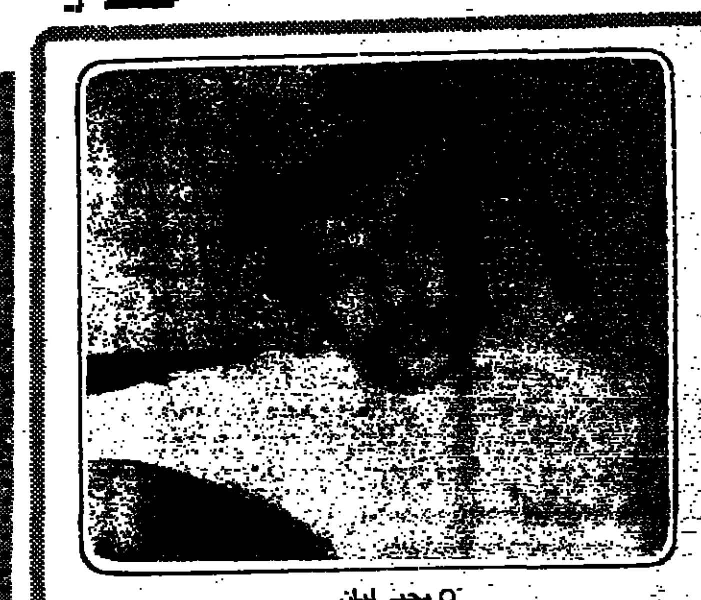
[illegible]

الأذن الخفية

○○ صحفى لامع اختير قريبا للاشراف على احدى الزميلات فى غير منطقته التى كان يعمل فيها تقابل مع احد المطربين لكى يغنى له فى حفلة زواج ولكن المطرب اعتذر بابتسامة خفيفة وسرد له مواعيده .

○○ رئيس فرع لجمعية الثقافة والفنون زاره ثلاثة اشخاص اثنان منهم كاتب اغنية والآخر مطرب صاعد فى سبيل الحصول على ثلاث بطاقات دعوة للحفل المتاجل حاليا باسلوب باهت قال راجعونى بعد ساعة والبطاقات تقبع على ماصته .

○○ ممثل وعضو فى جمعية الثقافة والفنون وموظف فى الاذاعة وعد احد المطربين الصاعدين بان يساعده فى اجازة صوته حينما يساعده هو فى تغيير رقم هاتف صديقه العزيز وعندما ساعده تهرب منه هذا الممثل كان يقدم برنامجا لسهرة شعبية .



○ يحيى لبان .

فرغ مؤخرا الفنان النشيط يحيى لبان من تسجيل اغنية جديدة بعنوان (صدفة) كتب كلماتها الاعلامى الناجح المنيع امين قطان ولحنها وأداها بصوته يحيى كتعاون متواصل بينهما .

فؤاد بخش .. فى فيلم سينمائى

الى جوار عدد من نجوم السينما فى مصر .. تم الاتفاق مؤخرا بين الفنان والممثل المعروف فؤاد بخش للاشتراك فى فيلم سينمائى جديد فى الفكرة والاسلوب .. فؤاد لديه عدد كبير من الاعمال التليفزيونية التى سيشترك فى بطولتها مع عدد من الممثلين

○ فؤاد بخش .

أكثر من سؤال

□□ هل تستطيع الجمعية ان تنفذ برامجها على اكمل وجه وهل سوف تقدم للساحة الفنية وجوها جديدة تخدم الفن السعودى بكل صوره واشكاله ؟

□□ لماذا لا يحاول مقدم برنامج الوان وبدون ان يبث الاغانى بصورة ملونة وغير ملونة لكى يجد المستمع والمشاهد الفرق بين الاعمال القديمة والجديدة ؟

□□ لماذا اختفى الملحن القدير حسن نوار عن الساحة الفنية وهو يملك القدرة على رسم تابلوهات متجددة فى عالم التلحين هل لان الساحة الفنية قائمة على المجاملات ؟

□□ لماذا لا تعمد جمعية الثقافة والفنون الى استضافة ندوات شعرية يشترك فيها كبار الشعراء من الرعيل الاول والشباب ؟

□□ لماذا لا تشارك المواهب الصاعدة من شعراء الاغنية والملحنين والمطربين فى الحفل الشهرى الذى تزمع جمعية الثقافة والفنون اقامته كل شهرين ؟

بدات جمعية الثقافة والفنون بجدة تستقبل عودة الإستمارات الخاصة بـ (دليل الفنان السعودى) التى وزعتها مؤخرا .. حيث تنوى الجمعية اصدار (دليل) شامل عن الفنانين السعوديين فى كافة المجالات الفنية بالاضافة الى معلومات وافية عن المهتمين والعاملين فى الوسط الفنى والاعلامى .. الدليل سيكون خطوة ناجحة اذا تم اصداره بالمستوى المطلوب او المعد له .

○ مصطفى فهمى .

تمكن المخرج السينمائى عبد اللطيف زكى من جمع حشد من النجوم الكبار والوجوه اللامعة فى فيلم سينمائى جديد بعنوان (بنات مصر الجديدة) النجوم الكبار هم عمر الحريرى ، احمد راتب ، مصطفى فهمى ، صلاح السعدنى ، ومعالى زايد ، ويسرا ، والهام شاهين ، كتب قصة الفيلم نبيل راغب .. والفيلم اسلوب جديد فى العرض والفكرة .

دروس خصوصية

يكتبها : المعلم

فين الأسرة الفنية ؟؟؟

حضرت الحفل الذى اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة احتفاء بسراج عمر وابراهيم خفاجى وخرجت منه بعدة انطباعات مندهشا من حال مجتمع الفن فى هذا الوقت "

يقولون . الاسرة الفنية . وبيت الفن .. واجتماع اهل الفن ـ وكنا نصدق ها الكلام ولكن من كل اجتماع فنى اخرج وانا اتعجب من حال اهل الفن ! فالواقع غير ما يقال !

عندما تدخل الوسط الفنى ترى العجب العجاب " . تجد عدة مجموعات . كل مجموعة تتكون من فنان او فنانين ومحرر او اخر وصديق وكاتب ـ كالمهندس مثلا ـ"

وكل مجموعة تحارب الاخرى . وتظن انها على صواب ! وفوق هذا يكتبون فى صفحات الفن الاسرة الفنية وبيت الفن ! ترى ما يصير ها الكلام "

غلط !؟

فى حفل الجمعية كانت هناك عدة فقرات بعضها جيد والأخر « مشى حالك » وقبل هذا نحن نشكر السيد عبد الحليم رضوى على اقامة هذا الحفل . ولكن ليس من حقه ان يضايق اصحاب بعض الفقرات

فعندما كان الشاعر يحيى توفيق يلقى قصيدته وبعد مضى بعض الوقت صعد رئيس الجمعية السيد عبد الحليم رضوى الى جوار يحيى توفيق ـ امام الجميع ـ واخذ ينظر اليه ثم يطالع الساعة ، ويحك اذنه ـ وكل هذا معناه .. « خلاص هوينا لو سمحت » .

واستخدم نفس الاسلوب مع شخص آخر "

ايه نعم عبد الحليم رضوى هو رئيس الجمعية .. وصحيح ان البعض ضايقنا بفقرته الا ان كل هذا لا يخول للرضوى احراج الناس امام الناس وكأنه هو صاحب الحفل .

شئ اخر استغربته منه هو ان الرضوى ما ان يرى كاميرا او مصورا الا وقفز قبل انطلاق الفلاش الى جوار صاحب الصورة وزودها بكثرة الصور التى طلع فيها .. فقد كان بجوار سراج والخفاجى اثناء تقديم الهدايا .. وهات يا صور .. يبتسم فى صورة !؟ ويضحك فى اخرى ! ويشخص فى ثالثة !؟ الجميع استاء من هذا التصرف "

على فكرة الدكتور عبد الحليم رضوى هو الذى دعانى شخصيا لحضور الحفل ولكن .. ما فيه حد احسن من حد "

« جلال زعلان ليه !؟ »

الاخ / جلال أبو زيد تهدد وارعد وازبد واعلن انه اكتشفنى وسيعمل لايقاف ! وقال اننى اتشمت به واحسده .. رغم ان الشماتة والحسد متناقضان فمن يتشمت بشخص لا يحسده على ما هو فيه من وضع سئ "

ومن قرا زاوية ابى زيد يتأكد ان جلالا عجز عن الرد على سؤال واحد فقط من الاسئلة التى وجهتها له وهذا يدل على اعترافه بالخطأ .. وكل ما اطلبه من ابى زيد هو الا يتمادى فى هذا الخطأ وليتابع دروسى لعله يستفيد ويغير من طريقه ويستفيد من خبرتى فى الفن والصحافة والتى تعادل عمره الزمنى الذى اعتقد انه قد تجاوز الخمسين رغم محاولة الظهور بثوب الشباب .

تمخض ـ المهندس ـ فولد فأرا !

ضحكت ثلاث مرات وانا اطالع موضوعا للكاتب الكبير " .. احمد المهندس فى عدد الاربعاء ٢٣/صفر/١٤٠٦ .

ضحكت اولا للاسلوب الذى انتهجه المهندس لانتقادى فنسينى واتجه لمدح نفسه مؤكدا ان دروسى الخصوصية لن ترتقى لمستوى زاويته السابقة « اواكس » التى كان يحررها هو وزميله « ابو زيد » .. وقال انه يستطيع ان يشهر محمد باجنيد ويجلب له الشهرة اذا كتب عنه .. لكنه خاف الا يرد له باجنيد مقابل هذه الشهرة التى سيجلبها له "

وضحكت للمستوى الضحل الذى يعيشه المهندس عندما قال (وأخرهم المعلم وهو بعيد عن المعلمة والمعلمين وحتى المعلمة (بضم الميم) لواحظ بريئه منه) .

تصوروا يعتقد اننى معلم على الطريقة المصرية وبالتالى . المعلم « عوضين » والمعلمة لواحظ كما قال .

عيب عليك يا مهندس .. انا معلم .. اى استاذ .. مدرس لك ولامثالك الذين لن ابخل عليهم بخبرتى الطويلة التى لا شك سوف تستفيدون منها ان طبقتوها

ولا ترجع لمثل هذه الالفاظ مرة اخرى والا خصمت عليك اعمال السنة .. صبيان .. تقليد اعمى [illegible] المعلمة لواحظ . اخنشوا اعطيه على الحساب .."

وقبل ذلك ضحكت وانا اشاهد صورة المهندس فوق الموضوع فاغرا فاه .

على فكرة المهندس يصر اصرارا عجيبا على ان توضع صورته مع اى موضوع ينشر له . "

كتبت من قبل ان هناك من يحاول ان يعرف شخصيتى .. وحذرت هؤلاء فى وقته من هذه المغامرة غير المجدية ! . واكدت ـ ومازلت ـ ان احدا على الساحة الفنية لن يستطيع كشف شخصيتى حتى وان عرفنى فلن يستطيع التحدث بذلك .."

فى حفل الجمعية شاهدت المهندس يتنقل من شخص الى اخر ويؤكد لهم انه قد كشف المعلم وان المعلم هو محمد باجنيد .. ويؤكد انه واثق من كلامه لانه انسان موهوب !؟

والآخر جلال ابو زيد استفهم .. وبحث واعلن اننى كشفت عن اسمى وانني محمد رجب

واخر .. قال غيرهم .

ابنائى الاعزاء ..

تلاميذى الشطار !

ليس مهما ان تعرفوا من انا ! سواء محمد رجب او محمد باجنيد اللذان اعتبرهما من اصغر طلابى . او غيرهم .

المهم ان تستفيدوا من هذه الدروس . وهذا الكلام المفيد !

احبائى

دعوا عنكم البحث فى امور جانبية وركزوا معى فى الدروس الخصوصية لعلكم تستفيدون فى اموركم الفنية !"

لا احد يزعلنى مرة ثانية ويسأل عنى .. او يحاول كشف اسمى لانه لن يستطيع .. ومن حاول هذا . فسأعطيه دروسا خاصة جدا "؟؟

فهمتوا والا لا "؟





فيصل بن فهد لنجوم مسرحية « الخراريز »

اهنئكم على النجاح واسأل الله

لكم وللاعضاء بالفرع النجاح الدائم

بعث صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ببرقية تهنئة الى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم الاستاذ على العبد الله الخليفة .. قال فيها :

المكرم / مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

سرنى ما قرأت عن نجاح باكورة انتاج الفرع فى مجال المسرح « مسرحية الخراريز » وما حققه المشاركون فى هذا العمل من تألق كان له اصداء واسعة فى الاوساط الاعلامية والثقافية والفنية .

اهنئكم على النجاح واسأل الله لكم والاعضاء بالفرع النجاح الدائم والمستمر من اجل دفع عجلة النهضة الثقافية لتواكب النهضة التى تعيشها بلادنا فى شتى المجالات .

ولكم تحياتنا ...

الرئيس العام لرعاية الشباب

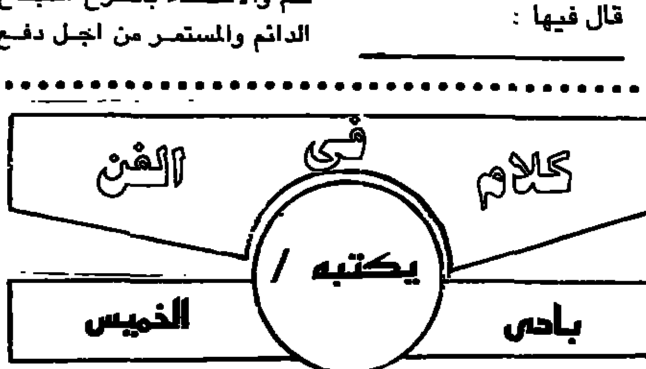
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

هذا وقد اعرب الاستاذ / على العبد الله الخليفة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم باسمه ونيابة عن زملائه منسوبى الجمعية عن بالغ شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى امير الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على ما يوليه سموه من دعم دائم ومتواصل لمسيرة الثقافة والفنون ببلادنا الغالية مؤكدا بأن ما تحقق ما هو الا ثمرة من ثمار الدعم والعطاء لمسيرة التنمية فى ظل سياسة حكيمة يرعاها ويوجهها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولى عهده الامين .

سمو الامير فيصل بن فهد



على العبد الله الخليفة



كلام فى الفن

يكتبه / بادى الخميس

شد انتباهى خبر نشر حول مسرحية (مع الخيل يا عربان) التى مثلت المملكة فى اول مسابقة خليجية .. والتى اقيمت بالكويت .. وتشرفت بمشاهدة عرضها بالطائف .. وتابعت كغيرى ما اثير حولها .. من تعليقات واراء عبر الصفحات الفنية فى الجرائد المحلية .. والخليجية

ومر على المشاركة قرابه .. العام .. واصبح موعد المسابقة الثانية .. على مستوى الخليج للشباب فى المجال المسرحى .. على الابواب .

مما يدفعنا الى طرح العديد من التساؤلات التى تبحث عن اجابات سريعة وعاجلة . لها .. ومنها ..

■ ما هى الاستعدادات التى اتخذت من الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بهذا الشأن .. لانها الجهه التى حضرت الاجتماع عن طريق المخرج والممثل عبد الرحمن الرقراق .. والذى اعتقد بانه مسئول المسرح بالرئاسة .

وهل وصلت نصوص جيدة تستحق ان تشارك فى هذا (المهرجان) من خلال المسابقة التى اعلنت عنها الرئاسة .. والتى كانت موضوعاتها هى نفسها التى حددتها اللجنة الخليجية ؟!

وهل هى فى قوة (مع الخيل يا عربان) ذلك العمل الرائع الذى قدمته جمعية الطائف وهو من تأليف راشد الشمرانى واخراج عامر الحمود ؟

واجابات مثل هذه التساؤلات .. نجدها عند الاستاذ القدير عبد الرحمن العليق رئيس الشؤون الثقافية بالرئاسة .. والرقراق لان الموعد على الابواب .

كما ان المشاركة فى مثل هذا (المهرجان) تحتاج الى جهد واستعداد كبيرين .. وقبل التنفيذ بوقت كبير .. ليتسنى تدريب الشباب واعدادهم .. بالشكل الملائم .. والذى يتوافق مع الامكانيات المهنية .. ولكى يدخلوا منافسة شريفه .. مع اخوانهم من ابناء دول مجلس التعاون الخليجى وعبر خشبة المسرح .

لان موضوع المسرح .. والاشتراك بمسرحية لا يمكن الاعداد لها .. فى اسبوع او اثنين .. وقد لا يكفيه شهر واكثر .. ولابد من استعداد كبير لذلك . خاصة وانه .. كان للمشاركة السابقة الاثر الفعال فى اعطاء صورة متكاملة عن المسرح الشبابى .. والسعودى . وليس من المعقول او حتى المنطق .. ان تكون مشاركتنا فى المسابقة الثانية (المهرجان) عاديه !!؟

ولابد من تطويع الامكانات للاستفادة منها فى هذا المجال بما يضمن الظهور بالمستوى المشرف .. والرائع .. والذى يليق بسمعه شباب هذا البلد الخير .

وهى فرصة ثمينة للشباب السعودى بعد ان اقرت اللجنة فى احد اجتماعاتها .. ان يكون العمل يمثل البلد ١٠٠٪ سواء من حيث الاخراج او التأليف او التمثيل وما يتبع ذلك من ديكور ومكياج وملابس وصوت وموسيقى وخلافه .. وننتظر من المسئولين بالرئاسة (الشئون الثقافية) توضيح ذلك .

○ مساء يوم الاثنين الماضى :

افتتاح المعرض الثلاثى المشترك للفنون التشكيلية

اساليب مختلفة . ولوحات جيدة ساهمت فى نجاح المعرض

□ فهد ردة الحارثى ـ الطائف

بحضور العديد من المسئولين والفنانين والمهتمين بحركة الفنون التشكيلية فى بلادنا الغالية ـ افتتح مساء الاثنين « المعرض الثلاثى المشترك للفنون التشكيلية بين فروع الجمعية فى الدمام والطائف والاحساء » .. وذلك فى صالة الاحتفالات بمبنى جمعية الثقافة والفنون بالطائف .

وقد جاء هذا المعرض المشترك اثر تنسيق بين فروع الجمعية بالدمام والاحساء والطائف وكانت تلك البادرة الجيدة للتعاون الفنى المشترك بين فروع الجمعية .. قد عادت باثر ايجابى رائع بحيث اتيح للجمهور والفنانين فرصة اللقاء والتعارف والاستفادة من مثل هذه اللقاءات ، والتى نتمنى ان تستمر وان تتبلور فى صور اكبر واشمل .

نعود لهذا المعرض والذى تنقل بين فروع الجمعية فعرض فى الدمام ثم الاحساء ثم انتقل للطائف .

وكان المعرض عبارة عن كرنفال فنى رائع .. جسدت فيه افكار الفنانين لوحات من البيئة والتراث الشعبى العريق لبلادنا الحبيبة واختلفت تجارب كل فنان وخبرته وتمرسه فى الالوان واستخدامها وفى رسم الخطوط وايصال الفكرة .

ولعل ما شاهدناه فى المعرض من مدارس فنية مختلفة .. ومحاكاة لهذه المدارس واستخدام عناصر وافكار البيئة .. قد اعطى انطباعا جيدا عن هذه اللوحات . شارك بهذا المعرض ستة فنانين هم ..

ـ ميرزا حسين الصالح .. ولد فى مدينة صفوى ويعمل مدرس تربية فنية وهو خريج معهد التربية الفنية شارك فى معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ومعارض فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ومعرض الخفجى .

وشارك فى هذا المعرض بخمس لوحات هى « نظرة امل .. زهور .. من التراث . تكوين ١ .. تكوين ٢ » اعماله زخرفية فى غالبها تتداخل بها الالوان والاشكال بشكل مميز .

ـ سعيد محمد الخضرى ولد بمدينة الطائف طالب فى معهد التربية الفنية بالرياض شارك فى معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف والرياض وشارك فى معارض فرع الجمعية بالطائف واقام معرضا شخصيا فى نادى الطائف الادبى مشاركته فى هذا المعرض كانت عبر لوحاته « وجه امرأة ١ .. وجه امرأة ٢ .. تكوين ١ .. تكوين ٢ .. مسجد » اجاد الخضرى فى استخدام اوراقه وبرزت خطوطه بشكل جيد .. ومعظم اللوحات كانت باسلوب كلاسيكى ..

ـ محمد ردة الحارثى عضو لجنة الفنون التشكيلية بالطائف

شارك فى معارض الرئاسة والجمعية والنادى الادبى . وحصل على عدد من الجوائز فى هذه المعارض وقد شارك فى هذا المعرض بعدد من اللوحات هى « تكوين الفراش .. بعد المطر .. منازل قديمة » الوانه كانت هادئة واستخدام الخطوط جيد . والمستقبل امامه . فهو يتحسن بشكل ملحوظ من معرض الى اخر

ـ احمد المغلوث يعمل بوزارة الصحة بالاحساء ..

شارك فى خمسة معارض بالرياض والكويت والدمام والاحساء والخفجى واقام معرضا خاصا له .. شارك فى هذا المعرض بخمس لوحات هى « وجه فى الرمال بعد المطر . بطيخ حساوى .. هى والرحى .. بعد الحصاد » . والمغلوث تستمد افكاره من البيئة والتراث .

ـ احمد راضى السبت .. مدرس تربية فنية .. يعمل نائبا لمدير فرع الجمعية بالاحساء شارك فى اكثر من خمسة معارض بالاحساء والدمام والخفجى والرياض وجدة .. اشترك فى المعرض بخمس لوحات هى « جلسة . السمكة المتوحشة .. تطريز الاحساء .. تكوين .. » واعمال احمد السبت جيدة تنم عن مقدرة كبيرة فى مزج الالوان والتعامل مع الخطوط وتجسيد الافكار .

ـ سلامة هارب الرشيدى من مواليد حائل وطالب فى جامعة الملك فيصل ويعمل مقررا للجنة الفنون التشكيلية بالدمام .. شارك فى خمسة معارض جماعية . شارك فى هذا المعرض بخمس لوحات هى سوق شعبى من النمط المعمارى الشعبى . نقوش ١ . نقوش ٢ . نمط معمارى شعبى » . لوحات سلامة جاءت جيدة فى مجملها ومع الايام ستتحسن رؤية الفنان وتتضح خطوطه وافكاره بشكل جيد .. فالموهبة والاستعداد موجودان .



لقطات من المعرض .

القزاز والمحيسن والمرزوق لحضور المهرجان

غادرنا فى الاسبوع الماضى الى دمشق كل من الفنان المخرج والمنتج محمد القزاز والمخرج عبدالله المحيسن والزميل الصحفى صالح المرزوق تلبية لدعوة من وزارة الثقافة السورية وذلك لحضور مهرجان دمشق السينمائى الذى بدأ من الاسبوع الماضى حيث يشتمل المهرجان على عدد من العروض السينمائية لكبار السينمائيين العرب والعالميين .

محمد طلعت

يكتب لـ « البلاد الفنيه »

محمد طلعت

قريبا سيواصل الفنان الشاعر المعروف الاستاذ محمد طلعت فى كتابة زاويته التى وعد بتقديمها عبر ملحق البلاد الفنية قريبا جدا . الاستاذ محمد طلعت .. يعد من الاقلام الجيدة والقادرة على ايجاد المستوى النقدى المقروء فى كتاباتنا الصحفية .

راشد الشمرانى .. فى الاسبوع القادم

فى لقاء فنى ممتع تحدث الفنان الموهوب الممثل والكاتب الشاب « راشد الشمرانى » لملحق « البلاد الفنية » حديثا متواصلا عن الفن والحركة المسرحية واشياء اخرى يتحدث عنها الشمرانى بعفوية وصدق سنقدمه فى الاسبوع القادم .

ايوب خضر بـ...

فرغ مؤخرا الصوت السعودى الفنان (ايوب خضر) من تسجيل اغنية جديدة بعنوان (سالفتنا) كتبها محمد المبيريك وصاغ لحنها الملحن الكويتى المعروف احسان عبدالعزيز .

الاغنية كانت ضمن عدد من الاغانى الجديده التى قدمها ايوب فى اخر شريط كاسيت دفع به الى الاسواق

وراءهم فى كل مكان

■ قامت نجمة السينما الايطالية كلوديا كاردينالى ببطولة فيلم جديد بعنوان امرأة بارعة ـ من اخراج البرتو بيتالاكو

■ اشترك نجم السينما العالمية عمر الشريف مع مجموعة من مشاهير السينما البريطانية فى طبع بصمات اكفهم على لوحة من الاسمنت فى قلب ميدان ليستر سكوير بمدينة لندن

■ الممثل الامريكى ستاركى يقوم ببطولة مسلسل تلفزيونى جديد يجرى تصويره بين فرنسا والولايات المتحدة



عمر الشريف

يشترك معه الممثل الكبير بول مايكل وبرتسيلا جلاسر .

■ يستعد المخرج العالمى كلاى بويس لانتاج احدث افلامه (الرجل الذى هرب من نفسه) عن قصة الكاتب الامريكى ميكى سيلاين .

■ كاترين هيبورن النجمة الامريكية التى رشحتها الصحافة الامريكية هذا العام . كاحسن ممثلة تنتمى الى الجيل الماضى

■ فازت نجمة الارجنتين نورما اليندر مؤخرا بجائزة احسن ممثلة لامريكا اللاتينية عن فيلمها (الحلم)

■ يعود النجم المتالق مايك كونورس بفيلمه الجديد (خائف من الصراخ) والمعروف عن مايك بانه قد تالق تالقا بارزا فى مسلسلات مثل (مانيكس)

■ ايمان (البراسركسيات) اتلقت فى القاهرة على الاشتراك فى بطولة

نجحت جمعية الثقافة والفنـون بجدة فى حفلها الشهرى

في الحفل الشهري الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة على مسرح المعهد الصناعي وبحضور معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد وبحضور عدد كبير من الجمهور ابراز عدد من المواهب والفقرات الجيدة كان من اهمها فرقة الانشاد التي تم تدريبها بالقسم الموسيقي بالجمعية على يد الموسيقي المخضرم وعازف القانون المعروف الاستاذ عدنان محبك .. تاتي هذه الخطوة الجيدة من الجمعية لتؤكد من خلالها انها لا تغفل فنا من الفنون ايا كان وفرقة الانشاد تعتبر من اهم الفرق الفنية التي تلقى اهتمام معاهد الموسيقى بالعالم والدول العربية لامتياز الحانها باصالة الشرق في الاداء الجماعي .. ونحن هنا بحاجة الى مثل هذا « الكورال » الذي تبرز فعالياته في الاناشيد الوطنية والموشحات الاندلوسية والغناء الشعبي مما يعكس صورة الماضي في اطار الحاضر .. وأملنا كبير في الاستاذ عدنان وهو غني عن التعريف لخبرته الطويلة في ساحة الفن ان يعطي هذه الفرقة جل اهتمامه ورعايته في صقلها ونموها .

كما كانت هناك فقرة نالت استحسان الجمهور واعجابه لقدرتها وغياب فرسانها عن السلحة كانت هذه الفقرة هي مثلوج بعنوان (المطرب) من كلمات الاستاذ محمد رجب والذي قد يكون الشاعر الوحيد الذي لازال يعطي هذا الفن حقه من البقاء بعد ابتعاد فرسان هذا الفن عن الساحة الفنية . امثال الاساتذة حسن دردير وعبدالعزيز الهزاع ولطفي زيني وسعيد بصيري وفن المنلوج فن قائم بذاته فهو المراة العاكسة لاخطاء المجتمع ويقدم في قالب غنائي مرح بعيدا عن التجريح وقد كان للاداء الرائع الذي امتاز به ثلاثي الجمعية عبدالكريم باحشوان وعبدالله الصائغ ومحمد حبادي الناجح جدا الأثر الفعال في ايصال المعاني الهادفة من المنولوج في اطار فكاهي ضاحك .

ثم قدمت الجمعية موهبة في الغناء كانت من نصيب الفنان رياض احمد الا اني اعتقد تقديم موهبة واحدة في كل عام شيء قليل بالنسبة لكثرة المواهب الموجودة في البلاد والتي تنتظر فرصتها في الظهور وخاصة املها في جمعية الثقافة .. ولعل الاخوة المسئولين في الجمعية والذين لايالون جهدا في مد يد المساعدة لكل موهبة اعطاء هذه المواهب حقها من الاهتمام فهم امل كل مثقف وفنان يريد شق طريقه في عالم الثقافة والفن .

ثم اتت بعد ذلك فقرة الغناء والرقص الشعبي الذي تعرف به منطقة الحجاز مثل الخبيتي والمزمار وهذه الرقصات كثيرا ماتتكرر فهي معروفة لدى الجمهور .. وكنت امل لو ان الجمعية استضافت في كل حفل فقرة شعبية من منطقة اخرى فبلادنا واسعة وتضم عددا كبيرا من الغناء والرقص الشعبي كالمجرور في الطائف والعرضة في نجد والزلفا في جيزان بالاضافة الى العاب اخرى في شمال وجنوب وشرق المملكة والتي ارى انه من واجب الجمعيات التعاون فيما بينهم لنشر مثل هذه الفنون وتعريف جمهور المواطنين عليها ولعل اقتراحي هذا يلقى مكانه من المسئولين في الجمعية .

بعدها قدم مشهد تمثيلي بعنوان « الاختيار » تاليف الاستاذ صالح غيث واخراج عثمان احمد وختم الحفل الفنان محمد عمر بثلاث اغاني .

الفنان محمد عمر تالق في الحفل الشهري لجمعية جدة والفنون الشعبية قامت بدور هام لانجاح هذا الحفل

تغطية وتعليق / عبدالله صالح نهاري

من أنا ؟!

جدة .. عبدالله النهاري ..

تم مساء امس الأربعاء على مسرح المعهد الصناعي بجدة تسجيل اول حلقتين من البرنامج الجديد « من أنا » الذي يعده الزميل الأستاذ « جلال ابو زيد » سكرتير تحرير جريدة المدينة والمشرف على الصفحة الفنية لها وقدمه الاذاعي المعروف الأستاذ غالب كامل وأخرجه الأستاذ فيصل غزاوي .

أصداء .. أسبوعية
فهد ردة الحارثي

الحقيقة تلك الكلمة ذات الواقع الصعب الأليم .. عند البعض .. تلك الكلمة التي اصبحت وللأسف الشديد .. لاتمثل ثقلها المعتاد فقد اصبحت في حاجة الى الكثير من المقدمات والاضافات والتعديلات وعبارات التزييف والتنميق والحشو في كلمات المجاملة . مما قد يفقد الحقيقة طابعها الملائم . ويعمل بالتالي على هدم كل مقوماتها وايجابياتها

ولاني ولله الحمد .. لم اكن في يوم من الأيام ولن اكون بعون الله وصوليا او انتهازيا او صاحب مصالح خاصة اركض خلفها . ولاني اقول كلمة الحق المجردة من كل غرض .. سوى غرض المصلحة العامة فاني اصبحت في نظر البعض .. متعصبا . وفي نظر البعض الأخر عاشقا للاساءة .. و . و . الخ ..

ولست ابالي بما يقولون ـ لاني افتخر بعشقي للصراحة وحبي للحقيقة ولاني لا اهدف مما سبق وكتبت النيل من هذا الفنان او الاساءة لذلك الفنان ولم اتعمد جرح احد . او التشهير بأحد . ودوما كنت احاول الكتابة عن السلبيات التي اراها .. دون ان اكتب اسم صاحبها .. لاني لااهدف الى التشهير به .. وبشخصه بل اهدف الى التشهير بالموقف . ونقده . ومحاولة الكتابة عنه . حتى نحاول جميعا ان نزيل السلبيات ونحد من انتشارها .. ونزيد من رصيد الايجابيات .. لنصل الى الافضل .

اني احترم الجميع . ولا اكن لأي فنان اي حقد شخصي . ولكني لااستطيع ان اصمت واتجاهل ماأشاهد من تصرفات خاطئة .. تسيء الى الفن والفنانين بصفة عامة ..

اما الذين غضبوا مما كتبت من موضوعات تمس تصرفات خاطئة وسلبيات هادمة .. فاقول لهم اني لم اتعرض للاسماء .. وان كان قد عرفوا انفسهم بعد ان تحسسوا « البطحة » التي على رؤوسهم وعرفوا انهم هم اصحاب مواقف مشابهة .. وغضبوا . فليس يعنيني غضبهم فمن غضب اليوم سيرضى في الغد . وسيعرف هؤلاء عاجلا ام أجلا ان الحقيقة لاتفرق بين شخص وآخر وانها يجب ان تقال للجميع . وللاخوة الذين لم اتطرق لهم في موضوعاتي السابقة ومع ذلك بكوا .. واشتكوا .. وندبوا حظهم العاثر . الذي اوقعهم في طريقي فلا أجد مااقوله لهم سوى « ان العقل زينة » وان الحماقة تعيي دوما من يداويها

محمد عمر والعودة الموفقه
فرقة ابو هلال .. تدعو كتاب الكلمة

فرقة ابوهلال

الفنان محمد عمر .. اكد من خلال اعماله الجديده .. ان توقفه الاخير ولفترة معينة بسبب ظروف خاصة قد اعطاه مقدرة كبيره على العودة للساحة باعمال قوية واداء جيد .. استطاع ان يعوض به فتره غيابه ويسترد معجبيه .. ويؤكد مقدرته كفنان وكصوت وكاداء . محمد عمر انتهى من تسجيل اعماله الجديده على شريط كاسيت وقام بالاتفاق مع مؤسسة في الكويت على تسويقه مقابل حفظ حقوقه المادية والمعنوية على ان يلتزم محمد عمر بعدم غناء هذه الاعمال الجديده الا بعد توزيعها في الاسواق .. وقد ابدى محمد عمر ارتياحه لهذه الخطوه .. التي ستكون عاملا من العوامل المساعدة على حرص الفنان على عمله وسمعته وبالتالي اعطاء هذه الاعمال المزيد من الجهد والحرص على إظهارها بالمظهر الجيد

ـ فرقة ابوهلال والتي تؤدي الوانا شعبيه وجهت الدعوة من خلال الفنان محمد السليم لكتاب الكلمة للمشاركة معهم في تركيب جمل ونصوص شعرية على بعض الاغاني الينبعاوية ..

الفنان محمد السليم قال ان الفرقة قد طلبت من اكثر من كاتب غنائي المساهمة معهم لتطوير هذا اللون وتهذيب بعض جوانبه واظهاره بمظهر لائق كفن شعبي يحظى بالاهتمام والمتابعة ولكن للاسف لم يتجاوب معنا سوى الاستاذ صالح جلال الذي وعدنا ونحن بانتظار وعده . وانا انتهز هذه الفرصة واجدد دعوتي لكتاب الكلمة لاداء واجب وليس للمشاركة فقط

والدعوة لازالت مفتوحة بانتظار شعراء الكلمة مهل يلبون الدعوة ؟؟؟

رسائل محبة
بيبعثها . سامي بريد

ابراهيم خفاجي
طلال باغر

الشاعر الكبير ابراهيم خفاجي

لا تحتاج كلماتي الى حروف مضيئة ولا تحتاج رسائلي الى شموع لكي تقراها فانت نورها الوهاج مبروك لك ذلك الوسام الرائع الذي نعتز به نحن قبل ان تعتز انت به فانت قمة الكلمة الغنائية وكنزها الخالد

الملحن الصاعد امان عبدالله

الا ترى معي بان اي فنان يستعجل الشهرة يهوي بسرعة دون اساس يبنى عليه قصر الحانه . صحيح انك تملك مقومات الملحن الناجح لكن لاتستعجل واصطبر فسوف تصل الى طموحاتك فالجيد يفرض نفسه على الاخرين فالساحة الفنائية لاتعرف الا المبدعين والجمهور هو المتذوق والحكم العادل وسواء غنى لك طلال او محمد عبده او محمد عمر فاللحن الجميل الجديد في محتوياته وكلماته يحلم به الكثير من مطربينا . تريث وانتظر واعمل ولاتياس

الفنان طلال باغر

كوخك الشتوي قد زاره الربيع فجأة فلم يجدك فيه هل انت خارج هذا الكوخ المنطوي ام انك ارتديت وشاح الدهء وتسلحت بالمعاجات السارة لجمهورك المتعطش لالحانك الصاخبة نحن في دائرة الظل ننتظر ابا غسان الحديد .

الفنان الصاعد رياض زيلعي

تشجيع سراج عمر لك شهادة ووسام قد اعتززت به وانت طريقك في الغناء طويل وتحتاج الى جهود مضاعفة ومثابرة مستديمة وتامل طويلا في الاختيار فابدا بقوة واستمر بنفس القوة فالطموحات والأماني لاتقف عند حد معين .

الحقيبة الفنية
يكتبها : عبدالواحد الرايقي

■ كل شيء في التلفاز تجدد الا الاغاني فهي قديمة منذ اكثر من ثلاث سنوات فقسم التنسيق لايستطيع ان يمد يده الى بقية الاشرطة الموجوده لديه لانه لايحبذ ان يتعب نفسه ويجددها والجمهور يحترق مللا وكآبة .. فهل التلفاز ملك لجميع الفنانين ام انه لفئة معينه ؟ سؤال خفيف نوجهه الى التلفاز لماذا تستقبلون الاشرطة وتتعبون في تصويرها دون حراك لبثها ؟

■ البرامج التعليمية والاجتماعية مفقودة من قبل شاشة التلفزيون فلماذا لاتنزل الكاميرا الى داخل المجتمع للتعرف على احتياجاته ورغباته .

■ من اكثر الأمور طرافه في الفن عملية الماكياج التي تحول الجميل قبيحا : عبث بالوجوه وتحايل على الخلقه ومن الاكثر غرابة عندما تتخصص احدى الممثلات في دور المراة الدميمة وهذا ماتقوم به ستيفان اودران الممثلة الفرنسية ودورها في فيلم (دجاجة بالخل)

■ اثنان من اهل الغناء مازالا يقبعان في دائرتهما دون ان يتوسعا في محيطها الداخل والخارجي هما عودة العودة وسعد ابراهيم رغم ان التلفاز اتاح لهما الفرصة في الظهور كل ذلك لم يستطيعا ان يجدا مكانهما بين قلوب المستمعين والمتذوقين للغناء

■ سامي احسان نام على الحانه ولم اسمع له مايشفع مكانته المرموقه التي وصل اليها رغم خبراته وامكانيات موهبته اجمل مالحن سامي ثلاث اغان هي

١ ـ مالي ومال الناس
٢ ـ مرت
٣ ـ انت محبوبي

ولم اسمع له خلال الخمس سنوات الماضية اي لحن يضاهي ماقدمه للساحة الفنية صحيح سامي ملحن قدير ولكن هل كل ملحن يستطيع ان يعطي بنسبة ٩٠ ـ ١٠٠ في كل اغنية احيانا تلعب الظروف دورها في عملية الارتقاء باللحن

■ انتظروا الفنان القادم من مدينة الفل والفن الفنان الصاعد بكل قوة صالح خيري والذي يملك صوتا مميزا فيه الطرب والنغم والحلاوة والعذوبة فهو جدير بالرعاية والاهتمام . اتمنى ان يطوى ستائر الكسل لكي يقتحم الساحة ويثبت وجوده بين اخوانه المطربين

■ على الرغم من مرور ٤٥ عاما على مولد النجمة العالمية جاكلين بيسيه الا انها ماتزال تبدو في الثلاثين من عمرها وتماما كما فعلت صوفيا لورين وبريجيت باردو فان جاكلين لاتعاني من الام الواقع .

حروف .

يازمن لحظة وقف
واسمع قصتي
مقدر انا اوصف
تكفي دمعتي

فن الشباب

... معروف . كتب نصا غنائيا ... اه للحن معروف .. لحن العمل ... بيزه .. قالوا له .. النص تعبان ... الكلمة يجب ان تبدل .. هذه ... ان تغير .. هذه الكلمة غير ... خذ الملحن النص وتركه لديه ... اد به بعد ان غير اسم الشاعر ... شاعر معروف وكانت المفاجأة ... من دون النظر اليه « بدون

* * *

... زهراني . استاذ محمد عبده .. ... الحان اليمنية كثيرا . وانت متهم ... السطو غير المباشر على التراث

... مد عبده .. الحقيقة .. أ .. ب .. ... جـ ـ انا افضل من يلحن الاغنية

... زهراني .. عظيم ... مذهل .. ... نرى يااستاذ محمد .. ... حمد عبده .. شكرا لك استاذ ... الوان .. ... اول ان تحجب اشعة الشمس ... برقك)

* * *

... ر وببساطة حفل الصحافة الفنية ... مد عبده كان افضل من حفل ... كريم ابراهيم خفاجي وسراج ... سبب يعود للتنظيم السيء للحفل ... طابي الطويل والممل .. ولهفة ... اخذ الصور .. واختلاف البعض ... ور .. والارتجال التام في ترتيب ... صالة .. اضافة الى عدد الوقوف ... ح الحفل كان يفوق الوصف .. ... اصغر ناد رياضي باستطاعته ... ب الحفل .. بصورة افضل بغض ... جاح الحفل الفني .. هذا الكلام ... برز اعضاء الجمعية « وانا مالي .

« صياد »

... فنا كويتيا

علوي .. متهمة في تهريب العملة الصعبة

... ل البوليس مؤخرا ... لقبض على الفنانة ... روفة ليلى علوي من الممثلين الكبار ... ة تهريب العملة الصعبة .. الجدير بالذكر ان الفنانة ليلى علوي كانت مراقبة منذ فترة طويلة وهي تزاول هذه المهنة الخطرة .. هذه الاحداث كانت ضمن احداث فيلمها الجديد (الممر الصعب) الذي يوشك على انتهاء التصوير منه خلال الاسبوع القادم .

بطاقة .. فنان

الاسم : ابراهيم زعفراني
العمر الفني : ١٦ سنه .. /
الهوايه .. المسرح

ـ بدات حياتي الفنية من المدرسه .. ثم انتقلت الى نادي عكاظ .. ثم نادي وج إضافة الى جمعية الثقافه والفنون بالطائف .. وقد شاركت في حفلات المراكز الصيفية .. والمعسكرات الشبابية والكشفيه .

ـ مارست التاليف والاخراج والتمثيل المسرحي . وكانت اغلب أعمالي المسرحية من خلال الاندية وحفلاتها السنوية . إضافة الى مشاهد مسرحية من تاليفي واخراجي لفرع الجمعية في مناسبات مختلفة ..

ـ يجب على فناني المسرح الابتعاد عن الانانية . وحب الذات ومواصلة المسير حتى من اصغر ابواب المسرح .. وأن لايبحث عن ادوار البطولة سريعا .. والطموح شيء أساسي لفنان المسرح

ـ اهوى ايضا التصوير والتسجيل .. وجمع التراث الشعبي .



خليفة شويكار على المسرح

... اخيرا الفنان الكوميدي فؤاد المهندس ... البديلة الجاهزه والناجحة للادوار ... في خشبة المسرح امامه بعد اختلافه ... شويكار .. وقد وقع اختياره على الفنانه ... ي .. حيث من المتوقع ان تشاركه دور ... خشبة المسرح في مسرحية جديده ... ستي بختك) وهي من المسرحيات ... ان الراحل نجيب الريحاني

... العمري .. ومحاولة للانتحار

... الفنان الكبير كمال الشناوي من ...

تحت شعار السنة الدولية للشباب : مكتب الاحساء يعرض مسرحية شقة فى الدور الثالث

الاحساء .. صالح الدويسان ..

مساء اليوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٣/٢هـ وعلى مسرح جمعية الثقافة والفنون بالاحساء يقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ممثلا في قسم الشئون الثقافية .. الفنون المسرحية بمسرح الشباب بعرض المسرحية الاجتماعية (شقة في الدور الثالث) من تاليف الأستاذ يوسف الخميس واخراج الأستاذ علي الغوينم وتتناول حياة الشباب كما تهدف الى التدبر في الامور الواقعية والاتفاق الشامل وليس الفردي وبعض السلبيات التي اتجه اليها بعض الشباب .

○ الممثلون :

يقوم بشخصيات المسرحية من خيرة شباب المنطقة وهم

(١) احمد النوه ـ في دور سلطان / واحمد له مشاركات عديدة في مجال المسرح كممثل .
(٢) عبدالعزيز الخميس ـ في دور احد الشباب / شارك في الأعمال المسرحية التي قدمتها مسارح الاندية
(٣) ابراهيم الخميس ـ في دور احد الشباب / شارك في العديد من الاعمال المسرحية بالاندية وبيت الشباب والجمعية وله ممارسة في التاليف والاخراج
(٤) سامي الجمعان . في دور احد الشباب . شارك في مسرحية الحل المفقود بالجمعية وابن ادم . قادم له مشاركات كمؤلف بالأندية وبيت الشباب وكمخرج .
(٥) خالد العجيل ـ في دور احد الشباب / له مشاركات في مهرجانات الفنون المسرحية التي نظمتها الرئاسة وكذلك المشاركة في مسرحية الحل المفقود للجمعية وابن ادم قادم .

تحية للمطرب المحبوب الفنان محمد عبده عندليب الجزيرة

إيه يابلبل الجزيرة سرحي
ياهلا ابو حماد مطرب بلدنا
لك حب يزداد في كل قلب
تسكن الآن ياحبنا مهجنا
انت منا ياعزيزي فحدق
يفخر اليوم بشخصكم مجتمعنا
قد حباك الاله صوتا جميلا
ورفيقا لصوتكم انسجمنا
وسهرنا لنستمع لصداكم
ياالعمري وكم له انبسطنا
واصل السير ياحياتي وغني
علنا في الحياة ننسى همومنا
واصل السير ياحياتي وغني
في الحياة نلتمس حق طلبنا
لك منا تحية وسلاما
متقبل تلك التحية عنا

ابراهيم سالم العمال
جازان . ابو عريش ـ البريد

عشرة اعمال جديدة تصورها للسينما والتلفزيون

■ صاحب الحزن العميق الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر ...

الناس ضدي ـ الله معاي لو مشيت انت بالعناد والتحدي الله معاي

■ انتهى مؤخرا الفنان الكبير عبدالله غيث من تصوير المشاهد الاولى من المسلسلة التلفزيونية (...) وهي ... حادثة حدثت في حي من احياء الاسكندرية المعروفة واسمه القباري .


عبدالله غيث

المسلسله كتبها للتلفزيون سعد القاضي وقامت بالاخراج علية ياسين واشترك في البطولة النسائية الى جوار الفنان عبدالله غيث النجمة سهير المرشدي وعدد من الوجوه الجديده

■ اختار المخرج حسام الدين مصطفى النجم نور الشريف للقيام بدور البطولة في الفيلم الجديد (السكاكيني) الى جوار الفنانه يسرا واختياره كان ناتجا عن قناعة تامة لقدرته في اداء الدور السكاكيني فيلم من نوع جديد كتب قصته محمود دياب واعد السيناريو مصطفى محرم

■ المذيعة والممثلة المعروفة (نجوى ابراهيم) تمكنت مؤخرا من الحصول على اجازة لمدة عام من عملها في التلفزيون المصري لتستقر مع زوجها المقيم في لندن والذي يعمل كمذيع اخباري في الاذاعة البريطانية الا ان نجوى بعد ان وصلت الى لندن اشتاقت الى العمل الاعلامي ولكون زوجها احد العاملين هناك لم تستطع مقاومة الاشتياق فانضمت الى اسرة الاذاعة البريطانية كمذيعة لبعض البرامج نجوى تفكر في تقديم عدد من الاعمال العربية التي سبق وان قدمتها لجمهور التلفزيون المصري وذلك من خلال مايكروفون الاذاعة البريطانية ترى هل ينجح ام تقدم الاحسن

هكذا من الأصل

أوسمة الحب والمكرمة الملكية

بقلم: خالد اسماعيل اسلام

رقص الفرح .. وانتشت السعادة وطار نسيم هذه الأرض الطيبة لامس الجباه. وصافح الايدى وظهرت تباشير الوفاء معلنة ان رجال هذا البلد هم المعادن وهم الثروة .. التى تسعى حكومتنا الرشيدة لحفظها والاهتمام بها .. ولا تبخل عليها بغال ولا نفيس. ان تكريم الوالد البانى. جلالة الملك المعظم لرجال العلم والفكر والادب والفن . لدلالة اكيدة . من دلالات الخير على كل معانى الحب والوفاء والعطاء التى تربط بين الأب وابنائه

وتكريم جلالته للعلماء والمفكرين والأدباء والفنانين هو فى حقيقة الامر تكريم لكل مواطن ولد وعاش على هذه الارض الطيبة استظل بسمائها وشرب من مائها وترعرع بين اكنافها . فاعطى لها عطاء الابن المخلص وبادلها حبا بحب

انتج واعطى واخلص . فكرمته الدولة تكريمها لكل عامل مخلص .

فى حفل الاسرة الواحدة غاب الاخوة وحضر الاصدقاء

ترك غياب اكثر من فنان له مستوى جيد فى الساحة من حيث المشاركة والصدق والحب والتقدير المتبادل ما يجعلنا نطرح اكثر من علامة استفهام لغياب الكثير فى حفل الاحتفاء الذى اقامته الأسرة الفنية تحت رعاية جمعية جدة لكل من الشاعر ابراهيم خفاجى والفنان سراج عمر .. فقد غاب عن الحفل كل من على عبد الكريم وغازى على وعدد كبير من الفنانين فى المنطقة الوسطى والشرقية وعدد من الفنانين فى الطائف ومكة وجدة (!!) .. السؤال المطروح هل كان الجميع ينتظرون الدعوة .. وهم اصحاب دعوة !! لقد حضر الى الحفل عدد من نجوم الفن فى الكويت الشقيق وغاب الاشقاء من الفنانين السعوديين الذين كان من المفروض حضورهم دون اى اعتذار او تبرير لا يقبل اى شكل من اشكال القبول .

نحن هنا لا نثير بقدر ما نتيح الفرصة لتصحيح النوايا التى لا بد ان تكون عليها الاسرة الفنية السعودية بلا تحديد .. فكان من المفروض ان تكون المشاركة جماعية وبلا دعوات .. لأن المناسبة كانت عبارة عن مشاركة عامة تؤكدها حقيقة الاسرة الفنية الواحدة .

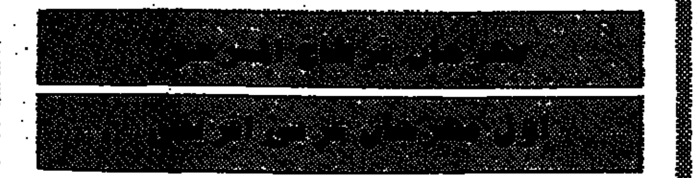


الجمعية ودورة الكومبيوتر

ضمن نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف نظمت الجمعية بالتعاون مع (عرب رام) ـ مظفر للطباعة والكومبيوتر اول دورة فى الكومبيوتر وقد بدات الدورة والتى تقام بمقر الجمعية فى ١٤٠٦/١/٨ هـ وشارك بها (٣٠) شخصا وتم تقسيم المجموعة الى ثلاثة فصول .. على مدار ثلاثة ايام فى الاسبوع بواقع ساعتين فى الحصة ..

وتختص هذه الدورة بمعرفة مبادىء ونظم الكومبيوتر وبرمجته ومعرفة الاستخدامات المختلفة لهذا الجهاز من تشغيل وبرمجة . وذلك تحت اشراف مختص من مجال الحاسب الآلى .

وستستمر هذه الدورة لمدة شهرين وستجرى خلالها اختبارات لمعرفة مدى استيعاب المشاركين للدروس النظرية والعلمية .. وسيمنح المشاركون شهادات خاصة بالاشتراك فى هذه الدورة . كما سيمنح (جهاز عرب رام) مجانا للحاصل على المرتبة الاولى فى هذه الدورة .

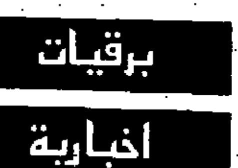


مهرجان المسرح الدولى الذى يقيمه المسرح الوطنى التونسى تحت اسم ليالى قرطاج المسرحية . والذى يقام كل سنتين خلال شهر نوفمبر المقبل .

يهدف المهرجان الى دعم الثقافة الوطنية بالبلاد العربية والافريقية واتاحة فرصة الحوار البناء بين الثقافات الوطنية العربية والأفريقية وبين الثقافات الاخرى فى نطاق واسع وللعمل على تنمية الروابط وتوثيق الصلات بين المسرحيين العرب والافارقة من ناحية وبينهم وبين زملائهم فى بقية العالم .

يسمح بالمشاركة لكل بلد عربى او افريقى بعمل مسرحى واحد ضمن المسابقة الرسمية سواء كان فريق التقديم محترفا او من الهواة بشرط ان يكون النص مكتوبا باللغة العربية الفصحى او باللغة العربية المبسطة

فاذا كان العمل مقدما من دولة افريقية فيجب ترجمة النص الى اى لغة من اللغات العربية والفرنسية والانجليزية .



برقيات اخبارية



* الفنان محمد عمر عاد مؤخرا من الكويت بعد أن انتهى من الاتفاق مع مؤسسة انتاج وتوزيع على حفظ حقوقه الفنية لشريط جديد يضم خمس اغان جديدة . المؤسسة ستقوم بتوزيع الشريط قريبا على دول مجلس التعاون الخليجى .



* الفنان سراج عمر انتهى مؤخرا من تنفيذ عدد من الأعمال الجديدة لديه ولعدد من الاصوات الشابة .. سراج سيعود من خلال هذه الاعمال ليؤكد مكانته الكبيرة فى الوسط الفنى .



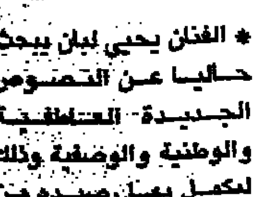
* الفنان محمد العلى يتواجد حاليا فى اليونان لتسجيل عمل تلفزيونى جديد يشاركه عدد من الفنانين السعوديين والعرب .. هذا العمل يعتبر عودة لفنان افتقدته الساحة الفنية .



* الفنان لطفى زينى قدم مؤخرا للتليفزيون عمله الجديد (زائر من الفضاء) والذى يقوم فيه باداء ثلاثة ادوار مختلفة لطفى وزع هذا العمل على اجهزة التلفزيون العربية ويتوقع له نجاح كبير .







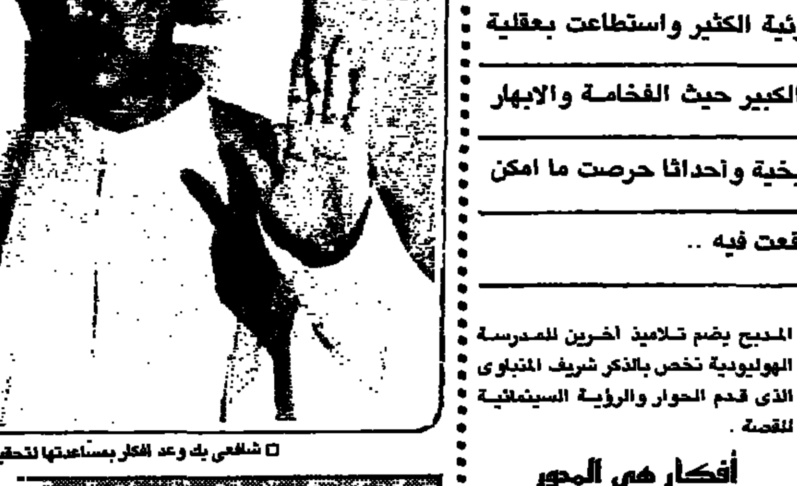
* الفنان يحيى لبان يبحث حاليا عن النصوص الجديدة العاطفية والوطنية والوصفية وذلك ليكمل بهما رصيده من الاغانى الجديدة .

يخرج عن قواعد اللعبة ويقدم نموذجا جديدا للسينما التجارية

حسام الدين مصطفى نقل المدبج الى مزارع تكساس واثبت انتماءه للمدرسة الأمريكية

أنور اسماعيل لماذا اعتراه الذهول أمام كاميرا السينما .. ؟

□□ مما لاشك فيه ان السينما الأمريكية هى اكثر المدارس السينمائية تاثيرا فى السينمائيين بالعالم الثالث .. وبصرف النظر عن المكان الذى نشأت فيه السينما الا أن هوليود قد اعطت للتقنية السينمائية والمرئية الكثير واستطاعت بعقلية ذاتية ان تربط اسمها بالانتاج الكبير حيث الفخامة والابهار واعادت الى الشاشة قصصا تاريخية وأحداثا حرصت ما امكن على الباسها نفس المناخ الذى وقعت فيه ..



□ شافعى بك وعد افكار بمساعدتها لتحقيق طموحها ..

ونجحت هوليود فى التحول الى اكاديمية متجددة لاتعانى من الترهل استثمرت كل امكاناتها والمواهب التى جذبتها لتعطى صناعة ضخمة شبه متكاملة واحاطتها بسور مرتفع الى مالا نهاية بحيث اصبحت هذه الاسوار حاجزا امام المقلدين .. صحيح ان هناك مدارس سينمائية اخرى استطاعت مشاركة هوليود فى اصطياد بعض الجوائز واضافة الى السينما العديد من المفاهيم كالمدرستين الايطالية والفرنسية .. الاولى حاربت اسوار هوليود ومناخها . المعلب . بان نزلت بالكاميرا الى الشارع فى جراة نادرة والثانية خاطبت العواطف وبعدت عن الابهار وقدمت سينما بسيطة داعبت خلالها احلام واماني الانسان .. ولكن ظلت السيادة والسيطرة لهوليود وبصفة خاصة فيما يتعلق بتلقى قواعد المهنة حيث مازالت فى امنيات السينمائيين فى العالم الثالث الاستفاضة فى الدراسة فى عاصمة السينما .. ومازال الذين انتهوا من دراستهم او حققوا مكانة كبيرة فى المجال السينمائى ببلادهم يستخدمون . التكنيك . الامريكى ويفخرون بان افلامهم عليها بصمات المدرسة الامريكية .

وياتى . المدبج . الفيلم الجديد لحسام الدين مصطفى ليعبر عن قواعد اللعبة اكثر من اى فيلم مصرى اخر .. ويبز مليودراما مخرج الروائع حسن الامام .. ليقدم . المدبج . او مسلخ الماشية الكائن فى حى زينهم الشعبى باسلوب رعاة البقر .. وينقله من اسوار القاهرة القديمة الى برارى تكساس .. ويقدم خلال ساعتين من الاحداث المثيرة نكهة افلام . الكاوبوى . ممزوجه بخلطة من افلام الكاراتية (على المشاهد ملاحظة اداء نادية الجندى ومواجهتها للصعاب مع المعلم حمدان) وافلام النانجا المحاربين ذوى الاقنعة السوداء الذى تحولوا من مجرد صبيان لحمدان ولمعارك الطوخى توفيق الى هؤلاء المحاربين الذى يهبطون بالليل بملابسهم السوداء .. ويقتلون هذا .. ويسرقون ذاك .. بل ان مشهد سرقة الابقار من مزرعة . شافعى بك . اثناء تواجده فى منزل افكار نجح المصور حسام الدين مصطفى فى اثارة خيال المشاهد بان المشهد المذكور منقول بالحرف من افلام . الوسترن . او رعاة البقر .. وبالطبع فان المدبج يضم تلاميذ اخرين للمدرسة الهوليودية نخص بالذكر شريف المنباوى الذى قدم الحوار والرؤية السينمائية للقصة .

أفكار هى المحور

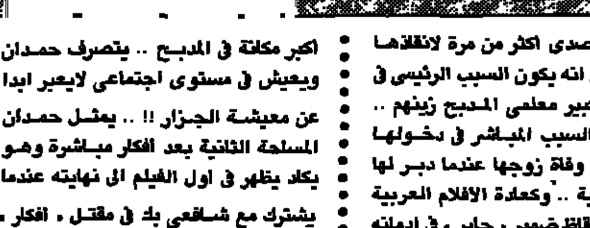
وكعادة نجمة الجماهير نادية الجندى .. تدور احداث الفيلم حول الشخصية الرئيسية النسائية .. وهى هنا افكار بائعة الكوارع فى المدبح .. ولابد ان تكون موضع الطمع فى جميع المتواجدين فى مدبح حسام الدين مصطفى .. وبالفعل يبدا الفيلم بمشهد يوضح شخصية افكار . البراوية اللى محدش يقدر على " . وتصديها لمعاكسة من احد الصبيان العاملين بالمدبح .. تواجهه بحركتين من حركات الكاراتيه ويخرج سكينا ليقابله اول الشخصيات الرئيسية فى الفيلم . جابر . حاتم ذو الفقار الذى يضربه ويعتذر لافكار عارضا خدماته ..

وبعد ان مثلت نادية الجندى من قبل ـ وباخراج خصوصى لحسام الدين مصطفى مع محمود ياسين ـ وفريد شوقى ـ ومحمود عبدالعزيز ـ وصلاح قابيل ـ وعادل ادهم بل واحمد زكى تؤدى دورها فى المدبح مع وجوه لم تمثل معهم من قبل ـ وفيما عدا صلاح قابيل . حمدان . نجد امام نجم التليفزيون انور اسماعيل (زينهم) واستاذ المسرح حمدى غيث . شافعى بك . والصاعد الى النجومية حاتم ذو الفقار (دور جابر) .. وتفترش نادية الجندى بالطبع مساحة الفيلم كله .. لتظهر على الاقل فى ثمانين بالمائة من مشاهده .. يربط بين خيوط المدبح طموح افكار المعتاد وسعيها لتكون المسيطرة الآمرة الناهية على بقعة يتصارع فيها المعلمون الكبار ويحاولون التحكم فى سوق اللحوم . وقد دارت الاحداث كما يلى .

على طريقة النجومية

مع جابر البشكار (اى كبير الصبيان) علاقة شبه مستمرة طوال الفيلم تقريبا وحتى مقتل جابر قرب النهاية وهى علاقة حب من جانب واحد .. هو جانب جابر الذى يطمع فى الزواج من افكار ولكنها ترى مكانته غير مناسبة لطموحه ـ وتحاول اصباغ الشكل الاخوى على هذه العلاقة .. يتصدى اكثر من مرة لانقاذها من حمدان بل انه يكون السبب الرئيسى فى زواجها من كبير معلمى المدبح زينهم .. وهو ايضا السبب المباشر فى دخولها السجن عقب وفاة زوجها عندما دبر لها قضية تموينية .. وكعادة الافلام العربية يتسبب استيقاظ ضمير . جابر . فى ادمانه للخمور والمخدرات واهماله لعمله الى ان يموت ..

مع حمدان (صلاح قابيل) تزداد مساحة الدور اكبر .. وحمدان يطمع فيها ولامانع لديه من الزواج بها .. ولكنه يخشى اعلان ذلك بسبب زواجه من شقيقة شافعى بك اكبر مربى للماشية .. افكار ترفض الزواج منه لانها تعرف بانها مجرد وسيلة بالنسبة له كى يصعد بانتهازية الى اكبر مكانة فى المدبح .. يتصرف حمدان ويعيش فى مستوى اجتماعى لايعبر ابدا عن معيشة الجزار !! .. يمثل حمدان المسلحة الثانية بعد افكار مباشرة وهو يكاد يظهر فى اول الفيلم الى نهايته عندما يشترك مع شافعى بك فى مقتل . افكار . التى لا مكان لها فى عالم المدبح ويلاحظ هنا الدرجة المرتفعة فى الاداء للدور الذى برع صلاح قابيل فى اداء مواصفاته منذ بدايته على مسرح التليفزيون .. وهو بارع للغاية فى اداء دور الانتهازى مما ارتدى من ملابس خارجية ولكنه يصل الى قمة ماتديه اذا ماكانت هذه الشخصية بين طبقة المعلمين او الفتوات ..



« أفكار » البراوية تحاول انقاذ صورة نادية الجندى امام مشاهديها

الذهول مع الدور القصير

مع زينهم (انور اسماعيل) كان الدور قصيرا .. زينهم ابدى اهتمامه بافكار بائعة الكوارع التى تعيش داخل المكان كجوهرة وسط بحيرة من طين .. وانتظر الفرصة المناسبة عندما حاول حمدان التغرير بها .. فقام بانقاذها والزواج منها .. ولم تمهل الحياة طويلا .. حيث تصدى للشائعات التى يطلقها حمدان بحق زوجته وقامت خناقة سينمائية على الطريقة الأمريكية طعن خلالها بسكين .. اتجهت انظار الجميع بما فيهم افكار الى حمدان .. ولكن الآخر حرص قرب النهاية على توصيل مفاجاة من المخرج الى المشاهد عن طريق افكار عندما اقنعها بان نهاية زينهم قد جاءت على يد احد رجال شافعى بك لمنعه من شراء مزرعة لتربية الماشية ونسى كاتب السيناريو فى مكان اخر ان يدعم هذا الكلام عندما عرفنا بان المزرعة هى مملوكة لحمدان نفسه العاجز طوال الفيلم عن سداد ثمن ماتحصل عليه من ماشية من صهره شافعى بك .. وعلى الرغم من الخبرة الطويلة لانور اسماعيل فى دور ابن البلد .. والمعلم الشرس وليس المعلم الطيب الضحوك مثل محمد رضا الا انه بدا بوضوح خوفه وذهوله وتاثره بكاميرات السينما .. والمساحة التى تغطيها فحاول ان يغطى رهبته بالقليل او الكثير من الصراخ .. ولعل اختلاف اداء انور اسماعيل الى درجة التواضع يوضح لنا الفرق بين الممثل السينمائى والتليفزيونى خاصة ذلك الذى قضى زهرة شبابه بين اضواء ماسبيرو ..



ملاحظات فنية

عملاق لكل الافلام

مع شافعى بك (حمدى غيث) لم تبدا علاقة افكار به الا بعد ان مات زوجها وارادت الاستمرار فى مهنته وابقاء اسمه كاكبر تاجر جملة فى المدبح .. قدم استاذ المسرح دورا رائعا لشخصية المراهق العجوز الذى يتكتك .. بذكاء للوصول الى اغراضه .. وباسلوب عملى .. فقد بادر بتكليف محاميه لدراسة موقف افكار فى القضية التموينية وسعى للافراج عنها حسب القواعد السينمائية !! .. كما دعمها اكثر من مرة امام صهره ووفر لها ماتحتاجه من ماشية .. وطمعت هى فيه كسلاح تواجد به مطامع حمدان ووحدتها امام سيطرة المعلمين الكبار .. وكان على اتم استعداد لذلك لولا اكتشافه فى النهاية انها ارادت ان يتغذى هو بحمدان لتتعشى هى بهما معا فشارك دون تردد فى ذبحها كما تذبح الابقار .. وحقق مصلحته الدائمة على تسبيه حمدان .. وانتهى بعد ذلك حلم جميل لافكار البراوية ..

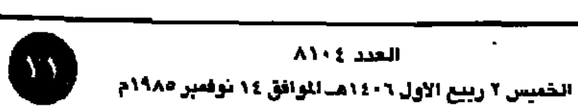
يضاف الى ذلك دورها مع سلامه الفتى المراهق شريف صلاح الدين الذى فقد عائلته منذ الصغر واحتضنته افكار ورعته فى منزلها .. وعلى الرغم من المساحة الصغيرة التى شغلها هذا الدور الا اننا نستطيع اعتباره من اهم النقلات الفنية فى اداء نجمة الجماهير التى عبرت عن مشاعر انسانية افتقدناها فى افلامها السابقة وعلى الرغم من خجل الفتى فى ادائه الا ان الدور كحضور وتعبير جاء واضحا ضمن العمالقة ..

كلمة أخيرة

وقد حرصت نادية الجندى فى المدبح على تحسين صورتها امام مشاهديها .. او بالتحديد امام قطاع عريض من المشاهدين الذين يتعاطفون مع البطل حسب مواصفات السينما الامريكية .. وقد ينصرفوا عنه اذا ماتمادى فى ادوار الشر .. وهذا ماحرصت افكار على القيام به طوال الاحداث وتواصلت حالة التعاطف هذه مع المشاهد حتى النهاية .. عندما دافعت افكار عن احلامها التى نبحت .. ووصف المعلم حمدان وشافعى بانهم من تجار لحوم البشر .. وسقطت تحت سكين الاثنين مرددة عبارة . انا براوية وقدرتوا على . وتصاعد لحن موسيقى جنائزية .. وبالطبع تحقق التعاطف ونجحت نادية الجندى فى تقديرنا فى عبور عنق زجاجة جديدة فى السينما التجارية .. بل انها سترفع اجرها بعد هذا الفيلم وتبتعد اكثر عن زميلاتها والفيلم قد ينجح ويحقق ايرادات كبيرة ولكن هناك بديهيات لم ينجح فيها حسام الدين مصطفى نفسه .. وهددت بنيان الفيلم بالكامل .. ليس فقط فى الحلم جو الغرابة من كاراتيه و . نانجا . على الفيلم بل وعند ظهور بقع . الميكروكروم . الاحمر على ملابس الممثلين بدلا من الدم .. ويظل المدبح غريبا عن الواقع .. غريبا عن مسيرة السينما العربية !!



□ حوار من وراء القلب بين زينهم (انور اسماعيل) وحمدان (صلاح قابيل) ..



إعـلانات فـردية

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف... المواطن علي بن مقبول بن علي الطلحي يطلب حجة استحكام على كامل البلدان الزراعيه الواقعه بقاوه من بلاد الطلحات بضواحي الطائف ازلا قطعه المختر الصقري الذي شمها منكرها حسبه اراضيها والحدود شرقا ملك ال عيد بطول ١٥م غربا ملك ال عيد بطول ١٥م شمالا ملك ال عيد بطول ٢٧ متر جنوبا ملك ال بن عقيل الطلحي بطول ٢٧ متر ثانيا قطعه الصقري الذي شربه من بشره التاسعه به والحدود شرقا طلوبة حامد بن عقيل الطلحي بطول ٩ م غربا ملك عبدالله بن عقيل الطلحي بطول ٩ م شمالا ملك ورثه حامد بن عقيل الطلحي بطول ٣ م وجنوبا الحدود ملك ال عيد جنوبا ملك علي بن محمد الطلحي بطول ٣ م ثالثا جانب المساعين العكري — والحدود شرقا ملك ال احمد بن حميد الطلحي بطول ٣٢م غربا ملك ... بن عقيل بطول ١٨ متر شمالا ملك ال احمد بن حميد الطلحي بطول ٣ م جنوبا السيل المؤدي الى المساعين ٣ م فمن كان له معارضه في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمه خلال شهرين من تاريخه والله الموفق • الطائف • ٤٨٢٠

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بالطائف للعموم ان وخاضر بن عون الله بن خلطان الجعيد تقدم اليها يطلب اثبات تملكه لكامل بلاده الزراعيه المسقوى المسماه الشاميه ارضا وبناء الكائنه الواقعه بوادي المرمه ابوصيده من ضواحي الطائف الايله اليه بطريق الاحياء من عام ٩٧هـ شرقا بطول الضلع ٨٣ م ويحده المسلم ومسافق الماء عليها وغربا بطول الضلع ٢٢ م ويحده مسيل السيل وشاما بطول الضلع ١٣ م ويحده طم البلاد المسماه جبره الجبارن جرعش يمنا بطول الضلع ١١٢ م ويحده جبل ام نهيب والمسكن ومسافق الماء وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه خلال شهرين من تاريخه • الطائف / ٤٨٢٢ •

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بالطائف للعموم ان سعيد بن ناشي بن قابل الجعيد تقدم اليها يطلب اثبات تملكه الكامل الارض المسوره بارتفاع ... الكائنه بمحلة شقصان مخطط رقم واحد من القطعه رقم ٧٤١ المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه المحدود شرقا بطول ٢٥م ويحده شارع وغربا بطول ٢٥ متر ويحده القطعه رقم ٧٤٤ ملك نورا الجعيد وشاما بطول ٢٠م ويحده القطعه رقم ٧٣٩ ملك عطاالله الجعيد ويمنا بطول ٢٠م ويحده شارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه في مدة شهرين من تاريخه ...

[illegible]

إعـلانات ... فـرديّة

* اعاده لما نشر في العدد ٨٠٦٣ تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن صالح احمد علي العيسي مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ١٩٠٤٠ في ٩٠/١٢/٢٢هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • القنفذه •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن محمد ابراهيم المسعودي مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٢٨٥٣ في ٩٩/٧/٢٤ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • القنفذه •

* اعاده لما نشر في العدد ٨٠٦١ تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن حسن رده حسن الزبيدي مفيد أن شهادة ميلاده رقم ٦٩٩٢ وتاريخ ٩٧/٦/٢٩هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • القنفذه •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن محمد عبد المحسن القوزي مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٤٥١٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • القنفذه •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه ببلجرشي المواطن علي سعد محمد الازهري الغامدي مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٥٦٣٣ في ٩١/١١/٢٥هـ سجل بلجرشي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنيه ببلجرشي أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • الباحه بلجرشي •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطنه بخيته بنت علي جلال الشيخي مفيده ان شهادة ميلاد ما قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • القنفذه •

* تقدمت الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطنه نوره علي جلال الشيخي مفيده ان شهادة ميلاد ها قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • القنفذه •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه ببلجرشي المواطن سعيد احمد جمعان الفايز الغامدي مفيد أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٥٠٣ وتاريخ ٧٩/١/١٥هـ سجل بلجرشي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنيه في بلجرشي أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • الباحه / بلجرشي •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في ماطا المواطن بركوت حسن عاوش كعبي مفيد أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٨٢ في ١٤٠٠/١١/٤هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنيه في صامطه أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • الباحه •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه ببيشه المواطن محمد شبعان ريالان الشهراني مفيد ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ٢٩٤٣٦ وتاريخ ٩١/٢/٢هـ سجل بيشه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنيه في بيشه أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • الباحه •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في محايل عسير المواطن محمد موسى بركات عسيري مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٢٠٠١٥ في ١٤٠١/١/٢٢هـ سجل محايل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنيه في محايل عسير أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • القلم / ٨٧٠١ •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في الرياض المواطن احمد منهاج الدين كامل قابيل مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ١٦٨٧/ت في ٩٩/٢/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • الاداره / ١٧٩١٣ •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في الليث المواطن ردار ماجد ردار الغفيري المالكي مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ١٢٢٦٣ في ١٤٠٥/٨/٢١هـ سجل الليث قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في الليث أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • مكه / ٧٥٨١ •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في جده المواطن حماد ابراهيم محمد الشريوني الحربي مفيد أن دفتر حفيظه نفوسه رقم ٦٠٤٣٧ وتاريخ ٧٨/١٠/٢٥هـ سجل جده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في جده أو اقرب ادارة احوال مدنيه لا وحيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام • القلم / ٨٧١١ •

* يعلن محمد سامي عبد العزيز عن فقد رخصة قياده صادره من مرور مكه برقم ٩٥٤٢١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ اريحا • من يجد ها يسلمه الى مرور مكه أو جده وله الشكر • الاداره / ١٧٨٨٧ •

* يعلن محمد سعيد عبيد حمدان اليمني جنوبي الجنسيه عن فقد دفتر اقامه صادره من جوازات جده برقم ١٧٠٥٧/ش في ١٤٠٤/٦/١٠ من يجد ها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر • الاداره / ١٧٨٩٠ •

* يعلن ناصر عبدالله الشهري عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٥٦٥١/١٦١١٠٠ صادره من مرور الطائف في ١٤٠٣/٨/٣هـ وكذلك فقد بطاقة عسكريه صادره من السريه الاولى نقل بالطائف فعلى من يجد هم يسلمها الى مرور الطائف أو نقل المنطقه الغربيه وله الشكر الاداره ١٧٩٠٧

* يعلن خضر محمد فتو عن فقد لوحة سيارة كروسيدا م ٨٠ رقم ١١٨٠٣٢٦ صادره من جده من يجد ها يسلمها الى مرور مكه وله الشكر • مكه المكرمه • ٧٥٨٠

* تعلن مؤسسه الوكيلات العلم جاه عن فقد استمارة سياره نيسان رقم اللوحه ١٢٨٥٠٤٥ — صادره من جده من يجد ها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • الاداره / ١٧٨٨٩ •

* يعلن فؤاد حمزه فراش عن فقد استمارة سياره جيس صالون م ٨٠ رقم ١١٢٢٤١١ خ السعوديه صادره من مكه من يجد ها يسلمها الى مرور مكه وله الشكر • مكه المكرمه / ٧٥٨٦ •

* يعلن ابراهيم احمد محمد العصيمي عن فقد استمارة سياره داتسون ٢٤٠ م ٨٤ رقم ٢٢٣٦٠١١ صادره من الطائف من يجد ها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر • الطائف / ٤٨٢١ •

* يعلن محمد علي هادي عن فقد بطاقة اتصال رقم ٢١١٧٤ في ١٤٠١/١١/١١هـ صادره من ابها من يجد ها يسلمها الى مكتب عمل ابها وله الشكر • ابها / ٤٢٨٦ •

* يعلن محمد احمد جامع صومالي الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٦٣/ش صادره من ابها في ١٤٠٤/٥/٧هـ ورخصة قياده خصوصي رقم ٨١٥٠٤٦ صادره من عسير في ١٤٠٤/٤/٢٥هـ من يجد ها يسلمها الى جوازات ابها أو مرور عسير وله الشكر • القلم / ٨٧١١ •

* يعلن قحطان قحطان المنتشري عن فقد بطاقة امنيه رقم ١٧٧٢٣—٢٠ صادره من جده في ١٤٠٤/١٢/١٤هـ فعلى من يجده يسلمه الى ركن استخبارات القاعده الجويه بجده وله الشكر • القلم / ٨٧١١ •

* يعلن السيد محمد ابراهيم سالم المصري عن فقد استمارة سياره هايلوكس م ٨٤ رقم الاستماره ٢٣٩٤٢١ صادره من مرور جده من يجد ها يسلمها الى مرور المخواه وله الشكر • المخواه / ٢٣٦٥ •

* يعلن السيد سالم محمد ابراهيم المصري عن فقد رخصة قياده صادره من مرور الباحه رقم ٢٣٠٨٢ من يجد ها يسلمها الى مرور المخواه وله الشكر • المخواه / ٢٣٦٤ •

* يعلن طالب نجيمان العطيري عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٤٤٦٨ صادره من مرور القصيم في ١٤٠٣/١٠/٣٠هـ فعلى من يجد ها يسلمها الى مرور جده أو مرور القصيم وله الشكر • الاداره • ١٧٨٨٦

* يعلن محمد برلادن عن فقد استمارة سياره مرسيدس م ٨٣ رقم ١٣٤٧٠٦٧ خ السعوديه صادره من مرور جده في ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ من يجد ها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • الاداره • ١٧٨٩٧

● يعلن الدكتور شهاب احمد عزت عبدالوهاب القيسي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كروسيدا رقم ٢/١٠٠٩٨٦٠ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مستشفى الملك فهد بجدة وله الشكر .

● يعلن السيد / محمد رفيع خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم AF ١٦٧٣١٨ بتاريخ ١٩٧٦م صادر من باكستان فمن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن محمد العبيد عبدالله مناع عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٢٥٤٩ نقل السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

● يعلن اسماعيل احمد البلوشي سعودي الجنسية عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٨٢١٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٨٨/٩/٢٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى الاحوال المدنية بجدة وله الشكر .

تعلن مؤسسة بن خضران بان مكفولها / عبداللطيف جراغ دين ـ باكستاني الجنسية ـ اقامة رقم ١/٩٤٣٩١ من ١٤٠٤/١/١٩ هـ جدة قد منح تاشيرة خروج وعودة ولم يعود حتى تاريخه . ومن يتعرف عليه الاتصال برقم ٦١٠٠٠٦٤ جدة والمؤسسة تخلي مسئوليتها عنه وللعلم جرى نشره .

يعلن معرض شركة النصر التضامنية عن تغيب العمال التالية اسماؤهم
١ ـ محمد اقبال محمد حسين ـ باكستاني الجنسية اقامة رقم ٥/١٤٨٦٧٢ في ١٤٠٥/٨/٢١ هـ جده .
٢ ـ محمد اسلم محمد لطيف ـ باكستاني الجنسية اقامة رقم ٥/١٤٨٦٧٣ في ١٤٠٥/٨/٢١ هـ جده .
٣ ـ رياست علي محمد شريف ـ باكستاني الجنسية اقامة رقم ٨/٨٥٦٢٤ في ١٤٠٥/٨/٢١ هـ جده .
كما منحت تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه .
ظفر اقبال محمد باكستاني اقامة رقم ١٨٠١ في ١٤٠٤/٧/٥ هـ جدة والشركة ترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال برقم ٦٢١٠١٤٧ جدة وتخلي مسئوليتها عنهما . وللعلم جرى نشره .

تعلن مؤسسة بالبيد للتعمير بانها منحت مكفوليها الاتية اسمائهم بعد
١ ـ محمود احمد عوض ـ لبناني الجنسية .
٢ ـ كمال ابراهيم عبدالخالق ـ مصري الجنسية .
٣ ـ مجدي محمد محمد ادريس ـ مصري الجنسية .
٤ ـ حلمي عبدالجليل سيد ـ مصري الجنسية
٥ ـ محمود علي لال حسين ـ باكستاني الجنسية .
تاشيرة خروج وعودة ولم يعد وقد انتهت مدة التاشيرة والمؤسسة تمنع التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيء الاتصال بتليفون رقم ٦٦٥٤٤٨٠

يعلن الشيخ محمد العبد الله السليمان عن سفر السائق رشاد محمود ابراهيم المصري الجنسية نهائيا لبلاده ومن له حق على المذكور عليه مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعدها غير مسئولين عن اية مطالبة . جدة ـ ت . ٦٣٧٠١٢٥

○ يعلن قلزار محمد شكر باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥/٩٢٧٦٦ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازت جدة او مؤسسة عادل على مذكور للتجارة وله الشكر .

● يعلن سالم فرح سليمان سوداني الجنسية عن فقدان وثيقة حجاج برقم ٨٠٢١ الصادرة من الخرطوم في عام ١٤٠٥هـ فعلى من يجدها يسلمها للسفارة السودانية .

● يعلن شبير محمد ولد نجيب خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم AH٤٠٩٢٩٨ صادر من بشاور فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن حيدر مختار حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٧٥٤٩٥ الصادر من كراتشي في عام ١٩٨٤م فعلى من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● تعلن شركة حلواني اخوان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٥ رقم اللوحة ٥١٠٦٨١٤ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .



● تعلن شركة المتاجر العربية المحدودة عن سفر مكفوليها الفلبيني الجنسية بتاشيرة خروج فقط فعلى من لهم مطالبة تجاه المذكورين مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا فالشركة غير مسئولة بعد ذلك التاريخ . تليفون : ٦٦٠٩٠٧٧
١ ـ فيليكس دومنج ساراو جواز رقم ٣٧٢٨٥٢
٢ ـ رينالتو استراندى جواز رقم ٥٥٠٤٨٤

هكذا من الأصل



سحر

لم اعد استغرب الحركات الصبيانية التي يقوم بها محررو الصفحات النبطية ومن هم على شاكلتهم ممن يقدمون لهم الآراء والمقترحات التي تؤدى بهم جميعا الى ما لا نرجوه لهم . لم اعد استغرب ذلك فحسب بل حدا بي الامر كغيرى الى الاشمئزاز من كل ما يكتبوه .. فاحدهم يستغل ضعف شخصية احد قرائه الذى يصفه بانه شاعر من ابرز الشعراء الشباب على حد زعمه يستغل ذلك ليكتب موضوعا باسمه وصورته بارزة في اعلى الموضوع . فحوى الموضوع مديح لذلك المحرر ولصفحته ومقت الصفحات الاخرى ومحرريها .. نعم ان هذا ما يحدث وتكرر لاكثر من مرة وهذا ما دعاني للتنويه عن ذلك بطريقة التلميح وكلي امل في ان يجتنبوا تلك الحركات السخيفة التي لا يقوم بعملها الا سخيف . لماذا لا يترك الحكم للقارىء ؟! هل ظن بان ما كتبه سيؤثر بشكل او باخر في ذوق القراء او انه بطريقته تلك سيفرض صفحته على القراء .. لا والف لا بل سيسخر منه كل الناس لان ادراكهم ووعيهم اكبر من ان يضحك عليهم بتلك الالاعيب .

ولو فرضنا ان لديه القدرة على الاستمرار في اعداد الصفحة لماذا لا يستغل جهده ووقته وافكاره السلبية ليقدم الجيد المفيد الذى يشبع رغبة القارىء ويروى عطشه لقراءة الحرف الجيد . الفكرة النيرة . البيت السامي . القصة اللطيفة الدالة الهادفة .. لماذا لا يستغل قدراته في تقديم مثل هذه الاشياء . هل يعني ان سلوكه شاذ يابى الا ان يكون شاذا على طريقة ، خالف تعرف ، ام انه متبلد الاحساس لا يعي ما يقول فالعتب هنا ليس عليه بل على الصحيفة التي قبلته لان يكون احد دعائمها . ام ماذا ؟!

وليس بالبعيد عن مثل هذا شخص اخر يقوم باعداد برنامج شعبي كل همه السعي وراء الشهرة ويحاول ان يضحي بالغالي والنفيس في سبيل ان يشتهر حتى ولو كلفه ذلك عزة نفسه لان يضحي بها فتراه يتنقل من مكان الى مكان ومن بلد الى بلد ليعرف محرري الصفحات الشعبية ومقدمي برامج الاذاعة والتليفزيون المهتمة بالادب النبطي ليعرفهم بنفسه .. ليس فحسب بل يستغل برنامجه لاغراضه الشخصية .



سعدنا كثيرا بقرب صدور ديوان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل حيث اوضح ذلك سموه في الأمسية الشعرية التي ضمت بعض شعراء الفصحى بالسودة في عسير .. كم هم القراء متعطشون لقراءته . وكم نحن في شوق لصدوره .



صاحب السمو الملكى الامير / سعود بن بندر
ارجو الا يطول انتظارنا فنحن لقراءة قصائدك متلهفون وللتحليق في سماء مشاعرك وافكارك ومخيلاتك مشتاقون فهلا استجبت لنا بطباعة ديوانك الذى نحن بشوق اليه .



من ديواني « آمال و آلام » يسرني بأن اقتطف لكم :

كان قصدك قلبي المبلي تضيمه
فالله يقويك زود في عنايه
اترك الاحزان في قلبي مقيمة
دام ما همك سروري من شقايه
حسبك الله خاطرى لبدت غيمة
كل ما تخطى اقل هذا خطايه
وكلما حاولت في ذلحب القيمه
قمت بالمحبوب تهدم لى بنايه
غيرك امن الناس ماله اى قيمة
كل خلق الله وسيلة وانت غايه

قضية اجتماعية



عندما تهدف القصيدة الى الاصلاح الاجتماعي من خلال مناقشتها للقضايا المتعلقة بالمجتمع فانها ستكون المفضلة لدى القراء .. خاصة وان التغيرات الاجتماعية اثرت تاثيرا كليا على الافراد من حيث العادات والتقاليد والاعراف وكلنا يعرف ان الكثير من هذه المعايير لها ايجابيات اكثر من السلبيات فيجب علينا ونحن نمر بهذا التغير ان ناخذ من عاداتنا ما هو مفيد ونتجاهل عكس ذلك .. ولعل قضية الجيرة من اهم القضايا التي لا تحث عليها العادات والتقاليد الاجتماعية فحسب وانما يامر بها ديننا الاسلامي الحنيف وقد قال في ذلك رسول الله الكريم « مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه » .

ونعلم مدى تاثير القصائد النبطية في مناقشة مثل هذه القضية لما لها من محبين في ارجاء شبه الجزيرة العربية .. وها هى احدى المقطوعات الزجلية التي يصف بها الزميل محمد السبيل حال الجيران في هذا الوقت الذى اثرت فيه التكنولوجيا والسعي وراء المصالح الشخصية حيث يقول :

شفت بعض الناس ما يدرى بجاره
ما يعرف اسمه ولا يعرف وصوفه
رحت قبل امس امعزوم بوسط حارة
وجيت راعي بيت فرحان لوقوفه
قلت باب سعود وينه ؟ باعتباره
ساكن حولك وحنا من ضيوفه
قال ما يوجد ولا راعي عمارة
عندنا واسمه سعود ولا نشوفه
وقبل يكمل صاحب البيت العبارة
جاء معزبنا وهو يكثر حلوفه
يا عرب وليا جداره في جداره
وكل واحد يشتكي قسوة ظروفه

○ محمد بن عبدالعزيز بن سبيل

نزف التهاني

انهالت علينا طيلة هذا الأسبوع رسائل القراء ومكالماتهم الهاتفية المهنئة بعودة الصفحة الثانية واختيار الاسم الأمثل لها ولم تقتصر تهانيهم والتعبير عن مشاعرهم بالكلمات المعهودة بل حاول الكثير ترجمة مشاعرهم بابيات وهاهو احد الأصدقاء الذين قدموا الكثير والكثير من القصائد ذوات الأغراض المختلفة الشاعر محسن الدوسرى يبارك ويهني بالأبيات التالية :

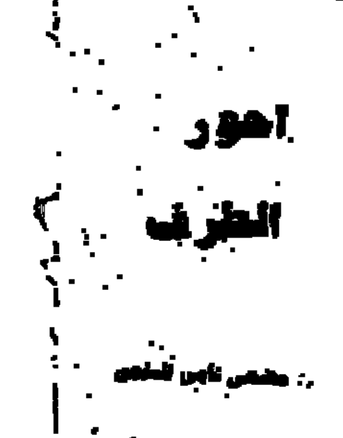
قبلنا الهدية منك ياريس التحرير
على الصفحة اللى طالعتنا بشايرها
صديق التراث اصدر لنا واق التقرير
بعد مدة من سجن الآمال هاجرها
نزف التهاني والتحيات والتقدير
عليكم تريد النفس تبدى مشاعرها
هني من يتابعها واهنيك يابن زهير
نجاح الجريدة من مساعي محررها
سلامى على اللى جنب الهون والتقصير
نزع هم قوم غالى الفن ساحرها
عسى بالمساعي في مجال التعاون خير
ترى المجتهد نفسه على الطيب جابرها

○ محسن سعد الدوسرى

هرجه بالوجه

لا تجاملني مدام انك صريح
خل مبدانا على عزونقى
لا لقيت الشائبة فحذر تصيح
ردني وقلى ترى هذا خطا
بستمع لك دام لك قلب صحيح
بشكرك عن قلب خالص بالوفاء
منك قلبي بالصراحة مستريح
هرجة بالوجه احسن من القفى
النصيحة قلتها منتب شحيح
قلبك الطيب كسبها مرتخى
عادة الطيب رفيقه ما يطيح
يحتمله لو لحقه من الشقى
هكذا الدنيا بها شاكي وجريح
سنة المعبود في كل الملا
يوم تضحك لك ويوم ابهاتنيح
وكل عجلة خلفها نسمة هواء

○ بادى مهنا الدوسرى



احور الطرف

○ محسن نايف

شاب راسي وقلبي ما تحصل مراده
لارجاوى ولاقنعان واشكل عليه
احور الطرف عن لامى تزايد بعاده
واحترق ضامرى مابين صبح وعشية
المدامح جروح وبينها في زيادة
والخواطر توارد والنواظر شقية
اول الليل اهوجس واخره بالعيادة
بين دكتور ومنلوب على الصيدلية
كله اسباب هن بالقلب طول عناده
صابني بالعيون السود والشمس حية
مادرى انى من الفرقى طريح الوسادة
حالتى حالة الهليم . بدار خلية
الهوى عذب لى ما تعلا جياده
مر لى على قلبه تحمل اسية
لا صفي يوم قلت الود كله سعادة
مادريت ان لوعاته سهوم قوية

ارتجي المنجوى

○ عبد الرحمن جمهور الغامدى

تخلفين الوعد من دون اعتذار
والوعد بالغالية منك ثمين
ارتجي النجوى بطول الانتظار
في هجوع الليل صوتك ما يبين
والخجل عذرك الى دار المدار
طبعك افقدني شعورى من سنين
لا عواطف لا مشاعر لاعتبار
كنت اتمنى شوق ترتجين
مرت الايام والعمر استدار
وابتسامك يعتلي في كل حين
ما حسبتي وقت قدراح اندثار
ما حسبتي لهفة القلب الحزين
بالوفا جاز اصدوك(...؟...)
باثمن الايام ضحى والسنين
مابحث بين الغواني عن مسار
ينتظر عطفك عسى وعده يحين
ودى اسمع منك لو مرة اعتذار
وانقش اسمك نقش من فوق الجبين

قصة من الواقع

رواها : عبدالله جلال الرويلى

كان احد المسنين ويدعى رشيد مجلجل العرادى البلوى صاحب قهوة وبيته مفتوح للرجال وكان لاتحلوله الجلسة ويطيب مزاجه فيها الا والقهوة عامرة وتدار على الحضور بين لحظة واخرى كرمز لاحترام الزوار وهذه الميزة نادرا ما تتوفر لدى اغلبية البدو وذلك في ايام خلت لان الذين يشبون النار من اجل القهوة قليلون ومن ضمنهم رشيد هذا وقد طلب من عياله في احدى المرات ان يذهبوا من اجل شراء القهوة (ولا لقوه البال) اى لم يعيروه اى اهتمام وبحجة انه كبر في السن وقد قال البعض ان هذا ماعنده سالفه الا القهوة فربما قد يكون فيه نوع من الخرف او ما شابه ذلك مما جعل لهذا الكلام اثر في نفوس اولاده مما حداهم عن الامتناع عن تلبية طلب والدهم ولكن رد الفعل لديه هو ترجمة بهذه الابيات .

ياذيب وان اخلت عليك المثانى
ولجلج عليك الجوع ياذيب قم عو
ولايع ورى قاصر الزند وانى
اللى عياله لامشواله ولا جو
ولايع ورى قاصر الزند وانى
اللى عياله عن هوى باله انحو
يللى تقولوا قليبنا مريحانى
الله يرى بالقلب عقدات والوو
اشرو النابن من السوق غالى
يعبا لاهل شيب الغوارط الى جو
بن يصاهد في حسين المعانى
برنوق والاريق طير هوى جو
نكزهن كز اللى داح المكانى
متقلبات الوانهم فالشتاء حو
يقصر عن اللى تاركين المعانى
لقو حداب الضلع اسموا ولا جو

هذا وعندما انتهى من اسماعهم للقصيدة ركب احد اولاده وذهب فورا واحضر لوالده القهوة وقد كانت حجتهم انذاك انهم لم يحضروا الى المضارب الا في الليل وليس هناك من يبيع في ذلك الوقت واستسمحوه وفعلا سمح لهم وعملوا له القهوة وطابت لنا ولكم القراءة لهذه القصة التي تجمع في مضمونها من السلبيات والايجابيات ما يجعلنا نتساءل عن الاحترام الواجب معاملة كبار السن به سواء كان في ايام خلت ام الان وما احوجنا للاحترام فعسى ولعل نجده ومن ثم نتعامل به عفوا ليس معنى ذلك ان الاحترام غير موجود بين البشر ولكن اصبح انتشاره ليس كما كان وماتريد ان يكون .

نصيحة

ياسامعي عندك نصائح لها ابواب
ارفع مقامك فالندى لا تبياتي
ان جاك خاطب للنسب منك طلاب
ناظر له المسجد بوقت الصلاتي
اترك قليل الدين لو جاب ماجاب
ياهل الشرف لا تظلمون البناتي
حاذر من الاشرار واهل التقلاب
عقاقة الابوان والامهاتي
راع الشرف والدين لو كان حطاب
عند اللزوم يكمل الواجباتي
الطيبين اشرف لهم راس مرقاب
وجنب طريق الصائعين العصاتي
من لا يحسب للعواقيب بحساب
يصبر عليها لو تجي مايلاتي
قال النصائح واحد عارضه شاب
عسى علومي للبشر نافعاتي
عزوا نسبكم ياعزيزين الانساب
لاتقاربون العفن شين الصفاتي
لا امسى جمع خمسين صدقان واصحاب
ويصبح على لعب الورق والأفاتي
فلا تنخدع لو جاك بعلوم واكذاب
اترك علومه زور وملابساتي
الروس ما هي مثل مسحوب الاذناب
الصدق ما به لف ومداوراتي
لا تقبل الامداح من كل خطاب
الطيبين اذكارهم شايعاتي
مبدعت هذا القول للناس سباب
لكن الوم اللى يبيع الفتاتي
يرغب كثير المال لو كان نصاب
ولا يقول كيف احواله الباقياتي
الحر لو انه من الفقر منصاب
ان جاب ثوب البنت جيب العباتي
ماني على عواتب الناس رقاب
النصح جاله دور ومناسباتي
اوضحت قول الصدق ما عنه مجاب
ابغي الجزى من خالق الكائناتي
فهمت من طه وعم والاحزاب
والطور والانفال والعادياتي
احسن زكاة العقل تعليم الاحباب
فالصحف والتلفاز ومحاضراتي
ابلادنا فيها عوارف وكتاب
تعليمهم زايد عن الجامعاتي

○ شامان مويض البلادى

ابكي ندم

ابكي ندم .. ابكي غرام لنا ضاع
وش عاد بيدك .. غير دمع الندامه
ابكي .. مثل ما انهل دمعي على القاع
العام يوم البين . تبيد خيامه
وانا عليك .. من الغلا صرت مرتاع
لا شك ما فاد المولع غرامه
قصر الغرام . انهد مبناه في ساع
وانتي ولا هزك .. موارى هدامه
عشتي زمان .. في لجا خافقي لاع
حتى الشقا بالقلب خيم ظلامه
شمس الرجا .. ما جالها ضوح وشعاع
بالقلب والا . يباس قلبي مرامه
حبك قتلته .. بين محني الاضلاع
مجبور لو قلبي تزايد هيامه
ماداد غصنك للغور له تمر ياع
تسعين في قتل الغرام وعدامه
ما همك العاشق .. ولو جته الاوجاع
خنتي عهوده .. والنوى منك ظامه
لى هب من ذكرى لياليك ذعذاع
ذكرى بقت في لاجى القلب شامه
حتى لقيتي لى .. تحنين بسراع
رجلك بدرب اللى تكدر منامه
خلاص قدمي .. لا تطرين مرجاع
ولا ترتجين ارضاى .. عذرك ملامه
صعب عليك ارضاى .. عقب زيف وخداع
صير العذر خليه .. والابتسامه
ما غلتني لك .. ماضي الحب شفاع
يمكن عليك ارضى .. سود القيامه

خالد السبيعى

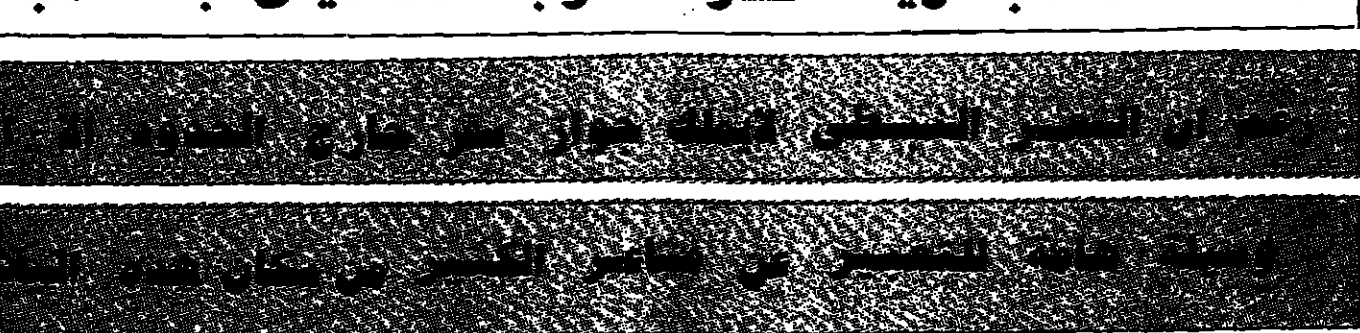
رثاء

في الثامن والعشرين من ذى الحجة قرات في جريدة الجزيرة نبأ وفاة الشيخ عبد الله بن راجح الجمعان وكان ذلك بالنسبة لى خبرا مؤسفا لما يربطني بالمرحوم من علاقة طيبة . عرفته رحمه الله رجلا وفيا وكان نعم الصديق المخلص في هذا الزمان الذى صار الوفاء فيه شبه متذبذب بين الصديق وصديقه وفي هذه السطور المتواضعة فاضت قريحتي والتي ارثى فيها المرحوم .

افتر دالوب الضمائر ودزيت
راسي القلم فوق الورق من عناية
ياالله ياللى لك طلبت وترجيت
يامطلع في خافية كل غاية
ياغافر ذنبي ليا منى اخطيت
عفوك طلبته يامنادى ورجاية
يالى ومرت الخلق لزيارة البيت
العمر بايدك شريته وانتهايه
اسباب ملخلانى اسطر البيت
اخبار خلت صاحى الفكر تايه
علما قريته بالجزيرة وحسيت
كانى على نارا يوقد لظاية
عنوانه المراجح توق وشكيت
مانى مصدق بالخبر في البداية
الموت سنة والبشر كلها ميت
لكن فيه اخبار تاتي فجاية
مرحوم يا شيخ على الطيب شبيت
بيتك لعطران الشوارب ولاية
مرحوم ياللى للمواجيب رسيت
اخذت لك بالطيب مبدا ورايه
يالى ليلجوك المسايير هليت
يفرحبك الطارش ويبرا ظمايه
مرحوم ياللى بين الاجواد لك صيت
الله عليك اليوم يجبر عزايه
ياشيخ اعدد في مزاياك وازريت
ومهما نعدد ما لحقنا الكفاية
ياالله عسى في جنة الخلد لك بيت
عطية المولى رفيع بناية
وانا لعبد المحسن اليوم نحيت
نحت صديق ما يعرف الغواية
انت العوض يا موقع الطيب حييت
علمك صعد للمجد في كل ناية

○ محمد سعيد سيف الأحمرى

المسلسلات البدوية تشوه الوجه الحقيقي لابناء البادية



الالفاظ التى لا تليق بكم والتفوق في اللغة العربية الفصحى مطلب وامنية وغاية الجميع ونحن نعبر بالعامية عن احاسيسنا لعدم تمكننا من التعبير بالفصحى ومتفقين معكم ان الفصحى

هي الاصل الذى يجب الحفاظ عليه ولكن الاعمى لايقود اعمى مثله فما دمتم لم تقدموا لنا ما يساعدنا على تجاوز عقبة العافية فانتم عيال

مثلنا . ثم لماذا يتجاهلون ماهو اعظم خطرا على السلوك والعادات والتقاليد الحميدة الطيبة من خطر العافية مثل الكثير من التمثيليات والمسلسلات

والمسرحيات والافلام التى اصبح الكثير من الناس يستشهد بمايرد فيها ولايستشهد باية قرانية كريمة او حديث شريف والعياذ بالله فمثلا اذا فشل الزواج بين شريكين قالا وقال الكثير لانهما لم يتعظا ولم يعتبرا بما جاء بالتمثيلية الفلانية فاصبح كثير من ضعاف العقول يظنوا ان نجاح الزواج مرهون بالمقابلة قبل الزواج وسلخ العريس عن أهله وقطع رحمه وان اكبر مصيبة تقابل العروس وجود اهل العريس على قيد الحياة اما التمثيليات البدوية فهي تشوه الوجه الحقيقي لعادات البدو وتقاليدهم ولا تعرض الا السلبيات بشكل مبالغ فيه فالتمثيلية تنتهي ولكن تبقى رواسبها عالقة فافكار الكثيرين اما البرامج الشعبية مثل البادية فانها اما تقدم لنا قصة بطولة وكرم وحسن جوار وحفظ عار او نصيحة اجتماعية واذا لم نستفد منها فانها لاتترك رواسب سئية في افكارنا بعد انتهائها وهي من واقع حياتنا ليست مستوردة ودائما يكون مايقدم في البرامج الشعبية خاليا من الدعاية للسفور والاختلاط مثل

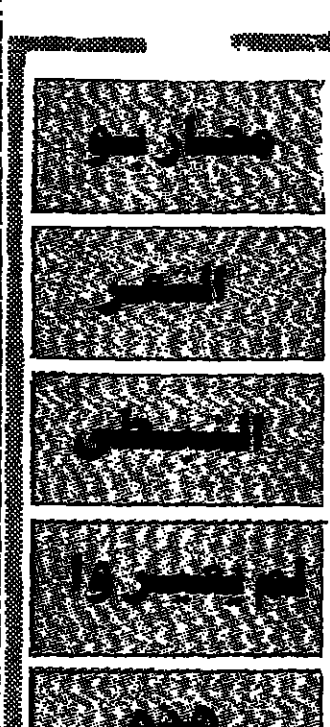
مانراها بالتمثيليات فلماذا ينظر الادب الشعبي من ناحية عينة العوراء ؟ يمكن القول بان الشعر العربي العامي لايملك جواز سفر خارج الحدود ولكنه

وسيلة هامة للتعبير لكثير من سكان هذه البلاد ويعالج قضايا مختلفة ويستطيع مسايرة كل عصر وحتى الذين يحاربونه لايستطيعون

الاستغناء عنه ونحن نريد اتقان لغتنا الفصحى ولكن صعب علينا الطريق ونحتاج لمعدات هؤلاء في تمهيد الطرق لنا ولا يتم ذلك الا بتوفر الاتى :

اولا : اعداد المدرس اعدادا صحيحا والاهتمام بالاسس من الابتدائي حتى لاينهار البنيان بعد ارتفاعه .

ثانيا : اختصار المناهج الدراسية وتبسيطها والتدرج المناسب وخاصة اللغة العربية وتحبيب الطلاب بالدروس الادبية والدينية حيث اصبح الطالب لايرى انها مهمة بالنسبة لدروس الدين .



محاربو الشعر النبطي لم يعتبروا هذه المواضيع ... أية اهتمام



ثالثا : الاهتمام بما يحمله الطالب بعقله لابما يحمله بحقيبته فقد يزيد وزن حقيبته وما فيها من كتب ودفاتر يزيد عن وزن جسمه بينما الحصيلة اخر المرحلة تكاد تتناسب مع وزن هذه الاجمال .

رابعا : الاهتمام بوضع المدراس وتوفير كل وسائل الراحة .

خامسا : عرض برامج علمية خاصة مستمرة طيلة العام الدراسي لجميع المستويات .

سادسا : تقليل ساعات الارسال بالتليفزيون حيث يعود الطالب من المدرسة تعبان فيرتاح في البيت وبعد صلاة العصر يحين موعد ارسال التليفزيون فيستمر حتى بعد منتصف الليل وصلاة الفجر تدخل في الخامسة والمدارس تفتح ابوابهاقبل السابعة

والجسم .. يحتاج للراحة ثماني ساعات نوم في الـ ٢٤ ساعة فمتى يذاكر الطالب ومتى وكم ساعة ينام والعامل والموظف ايضا فلا الكثير صلى الفجر ولاقام كل لعمله وهو

نشيط لا غرابة اذا ذهب الجميع او اغلبهم لاعمالهم ومدراسهم وهم نصف نائمين كل هذه السلبيات والعيون لم تشغل بال مهاجمي الشعر العربي العامي والبرامج والصفحات الشعبية على قلتها . نقول لهؤلاء اخرجوا علمونا فالخوف علينا لاعلى الفصحى خاطبونا بما نستوعبه حتى نصل الى ما نتمناه وترجونه ومازاد عن

سعه لا فانه يذهب هدر فالمناهج فوق طاقة الطالب لان وقته وعقله مشتت رغم عنه فهو لايعيش بمعزل عن المجتمع وما فيه من مشاغل ومغريات . نحن نؤمن بان الله سبحانه وتعالى حفظ اللغة العربية الفصحى بكفالة حفظه تعالى للقران الكريم لكن لابد ان نحفظها في صدورنا حتى نكون حقا احفاد ابى بكر وعمر وابن الوليد ونحتاج لعون القادرين على تقريبها لنا . اما الذين نزلوا بانفسهم لنبش

قبور الاجاويد وهجوهم مستخدمين هذا اللون الرفيع فقد وصموه بعار الكذب وظلموا انفسهم فتلك ايام خلت بخيرها وشرها وكل طرف ذاق من الطرف الاخر حلو الدنيا الزائل ومرها ملاذاق ولا يليق بالطرفين ما قاله كل طرف بالاخر والمعنى في بطن الشاعر .

اما من يؤاخذ الشباب على كثرة شعر الغزل فمن وجهة نظر خاصة امر طبيعي جدا ولو سالنا بعض الادب بالشيوخ عن اول محاولاتهم الشعرية والقصصية وما يكتبونه في سن الشباب لا اجابونا بانهم بدأوا بالغزل ولايعتبر هذا شذوذا بل على العكس من ذلك فلو راينا الشباب ينظم شعر البطولات والنصائح والتجارب التى لا تتوفر الا بالشيوخ فاننا نقول هذا الشاب غريب زمانه وبالمقابل لو سمعنا شيخا يتغزل فاننا نقول عجيب امر هذا الشيخ الذى مازال يجد بقية لجمر الحب تحت اكوام رماد السنين وقد تقتحمه العيون وغالبا ما يبدأ الشاعر العربي قصيدته بالتغزل والوقوف على الاطلال ثم ينتقل للغرض الاساسي للقصيدة وهذه حقيقة لايستحق الشباب اللوم عليها

ولكن يجب على الشباب محاولات غير الغزل حتى يثبتوا انهم قادرون على طرق كل فنون الشعر وكثيرا منهم قد فعل وتفاعل مع الاحداث الراهنة .

لا اعلم كيف سمحت لنفس بهذا الخوض بهذا البحر الهائج المائج وانا لا املك وسائل السباحة ولا قوارب النجاة ولكنني التمس العذر من الجميع واقول لهم ان الذى يتوجع ويتالم لا يطلب منه التمسك بقاعدة

معينة وصوت معين وذلك مما اراه من تناقص في حياتنا وتصرفاتنا فالبعض يحاول استخدام الاعمال الطيبة الى شماعات تعلق عليها خيباتنا وفشلنا ومن هذه الشماعات سهلة التناول

لدى البعض الشعر العربي العامي فاعذروني واسمحوا لى بذكر قصة شابين توقفا بالدراسة عند الثانوية العامة فلاهما واصلا الدراسة ولا التحقا بعمل ولانني اعرفهما واعتقد انهما ضمن طاقات مهددة والوطن بامس الحاجة لامثالهما سالتهما عن اسباب تركهما الدراسة وعدم الالتحاق بعمل فاجابا الاثنين اجابة واحدة اسال الصفحات الشعبية ؟ فقلت وما

علاقة الصفحات الشعبية بهذا الامر ؟ فقال الاول : نظمت اول محاولة وبعثت بها لاحد الصفحات وبعد ان رجيتها منشورة وعليها تعليق جيد من المحرر جعلت شغلي الشاغل كتابة الاشعار العامية وبعثها للصفحات الشعبية ومتابعتها فخدعتني عبارات الاعجاب من الذين اعرفهم والذين لا اعرفهم حتى وصل الحال الى فشلي بالدراسة وليس من المعقول ان اقبل بوظيفة اقل من الوظائف التى سوف

يشغلها زملائي الذين تخرجوا من الجامعات لان الله انقذهم من هواية مراسلة الصفحات الشعبية فاجاب الثاني مثل اجابته . فحاولت دون جدوى ان اثبت لهم ان هناك من الفوا دواوين بالشعر العامي ونالوا الشهادات العليا دون ان يقف هذا اللون حجر عثرة في طريقهم ثم ان الصفحات الشعبية ليست وكرا

يعشش فيها الفاشلون وليس عيب التعثر بالدراسة لكن العيب التماس الاعذار الواهية والاستسلام للفشل وعدم مواجهة الواقع والتفاوت بالاعمال سنة الحياة والاعمال تكمل بعضها فهل رايتم ان كل شيء غير سوى يلصق بهذا اللون حتى من الذين كانوا يحبونه فقد تنكروا له .

عوض شداد الحربي - رابغ

وكذلك نشاهد على صفحات الجرائد والمجلات من حين الى حين تبادل الشتائم الشخصية فيما بينهم والتى يسمونها معارك ادبية ليس لنا مصلحة بتفرق كلمتكم ولكن اتفقوا وقدموا لنا مايفيدنا وارتفعوا عن



ازرع ياشوق قلبي في عيونك حنان
يوم حبك بليلي في سمايه قمر
اترك الوقت خله يبتسم لي زمان
وفي عيوني اشوفه بالليالي زهر
ازرع ياشوق قلبي واتركه لي امان
واترك القلب لك يانور عيني مقر

وجدان

ما فات مات

كنت اتوقع شوفتك يامنايه
لكن قلبك قاسيا ما يليني
اصبح صخر من يوم لاقى العنايه
حتى وصار اليوم قلبي حزيني
شكلك جميل لو نطرت المرايه
وجوهر عكس ما كان بينك وبيني
ما كنت اعرف الحب عندك دعاية
مثل التجارة اللي لها الربح زيني
قصدك تجاملنا لكسب العنايه
قصدك من الاهات جلب الونيني
كنت افتكر انك تدور رضايه
لكن حسافه الغدر منك يجيني
حطمتني وحطمت ايضا منايه
وضيعت مني ما بقى من سنيني
عصفت بي الامواج بارض الوشايه
ارض جميلة وشكلها اليوم زيني
فيها الوفا اصبح كانه جنايه
اصبح بضاعه مجهز المشتريني
نسيت انا الماضي وهذي البداية
كفنت ذكرى الحب واصبح دفنيني
ما فات مات ولا تدور شقايه
وشمس الضحى صوت على الوجنتيني
ولو عشت انا والله ماقطع رجايه
اصل الرجاء في الله احسن معيني

دمعة الاحزان

باقة أحاسيس

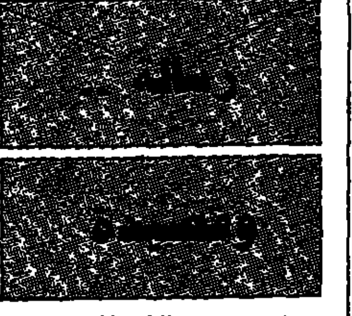
حنتني حزينة صابها الحب ويلاه
تشكي على جروح نيك الليالي
تشرح هواها من صميم المعاناة
تبكي ويبكي كل حرف يقالي
ضحكت لها ايام الامل والمناجاه
ياسنين كانت في حياتي تقالي
[illegible] عطاها الحظ شخص تمناه
ماهو من اللي يعشقون التسالي
[illegible] يدللها بقلبه ويمناه
يرخص لها المطلوب لو كان غالي
[illegible] ولاجل الحب يخضع ويرضاه
وفي كل يوم يقول واعزتالي
[illegible] وخطبها لاجل يخلص لمبداه
يبغى السعادة بالليال التوالي
[illegible] هذا اللي هويته وباهواه
ويقول ياحصه فديتك تعالي
[illegible] الحسود اللي به النار تصلاه
عشب المحبة احرقه باشتعالي
[illegible] التوافق حطموا كل مبناه
لاتحسبون الوصف شيء خيالي
[illegible] بعد هالحب وشلون تنساه
فسخ الخطوبه كان فعل ارتجالي
[illegible] يحبها صار تايه بدنياه
اخوانها سدوا طريق الحلالي
شروطهم كانت بقصد المغالاه
شروط والله مالها اول وتالي

بنت الشاطئ

مصيرنا واحد

يالله ما غيرك عليه اعتمدنا
يامنزل سورة تبارك والانعام
باسط ورافع سبع وانحن شهدنا
انك قدير وبالخفيات علام
على طريق الخير تاخذ بيدنا
ومن سولت له نفسه بسوء لادام
وتحفظ لنا قائد مسيرة بلدنا
ويبقى لنا ذخر وللامة والاسلام
بقيادته لاقصى المطامع وردنا
وفي كل يوم لسكة الخير قدام
وله منجزات مالها حد ادنى
تعجز توصفها المشاعر والاقلام
ايضا وله فالمقدس اللي فقدنا
ورجوع اراضينا مطاميع ومرام
واكبر دليل يوم صرح فهدنا
واعلن بها عبر الصحافة والاعلام
نحو الجهاد اسعو من الله مددنا
قوموا نضع حد لعبّاد الاصنام
مصيرنا واحد وحنا ابتعدنا
واعداءنا تسعى لتشتيتنا اقسام
وهيهات ياتي النصر لا ما اتحدنا
وقمنا سوى بالحق للحق خدام

طاهر علي الربيعي - الخبر



الاخ عبدالله الشمراني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فقد اطلعت كغيرى على ما حوته صفحتكم الغراء وقد سرني جدا ما تضمنته من اضافات جيدة تبشر بالخير اتمنى ان تتضاعف في المستقبل ان شاء الله مما سيزيد جمالها جمالا أخر .. كما سرني ايضا صدورها بصفحتين خلافا لما كانت عليه سابقا وما هذا وربي الا اثر من اثار طموحات رئيس تحرير البلاد المخلصة لخدمة الادب الشعبي ارجو لك التوفيق والسداد وانتم تخطون هذه الخطوة الطموحة بهذه المناسبة عزيزي : اقبلوا مني هذه المشاركة .

مع أصدق تحياتي ..

وطال الظل وامتدت رموشه
على حب محي العاصف نقوشه
وصاح بعالي الانوار ليل
يشابه عنتر العبسي وهوشه
تحول كل شيء كان ثابت
وصارت نظرة العين مخشوشة
بديت اشوف خوفي من اماني
ما فرق بين الانسان ووحوشه
اخاف « الكل » واهرب وسط ذاتي
الى دنيا تصوت لي عروسه
واطوف اعماق جسمي واتحسس
ولا القى للنداء نفسي بشوشه
واعود وارتمي باحضان حزن
يطوقني كما المعصم وغوشه
ويغشاني من الحرمان غيم
كثيف .. ولاحد شني يحوشه

ابراهيم الصعان

لغز العدد

ويش بنت حبيبه عقبها خير كله
مار خاوت لها رجلين مايرحموني
حاشرين اختهم دايم وهي في محله
لو تجي بالعباطه كان به يبزعوني

□ كتب هذا اللغز الشاعر/سالم العبدالله الحربي من رياض الخبراء ونحن بانتظار اجابته في نفس الموعد المحدد ما بين الساعة الثامنة والتاسعة من مساء يوم الاحد القادم على الهاتف رقم « ٦٧٢٥١٣١ » اما لغز الاسبوع الماضي والذى كتبه الشاعر/نايف الشعيل من الرياض فيعني « ركن الحج » وقد توصل للاجابة الصحيحة كل من الصديق محمد جزاء القحطاني الذى اجاب بقوله :

سلام الله على اهل الصفحة اللي جابها تعديل
وعلى القراء وراعي للغز لانقص ولا به زود
وحل اللغز حج البيت فيه ايكثر التهليل
تجمع كل حجاج البشر في موقع مشهود

□ واجاب الصديق/سليمان الحمد الدواسي من رياض الخبراء بقوله
هلا حييت يانايف على لغز عداه الميل
هلا يا مرحبا بك يالشعيل ياعريب جدود
وركن الحج مره بالسنة ما يقبل التاجيل
هني من راح الى مكة ولبى دعوة المعبود

□ كما اجاب الصديق/مستور عطيه المالكي من جدة بقوله :
الا يامرحبا باللي كتب لغز العدد بالحيل
وخص بها البلاد اللي لها كل العباد شهود
ويا نايف ترى ذللغز ما يحتاج له تحليل
وركن الحج ما يخفى على من يعبد المعبود

□ واجاب الصديق/داوؤد زيد العصيمي بقوله
انا قلبي يفز اليا قريت النادر من القيل
وعذب القاف يا نايف نفوس اهله عليه اورود
وانا باشارك اللي جاوب ابن زهير بالتحليل
عساى ابلغ معاهم ياعميلي غاية المقصود
عسى من حج نفسه تنغسل من ذنبها تغسيل
بغفرانه يعم اللي لفونا في شهره وفود

□ واجاب الصديق/عمر خلف الزايدى بقوله :
يذكرنا الشعيلي بالنحر والذبح والتهليل
من الحجاج لاجوا يطلبون الخالق المعبود
وحكومتنا رعاها الله تسعى يومها والليل
ولاجل خدمة حجيج البيت دايم تبذل المجهود

□ واجاب الصديق/عويضه محمد العطوى من جدة بقوله :
انا سميت باسم اللي على عبده نزل جبريل
بخمس فروض مكتوبه وحج البيت للمعبود
ترى ان اللغز يا نايف نهار الحج والتهليل
على المسلم فرض مرة صحيح الحل والمنشود

□ واجاب الصديق/عمر خلف الدلبحي من بحرة المجاهدين بجدة بدون ابيات :

□ واجاب الصديق محسن سعد الدوسرى من الخرج بقوله :
هلا بالشاعر اللي وصف لغزه مثل نجم سهيل
فهيم بالمعاني والشعيلي بين المقصود
ومر بالحج من صان الحرم من كيد قوم الفيل
دخل باب السلام العبد يرجى رحمة المعبود

□ واجاب الصديق/احمد عايض الشهرى بقوله :
قريت اللغز يا نايف وانا باحلله تحليل
وباطلب خالق الارواح يهديني على المقصود
واظن الحج مقصودك ولايبغى لها تطويل
وبيت الله في مكة نزوره في رضى المعبود

□ واجاب الصديق/شامان عويض البلادى بقوله :
قرينا لغز شاعر بالبلاد مدلله تدليل
ليال العشر بيض وعزما رب الكرم والجود
عرفنا خامس الاركان ما عنه الطريق يحيل
عسى أخر حجة نحظى بها في يومنا الموعود

□ واجاب الصديق/حسن عايد الاحمدى من جدة بدون ابيات

□ واجاب الصديق/ناصر عبدالله المسميرى
نبى نعطيك موجز يالشعيلي ما نبى التفصيل
تراه الحج ما يحتاج له ناشد ولا منشود

□ واجاب الصديق/حماد عبدالله الغنام من رياض الخبراء بقوله :
سلامي يالشعيلي عد ما تمطر ويذكر سيل
سالت وحل لغزك يالشعيلي عندنا موجود
عنيت الحج يا نايف واقول هوين بالحيل
تساهيل من الله ثم مجهود من ال سعود

□ واجاب الصديق/عيد سعيد السويهرى من الطائف بقول :
هلا يا مرحبا يا مرحبا عدة نجوم الليل
وعدد ماهل همال المطر و.خظر يبس العود
أظن القصد واضح والهدف معروف يابن شعيل
جواب اللغز حج البيت يانايف هو المقصود

□ واجاب الصديق / ضيف الله العوفي من الرس بقوله :
سلام الله على اللي يازنون القاف بالتفصيل
جزيلات معانيهم سليمات من المنقود
وانا معجب بلغزك يالشعيلي ما يبى تعديل
تراه الحج يانايف وخوكم يفهم المقصود

□ واجاب الصديق/سعيد مشحن البلوى من جدة بقوله :
الا يالله يااللي رافع الجوزاء ونجم سهيل
تزيد اهل المعرفة علم ياراعي العطاء والجود
عرفنا لغز نايف يقبلون الحل بالتمثيل
ترى انه وقت حج العبد يامخلوق للمعبود

هكذا منه الأصل

نيابة عن الأمير سعود بن عبدالمحسن معالى قائمقام جدة يحضر حفل الفروسية



تصوير : فاروق عبدالرحمن

جدة ـ محسن ابوعيشة .
تصوير ـ محسن سالم

■■ نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة حضر معالى قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديرى الأسبوع الماضي السباق الافتتاحي لموسم الفروسية لهذا العام الذى ينظمه المجلس الأهلي للفروسية بجدة (تحت التاسيس) هذا وقد حضر هذا السباق عدد من الشخصيات ورجال الأعمال

والجدير بالذكر ان السباقات ستتم طوال العام بواقع سباقين شهريا .

وضمن نشاطات المجلس في مجال الفروسية عدا السباقات تكوين فريق لقفز الحواجز وفريق للبولو .

هذا وقد فاز بالشوط الاول للخيول المبتدئة (١٠٠٠ متر) الذى مجموع جوائزه ١٥ الف ريال وكاس المركز الأول وداد للسيد سليمان الصيعرى ومقدار الجائزة ٥٥٠٠ ريال وكاس والثانى الكافي للسيد فهد صالح الصيعرى ٣٥٠٠ ريال والثالث عابرة للسيد سليمان الصيعرى ٣٠٠٠ ريال .

اما الشوط الثانى للخيول المبتدئة ١٢٠٠ متر ومجموع جوائزه ١١ الف ريال وسيارة ونيت مقدمة من شركة الجميح فاز بالمركز الأول الفرس غادة للسيد يزيد عبدالله اليوسف والجائزة سيارة ونيت شيفوليه والمركز الثانى شامان خمسة آلاف ريال وهو للسيد فهد صالح الصيعرى .

أما المركز الثالث فقد فاز داحس ثلاثة آلاف ريال وهو للسيد ممدوح عبدالله اليوسف .

اما الشوط الثالث للخيول المبتدئة المسافة ١٤٠٠ مترمجموع الجوائز ١٦ الف ريال وكاس فاز بالمركز الأول عرفان للسيد صالح الصيعرى مقدار الجائزة ٦٠٠٠ ريال وكاس اما الثانى الواقي للسيد سليمان الصيعرى ومقدار الجائزة ٤٠٠٠ ريال . أما الثالث الليل للسيد أحمد مسعود ومقدار الجائزة ٣٠٠٠ ريال .

● لمن الفوز .. للنصر بهجومه الضارب أم للاهلى بدفاعه

● الشباب والوحدة فى لقاء التعويض والتأكيد

● القادسية والكوكب .. والرياض والطائى فى لقائين متكافئين

○ هل يحافظ الاتفاق على صدارته امام الاتحاد وجمهوره ؟

كتب ـ عبيد كعدور

اسدل الستار على مباريات الاسبوع السادس لدورى كرة القدم الممتاز وجاءت المباريات طبيعية في نتائجها ولم تحدث هناك اى مفاجأة .

وطرا تغيير طفيف على وضع بعض فرق الصدارة خاصة فى المجموعة الثانية اذ تراجع الوحدة للمركز الرابع وصعد الاتحاد للمركز الثانى بعد فوزه على القادسية وظل الاتفاق محافظا على صدارته بفارق نقطة واحدة عن الاتحاد .

واستمر الوضع كما هو عليه فى المجموعة الاولى اذ ظل الهلال والنصر فى الصدارة للاسبوع الثانى على التوالى ولا ندرى هل يستمر هذا الصراع ام ينتهى بحلول الاسبوع السابع الذى يقام اليوم وغدا اذ يلتقى الاتحاد على ارضه بالاتفاق والشباب بالوحدة فى المجموعة الثانية ويلتقى النصر بالاهلى والهلال بالنهضة فى المجموعة الثانية .

فهل يطرا هناك تغيير على وضع فرق الصدارة ؟ لن نسبق الاحداث ولننتظر عما ستسفر عنه مباريات الاسبوع السادس .

○ جمال محمد

○ ماجد عبدالله

الاتحاد والاتفاق

يجمع هذا اللقاء بين اقوى فريقين من فرق المجموعة الثانية وسيقام على ملعب الامير عبد الله الفيصل بجدة عقب صلاة العصر مباشرة .

فارق النقاط بين الفريقين نقطة واحدة فقط .. فالاتفاق يملك ٩ نقاط بعد فوزه الاخير على الوحدة ٢ /صفر والاتحاد حصل على ثمان نقاط اثر فوزه الكبير على القادسية ٣/صفر .

هناك تكافؤ فى المستوى بين الفريقين فى معظم الصفوف ويتفوق الاتفاق بقوة خط وسطه وخبرة افراده فى حين يتميز الاتحاديون بحماس كبير وروح قتالية ويدعمهم جمهور كبير على مدى شوطى المباراة كما يتميزون بالقدرة على الوصول لمرمى الخصم بسرعة .

سبق للفريقين ان التقيا فى الدور الاول فى الدمام واليوم يتجدد اللقاء بينهما فهل يثار الاتفاق لهزيمته السابقة ويبقى فى صدارته ام يؤكد الاتحاد فوز الدور الاول ويخطف الصدارة الاتفاقية .

الشباب × الوحدة

يلتقى الفريقان على ملعب الصائغ بعد صلاة العصر مباشرة . سبق للفريقين ان التقيا فى الدور الاول فى مكة المكرمة واستطاع الوحدة ان يفوز باللقاء بهدف يتيم بعد ضياع ضربة جزاء للشباب ولقاء اليوم هو فرصة لكل منهما للتاكيد او التعويض .

يملك الفريقان رصيد واحد من النقاط (٧ نقاط) وفارق الاهداف دفع الشباب لاحتلال المركز الثالث .

القادسية × الكوكب

يقام لقاء الفريقين على ملعب الاتفاق بالدمام مساء وهو يجمع بين صاحبى المؤخرة ويتقدم الكوكب عن القادسية بنقطة واحدة وفى المركز الخامس اذ يملك الاول ٣ نقاط والثانى نقطتين والمركز السادس .

النصر × الاهلى

يقام لقاء الفريقين عصر يوم غد (الجمعة) على ملعب الشباب .

سبق للفريقين ان التقيا فى الدور الاول فى جدة وانتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما .. واليوم يتجدد اللقاء بينهما وكل منهما يامل فى الفوز والحصول على النقطتين سواء كان النصر ام الاهلى .

فالنصر يسعى لذلك فى سبيل استمراره كمنافس للهلال على الصدارة برصيد واحد من النقاط .. وفى المقابل يطمع الاهلى فى تحقيق الفوز رغبة فى اثبات وجوده كفريق منافس وقوى بعد نتائجه غير الجيدة فى الدور الاول .

النهضة × الهلال

يلتقى الفريقان مساء يوم غد على ملعب الاتفاق بالدمام وقد سبق ان التقيا فى الرياض وانتهى لقاؤهما بفوز الهلال بثلاثة اهداف مقابل لا شىء .

هناك فارق كبير فى وضع الفريقين فى الترتيب العام لفرق المجموعة الاولى فالهلال يحتل الصدارة والنهضة لازال فى مراكز المؤخرة .

يتفوق الهلال عن النهضة بتكامل صفوفه وخبرة افراده ولكن النهضة لها صولات وجولات مع الهلال خصوصا عندما يلتقى الفريقان فى الدمام فهل تتغلب النهضة على وضعها المتردى وتفاجىء الهلال .. ام يؤكد الهلال احقيته بالفوز ويحافظ على صدارته ؟

الرياض × الطائى

يقام لقاء الفريقين غدا على ملعب الشباب عقب صلاة العصر مباشرة .

الطائى افضل حالا من الرياض فى قائمة الترتيب فهو لازال منافسا على المركز الثالث رغم هزيمته من الهلال .. وفى المقابل لازال الرياض فى مراكز المؤخرة بعد هزيمته من النصر يوم امس الاول ليبقى رصيد النقطتين .

الفريقان متقاربان فى المستوى العام ومن الصعب التوقع بفوز احدهما على الآخر .. فمن يكسب ؟

ايضاح

فوجئت بالاستاذ احمد عيد يسالنى عما ذكرته على لسانه فى الندوة التى حضرها بقاعدة الملك عبد العزيز الجويه بالظهران .. من انه سيرد على ماذكره الدكتور عبد الرزاق ابو داود على صفحات البلاد الرياضية .. فاخبرته باننى لم انكر ذلك .. فى وصفى لاحداث الندوة وطلبت منه اعطائى فرصة للتاكد .

وبعودتى للاصول التى ارسلت وجدت اجابة الاستاذ احمد عيد مكتوبة كالتالى ...

ان العلاقة التى تربطنى بالدكتور عبدالرزاق علاقة وطيدة بعيده عن الادارة .. وهو حريص ان يكون مستوى الفريق متقدما وماكتبه الاخ عبد الرزاق قراته (اليوم) واعطانى ذلك مؤشرا الى ان الاخوان الذين خدموا النادى وابتعدوا حريصين وصادقين فى شعورهم وابتعاد الدكتور خساره للنادى .. وسيكون هناك اهتمام بما ذكره فى ملحق البلاد الرياضية .. اذا .. انا برىء .. ولم تثبت ادانتى اما بخصوص موضوع الاخر الذى تطرق اليه الاستاذ احمد عيد فعلى حد علمى ان قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران .. وبمتابعة من قائدها الامير تركى بن ناصر سيقومون بطبع وقائع الندوة على شرائط (فيديو) .. ومن ثم توزيعها على من شارك فى الندوة وسيصلك الشريط وتتاكد

ماكنت ساتطرق الى هذا الموضوع لولا ان الاتهام الذى وجهه (ابوعيد) كان امام عدد من الزملاء .. ومعذرة .. مرة اخرى (ابا عيد)

فيصل الزهرانى

عبدالله فرج يقول :

اليوم اجتماع هام لرؤساء الأندية بالشرقية

العديد من النقاط الهامة فى جدول الأعمال

كتب .. فيصل الزهرانى ..

فى الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم ، الخميس ، يعقد رؤساء ومندوبى الاندية بالمنطقة الشرقية اجتماعهم الأول فى الموسم الرياضى الحالى وسيكون مقر الاجتماع بنادى الابتسام بام الحمام .

تحدث بذلك سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الذى اوضح لـ ، البلاد الرياضية ، جدول اعمال الاجتماع التى ستكون كالتالى .

ـ استعراض اهم النقاط الواردة فى محاضر الاجتماعات التى عقدت فى الموسم المنصرم .

ـ التصديق على اخر محضر اجتماع .

ـ طلب استيفاء الاستمارة الخاصة باصدار كتيب عن تاريخ الرياضة بالمنطقة الشرقية .

ـ شرح ملابسات مفهوم سكرتير مجلس الادارة والفرق بينه وبين السكرتير المتفرغ .

ـ مناقشة .. ضرورة اتاحة الفرصة للشباب بالاندية لممارسة هواياتهم وتشجيعهم على ذلك .

ـ تطبيق توجيهات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بخصوص مدربى الالعاب المختلفة بالنادى وعملهم .

ـ مقترحات الاندية ومايجد من اعمال .

ـ تحديد موعد ومكان انعقاد الاجتماع القادم .

وتمنى ، ابو حازم ، ان يكون النجاح حليف الاجتماع واشاد بتعاون رؤساء الاندية بالمنطقة وحرصهم على حضور مثل هذه الاجتماعات التى لا شك ان لها مردودا ايجابيا واهاب بتعاون الجميع وخاصة الأندية الكبيرة .







○ عبدالله فرج

مشكلة النهضة أزلية

وعن دور مكتب رعاية الشباب بالشرقية حول مستوى فرق المنطقة قال :

نرحب باى تعاون مع جميع اندية المنطقة .. ونسعد فى الوقت الذى يطلب منا اى ناد مشاركته فى حل مشاكله ومحاولة الوصول الى حل ناجع ..

بالنسبة للنهضة .. مشكلتها ازلية وتحتاج الى تكاتف اكبر من محبيها .. وعلى ادارة النادى اخذ لآراء ابنائها المخلصين ولاارى اى حرج عندما تقوم الادارة بعمل استفتاء كل شهر بين منسوبيها .. الاخذ بالآراء الصائبة .. ولكنهم للأسف يسيرون على روتين معين لا اختلاف فيه . وهذا خطا فى ظل الظروف التى يعيشها النادى .. كما انه لم يسبق للاخوة بادارة النهضة الاتصال بنا للمشاركة معهم فى الراى .. وكان يجب عليهم ذلك لان جميع اندية المنطقة يهمنا تقدمها وازدهارها .. اما بالنسبة للقادسية .. فاعتقد ان مليمر بالفريق وضع عارض . كنت اخشى ان تؤثر المناوشات الدائرة بين بعض القدساويين على نفسيات اللاعبين .. وسيكون لنا اجتماع بلاعبى القادسية لمناقشة وضعهم والسبب فى تدنى مستواهم . ومليمر بالقادسية سبق وان مر بعدد من اندية المملكة . وهذا طبيعى فى ظل تغيير الجهاز التدريبى .

واضاف الصقر فى حديثه عن القادسية فقال : ارجو ان يتكاتف جميع ابناء القادسية والتعاون فيما بينهم يوصلهم الى بر الامان .. وقد سبق وان طلبت عبر الصحافة من الاخوة القدساويين المعارضين لرئيس النادى احمد الزامل .. طلبت منهم الحضور لمواجهة الزامل باخطائه حسب مايقولون .. والآن .. اكررها مرة اخرى .. وعليهم ان يجتمعوا او يعملوا مواجهة مع بعضهم للوصول الى حل ..

اما عن الاتفاق فقال . وضع الاتفاق مستقر بوجود ادارته المتفاهمة وطبيعى ان ينافس الاتفاق لان جميع الظروف مهياة له من لاعبين مستقرين وجهاز تدريب مستمر ونتمنى للاتفاق التوفيق لانه النادى الوحيد الذى شرف الكرة بالمنطقة الشرقية .

مصدر أهلاوى للبلاد الرياضية

نعم أخطأ سانتانا ولكن أخطاء اللاعبين فادحة

لا أمل فى الدورى والكأس سيكون البديل ؟!

كتب ـ احمد الشمرانى

تحدث للبلاد الرياضية مصدر اهلاوى كبير عن اوضاع الفريق الكروى بالنادى وعن انطباعاته حول الاستفادة من هزة فرقة الرعب المفاجئة فقال :

بصراحة اتساءل مثلكم ماذا دهى فريقنا ؟ رغم جودة الاستعداد وجدية التمارين .. الاجابة على هذا التساؤل صعبة واستقصاء الحقيقة فى مثل هذه الظروف امر خيالى .. لكن ارى ومن واقع معايشة متينه للنادى بان الاصابات ساهمت وبشكل فعال فى تدنى النتائج وظهور الفريق بهذا المظهر المؤلم .

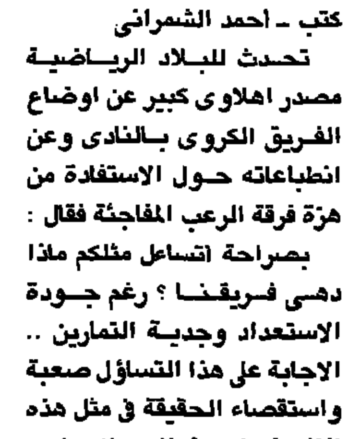
ايضا هناك عدد من اللاعبين ابدوا من جراء مستوياتهم المتفاوته علامات استفهام مدهشة .. جعلتنا جميعا نصاب بخيبة امل كبرى .

عموما هذا هو حال الكرة يوم لك واخر عليك لكننى احب فى سياق هذا الموضوع ان اطمئن عشاق الاهلى واقول لهم بان هذه الهزه لن تطول لكنها تحتاج فقط الى استفادة شاملة منها .. وتقييم دقيق لوضعها لكى تصحح الاوضاع وتسير الامور طبيعية بعيدة عن مبدا الاستمرارية فالاهلى الكيان والتاريخ يعتبر الوحيد بين اندية المملكة والذى يستفيد من اخطائه ويصحح اوضاعه باسرع وقت .

فالدورى كما هو معروف اصبح شبه بعيد عنا كاهلاويين لكن فى الكاس اتوقع بل واوكد بان الاهلى سيكون فارسه والسبب كما تعرفون مواقف الاخضر المشرفة وعادته التى لا تنسى .

وحول سؤال اخر اضاف المصدر الاهلاوى قائلا : الامور المالية بالنسبة للاهلى شىء ثانوى والسبب بطبيعة الحال يعود الى متانة جدار هذا النادى وروعة اعضاء شرفه وبعض جماهيره وان كنت ارى بان جمهور الاهلى من ناحية المساهمة المالية سلبى للغاية .. هذا واختتم المصدر حديثه للبلاد الرياضية بقوله :

سانتانا مدرب قدير له اخطاء كاى شخص يعيش على سطح هذه المعمورة لكن اخطاء اللاعبين تعتبر من وجهة نظرى اكبر فداحة .. فالروح معدومة والتفانى للشعار اصبح مجرد مسمى لدى البعض واقول هنا البعض لكى لا اظلم البقيه والذين اثبتوا بانهم ابناء الاهلى الاوفياء رغم محدودية خبراتهم وقلة مشاركاتهم .



○ سانتانا

سانتانا يقول

الأهلى قدم أفضل مباراة أمام النهضة

كتب .. فيصل الزهرانى ..

بعد مباراة الأهلى والنهضة والتى انتهت نتيجتها لصالح الأهلى ٢ /صفر .

قال مدرب الفريق ، سانتانا ، انه راض عن مستوى الاهلى .. ويعتبر مباراته مع النهضة افضل مباراة لعبها الأهلى حتى الآن وعن فريق النهضة قال : انه فريق نشيط ومكافح ولعب بروح عالية ويفتقر الى نهاية الهجمة .

اما عن مستوى الأهلى خلال المباريات السابقة قال : ان مستواه يتحسن من مباراة لاخرى .. واضاف بان الفريق قدم مستويات رفيعة قبل بداية الدورى ..

اما عن مباراة الغد مع النصر فقال :

استعدادنا للقاء الغد لايختلف عن اى استعداد آخر ونسعى للحصول على نقطتى المباراة ..

وفى سؤال عن مدى اشتراك الصغير قال :

احمد مازال فى فترة العلاج والدكتور لم يعطه الاذن باللعب .

ندوة رياضية بنادى النصر

الرياض ـ مكتب البلاد

تلقى صاحب السمو الملكى الامير / عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر خطابا من الدكتور / عبدالرحمن ابراهيم شاعر رائد اللجنة الاجتماعية بكلية التربية (جامعة الملك سعود) يتضمن رغبة اعضاء اللجنة بزيارة نادى النصر للاطلاع على منشاته الرياضية والتشرف بلقاء سموه وذلك مساء يوم الاحد الموافق ٥/٣/١٤٠٦هـ الساعة السادسة والنصف وسوف يكون هناك ندوة رياضية

تكامل خطوط النصر

الرياض ـ مكتب البلاد

بعد شفاء اصابة نجم الوسط السعودى (الموسيقار فهد الهريفى) ومشاركته فى الشوط الثانى فى مباراة فريقه السابقة امام الرياض سيتمكن ايضا نجم المنتخب السعودى ونادى النصر الكابتن محيسن الجمعان من المشاركة فى مباراة يوم غد الجمعة امام الاهلى وبمشاركة الهريفى والجمعان تكتمل خطوط النصر .

● فى الأسبوع الثامن للدورى المصرى :

الأهلى يؤكد صدارته بعد فوزه على الترسانة

كتب ـ مصرى عباس .

اكد النادى الأهلى تربعه على صدارة الدورى المصرى لكرة القدم بلا منازع للأسبوع الثالث بعد فوزه امس الاول على الترسانة ١/صفر واحرز هدفه علاء ميهوب فى الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى من المباراة .. وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الأهلى الى ١٢ نقطة ويتصدر القمة بلا هزيمة واحدة ويقف رصيد الترسانة عند ٩ نقاط فقط . وتعد هذه هى الهزيمة الثالثة على التوالى للترسانة بعد هزيمته من البلاستيك والمحلة فى الاسبوعين الماضيين بعد ان كان متربعا على قمة الدورى منذ الاسبوع الأول .

○ علاء ميهوب

○ وفى الاسماعيلية تعادل الاسماعيلى والمحلة بدون اهداف ليرتفع رصيد الاسماعيلى الى ١١ نقطة ويأتى فى المركز الثانى بعد الاهلى ويصبح رصيد المحلة ٧ نقاط .

○ وفى المنصورة فاز المقاولون على نادى المنصورة بهدف واحد للاشىء احرزه ناصر محمد على وارتفع رصيد المقاولون الى ٨ نقاط ويبقى رصيد المنصورة ٦ نقاط .

○ وفى الاسكندرية حقق الاتحاد اول فوز له على البلاستيك بهدف واحد للاشىء احرزه احمد اشرف ليرتفع رصيد الاتحاد الى ٤ نقاط .. ويبقى رصيد البلاستيك ٧ نقاط .

اليوم .. اربع مباريات ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة القدم

بريدة ـ خالد التويجرى

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وفى اسبوعها الرابع تقام اليوم اربع لقاءات

١ ـ التعاون ـ الروضة
٢ ـ الفيحاء ـ ضمك
٣ ـ عكاظ ـ احد
٤ ـ الفتح ـ الجبلين

وتلقى تلك الفرق جميعها عصر هذا اليوم (الخميس)

ففى بريده يلتقى التعاون مع الروضة ويعتبر هذا اللقاء اقوى لقاءات الاسبوع لما يضم الفريقان من لاعبين ذات مستوى جيد ومهارات طيبة . والتعاون الجريح اثر هزيمة الاسبوع الماضى من الفتح فى وضع سىء فهو لم يجمع سوى ٣ نقاط من ثلاث مباريات والسيد مارينو لازال يصرح ان علة الفريق هى الهجوم ترى متى ينصلح حال مارينو والمجموعه .. عموما سينضم للفريق نجمه (عبدالرحمن المطلق) لاول مرة هذا الموسم بعد ان حرمته الاصابة من مشاركته مع زملائه منذ بداية الدورى .

وفريق الروضة استطاع ان يواصل تقدم بعد فوزه الاسبوع الماضى وهو ليس بالفريق السهل واحد الفرق المرشحه للصعود ترى ماذا سيقدم ابناء سيهات امام ابناء بريده الذين يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم

الفيحاء ـ وضمك

عصر اليوم ايضا يلتقى نادى الفيحاء ـ المجمعه وضمك من خميس مشيط على ملعب رعاية الشباب بالمجمعة الاسبوع الماضى تلقى فريق الفيحاء هزيمة من الروضة وكذلك ايضا هزم ضمك من احد وسيلتقى المهزومان معا ترى ايهما الاقدر على احراز فوز يسعد به جمهوره ابناء المجمعه الذين يلعبون بين جمهورهم وارضهم ام تكون انتفاضة ابناء خميس مشيط

احد وعكاظ

فى الاسبوع الماضى تلقى فريق عكاظ هزيمة اخرى اذ ليس له الا نقطه واحده من ثلاث مباريات ونامل الابتعاد عن الهزائم وفى الاسبوع الماضى ايضا استطاع احد الفوز على ضمك هل يفتح الفوز شهيه ابناء المدينة المنورة لالتهام فريق عكاظ من الطائف ام تكون بداية الصحوة لعكاظ ؟

الفتح والجبلين

على ملعب الاحساء يلتقى فريق فتح مع ضيوفه من ابناء حائل (الجبلين) الاسبوع الماضى حقق فتح نتيجة طيبه بفوزه على نادى التعاون بينما تعادل الجبلين مع الانصار المباراة يتوقع ان تكون طيبة المستوى



○ احمد الشمرانى

الشمرانى إلى تونس

يغادرنا ظهر اليوم متجها الى تونس الزميل احمد الشمرانى ممثلا للبلاد الرياضية فى اجتماع الصحفيين الرياضيين العرب الذى سيعقد فى تونس ابتداء من يوم السبت ..

هذا وسيكون الوفد الإعلامى من على الناصر ادارة الإعلام والنشر وسعود العتيبى من جريدة الرياض ومبارك الدوسرى من جريدة اليوم واحمد الشمرانى من جريدة البلاد.

[illegible] الطائرة

الشباب والربيع يتفوق على الآخر

الاتفاق هل يواصل عروضه امام الشرق

الاهلى فى امتحان صعب امام النصر

غداً.. الهلال ماذا سيقدم امام الاتحاد

كتب : باسم شبلاق

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة وفى الاسبوع السادس تقام اليوم الخميس ثلاث لقاءات الاهلى والنصر والاتحاد والهلال من اقوى لقاءات هذا الاسبوع وستكون اللقاءات على النحو التالى :

□ الشباب والربيع

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى الرابعة والربع عصرا .

لقاء اليوم متكافىء بين الفريقين فالشباب والربيع يمثلان المركز الاخير فى الدورى ومهددان بالهبوط . اللقاء هام للفريقين فالشباب مهمته ان يكسب اللقاء ليبتعد قليلا والربيع كذلك ولكن مستوى الربيع بدء فى التقدم واليوم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفرصته اكبر لكسب اللقاء .

فهل يستطيع الربيع ان يحقق اول فوز له على حساب الشباب ام يستطيع الشباب ان يؤكد هبوط الربيع .

يحكم اللقاء : وليد - راشد - جميل

□ الاتفاق والشرق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الخامسة عصرا . الاتفاق يدخل اللقاء بعد فوزه على الربيع بصعوبة فى الاسبوع الماضى .

الفريق ظهر هذا الموسم بمستوى جيد وعروضه رائعة .

اما الشرق فمستواه متواضع للغاية وهو مهدد بالهبوط مع الربيع والشباب ولكن عودة نجم الفريق عبد الله الرشيد والذى لم يشارك الفريق منذ بداية الدورى ربما تساعد الشرق على الابتعاد عن شبح الهبوط .

اللقاء اليوم متكافىء ولكن كفة الاتفاق اقرب لكسب اللقاء وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره .

فهل يستطيع الاتفاق كسب الشرق بسهولة ام يستطيع الشرق بنجمه العائد تحقيق اول فوز له على حساب الاتفاق .

يحكم اللقاء : المنشور - الدلال - الاجامى .

□ الاهلى والنصر

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض فى الخامسة والربع عصراً

الاهلى يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الاول حيث لم يخسر اى مباراة والفريق مستواه جيد وقد عاد اليه نجم الفريق محمد كنو والذى من المحتمل ان يشارك فى لقاء اليوم .

اما النصر فقد تراجع قليلا بعد خسارته من الهلال فى الاسبوع الماضى .

لقاء اليوم قوى ومثير بين الفريقين فالتنافس بينهم شديد فالاهلى يطمع فى كسب النصر ويواصل تصدره حيث يواجه اول اختبار حقيقى اما النصر ايضا فيهمه ان يعوض خسارته التى لحقت به فى الاسبوع الماضى من الهلال . الفريقان يضمان عناصر من افضل العناصر ولكن خبرة الاهلى افضل من النصر الذى لا يوجد فيه سوى احمد الغانم والنويشير .

فهل يستطيع الاهلى ان ينجح فى اول اختبار له امام النصر ويواصل تصدره ام يستطيع النصر ان يشعل الدورى حماساً ويلحق بالاهلى الهزيمة

التوقعات تشير الى كسب الاهلى اللقاء

يحكم اللقاء : الجار الله - الضيعان - الحوشان - السعيد

□ الاتحاد والهلال

ويقام اللقاء غداً الجمعة على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض فى السادسة والنصف مساء . الاتحاد يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثانى بفارق الاشواط .

أما الهلال فيحتل المركز الثالث بعد فوزه على النصر فى الاسبوع الماضى .

لقاء اليوم قوى ومثير ويعد من اقوى لقاءات الاسبوع .

فالاتحاد رغم فوزه فى اللقاءات الماضية واحتلاله المركز الثانى الا ان مستواه مغاير تماماً عن مستواه فى العام الماضى رغم استعداده المبكر فى كوريا .

اما الهلال فقد تعرض لخسارة فى بداية الدورى جعلته يفيق ومستواه افضل من الاتحاد ويلعب على ارضه وبين جمهوره ومن الصعب هزيمته على ارضه .

فاللقاء صعب التوقع فيه وخاصة انه يجمع بين فريقين يعتبران من الفرق المرشحه للدورى مع الاهلى والنصر ويضمان عناصر جيده امثال حسن عسيرى وجمال عسيرى وحسن باسويدان فى الاتحاد وفى الهلال معتوق السليم وفهد الطويل فمن يكسب لقاء اليوم يجتاز اكبر عقبة فى طريقه نحو الصدارة ففوز الاتحاد يجعله يحتل المركز الثانى براحه تامة على امل خسارة الاهلى فى لقاء قادم ليحتل الصدارة . والهلال فوزه فى لقاء اليوم سيقدم للمنافسة بقوة للنادى صعب وحساس ولكن الهلال كفته اقرب لعامل الارض والجمهور .

فهل يستغل ذلك الهلال ام يجتاز الاتحاد عقبة الهلال نحو الصدارة

يحكم اللقاء : السبتى - محفوظ - العباس

فى الاسبوع الاخير من الدور الاول للدورى العام لكرة السلة

اليوم .. عشرة لقاءات على مستوى ناشىء الممتاز والاولى

احد وفوز متوقع على الفتح

النصر والهلال امام هجر والخليج

الرياض ماذا سيفعل بالاهلى

الاتحاد فى مواجهة الوحدة

كتب : باسم شبلاق

فى الاسبوع التاسع من الدورى العام لكرة السلة تقام اليوم الخميس عشرة لقاءات على مستوى ناشىء الممتاز والاولى وستكون على النحو التالى :

□ ناشئو الممتاز

○ احد والخليج :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة فى الثانية والنصف ظهراً .

يحكم اللقاء : خالد السعودى ورمضان السعد

○ الاتحاد والصفا :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى الثانية والنصف ظهرا

يحكم اللقاء : احمد يسلم والعمرى

○ الفتح والانصار .

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء فى الثانية والنصف ظهراً

○ مضر وهجر :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الثانية والنصف ظهراً

يحكم اللقاء : الهارون والغراب

○ الهلال والنصر :

ويقام اللقاء على صالة الدرعية بالرياض فى الثانية والنصف ظهراً

يحكم اللقاء : العليان والربيع

□ ناشئو الدرجة الاولى

○ عكاظ والهداية :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالطائف فى الثانية والنصف ظهراً

يحكم اللقاء : التركستانى واحمد يسلم

○ الاهلى والنهضة :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى الواحدة ظهراً

يحكم اللقاء : وهيب والشريف

○ الشباب والوحدة :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض فى الواحدة ظهراً

يحكم اللقاء : المالك وسليمان السعود

○ السلام والربيع

ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر فى الواحدة ظهراً

يحكم اللقاء : محمد حكيم والعمار

○ الاتفاق ووج :

ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر فى الثانية والنصف ظهراً

يحكم اللقاء : تركى راضى والنمر

مباريات الممتاز

يقام اليوم الخميس وضمن الدورى الممتاز لكرة السلة وفى أسبوعه التاسع والاخير من الدور الاول لقاء واحد يجمع :

□ احد والفتح

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة فى السادسة مساء

يدخل احد اللقاء وهو متصدر الدورى حتى الآن بدون اى هزيمة

اما الفتح فيحتل المركز الثامن والفريق مهدد بالهبوط . لقاء اليوم من جانب احد الذى لن يجد صعوبة فى كسب اللقاء لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين

يحكم اللقاء : عبد الله بخيت وكمال حمزه

وتقام غداً الجمعة اربعة لقاءات فى ختام الدور الاول وسيكون كالتالى .

□ الرياض والاهلى :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض فى الخامسة عصراً

الرياض يدخل اللقاء وهو يحتل المركز السادس وقدم مستوى جيد امام احد فى الاسبوع الماضى .

اما الاهلى فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الرابع بعد فوزه على الاتحاد فى الاسبوع الماضى

لقاء اليوم يتوقع البعض ان يكون من جانب الاهلى ولكن مستوى الرياض متطور . فاللقاء صعب للاهلى اذا لعب باستهتار بالفريق المقابل كما فعل احد وكاد ان يخسر . اما اذا لعب الفريق الاهلاوى بالروح والحماس الذى ظهر به امام الاتحاد فسيكون الفوز من نصيبه . فهل يعود الاهلى الى جدة بنقطتى المباراة ام يفعلها الرياض بالاهلى .

التوقعات ترشح الاهلى لكسب اللقاء

يحكم اللقاء . خالد السعودى وصالح المالك

□ النصر وهجر

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض فى الثالثة والنصف ظهراً

يدخل النصر اللقاء بعد فوزه على الوحدة فى الاسبوع الماضى ويحتل المركز الثانى .

اما هجر فيحتل المركز الاخير وخسر من الهلال فى الاسبوع الماضى . اللقاء من جانب النصر وهو مرشح لكسب اللقاء ولتواضع مستوى هجر .

يحكم اللقاء : التركى والمسعود

□ الخليج والهلال :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الخامسة والنصف عصراً

الخليج يدخل اللقاء وهو يحتل المركز التاسع وقد خسر من الفتح فى الاسبوع الماضى والفريق مستواه متواضع ومهدد بالهبوط اما الهلال فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثالث وقد كسب هجر فى الاسبوع الماضى .

لقاء اليوم من جانب الهلال المتكامل وذو الخبرة والمستوى الافضل وهو المرشح لكسب اللقاء والذى سيكون من جانبه

يحكم اللقاء . رمضان السيد وعلى الطلال

□ الوحدة والاتحاد

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بمكة فى الخامسة عصراً . الوحدة تدخل اللقاء وهى تحتل المركز السابع بعد خسارتها فى الاسبوع الماضى من النصر وكانت خسارة كبيرة . ولم تظهر الوحدة بمستواها المعروف عنها حيث كانت من الفرق القوية والمنافسة على الصدارة ولكن فى هذا الموسم اختلف الوضع فالفريق مهدد بالهبوط اذا لم يتدارك وضعة اما الاتحاد فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الخامس رغم خسارته امام الاهلى فى الاسبوع الماضى .

لقاء اليوم متكافىء بين الفريقين ولكن مستوى الاتحاد افضل ولكن عامل الارض والجمهور لصالح الوحدة التى تريد تعويض خسارتها الثقيلة والاتحاد كذلك يريد ان يحافظ على مركزه وتعويض الخسارة .

فمن يكسب الوحدة صاحبة الارض والجمهور ام حماس الاتحاد .

يحكم اللقاء . عبد الرحمن المسعد وفهد الصفيان

لمسات رياضية

جهد الضويحي

الشباب ومرحلة الكهول

كل الترشيحات والمعايير كانت ترجح كفة الشباب للسبق فى هذا الدورى خاصة انه اقام معسكر اعدادى له فى تونس وكانت نتائجه هناك واعدة بان يقدم الشباب صورة تعكس هذا الاعداد .. ولكن فجاة ظهر الشباب بعروض باهتة لا تليق به ولعل مباراة الكوكب اثبتت ان الشباب يحتاج قبل كل شىء الى روح وعدم يأس وان كان الشباب يمر الآن بفترة صعبة حيث ان النقطة الآن لها قيمتها فى بنك الدورى الا ان فى اعتقادى ان مدرب الشباب فيليب لويس لم يكن موفقا فى احداث غربلة بين صفوف الفريق فاشراكه سعيد زاهر صاحب العطاء الذى لا ينضب فى الوسط كمهاجم مع ابقاء خالد المعجل صاحب اللحظات الحرجة على خط الجير وحل مكانه صلاح العتيبى امر فيه غرابة وعموماً يبقى الحل الوحيد لانقاذ الشباب من هذه الازمة فى يد مدربه والادارة

قبلة الملاعب

واخيرا جاء قرار امير الشباب بشجب ظاهرة العنف وتطبيق العقوبات والقوانين الرياضية بحق من يلجأ الى الخشونة بمثابة ، قبلة بضم القاف ، للملاعب تظهرها من هذه الظاهرة والتى بدات تسرى بين اللاعبين داخل الملعب حيث بان الرياضة وقبل كل شىء اخلاق وكما قال سموه : بان قيمة الرياضة ليست فى الكسب او الخسارة . وانما هى لترسيخ القيم والاخلاق وان عقيدتنا الاسلامية تنهانا عن ايقاع الاذى والضرر بالاخرين . وعموما لنبدا صفحة بيضاء لتنقية الشوائب من هذه الظاهرة وتبقى الاجابة موجودة لدى اللاعبين والاداريين ورؤساء الاندية للتجاوب .

مناقشة الجمعية العمومية لنادى الأغر برنيه

رنيه - عبيد عيسى شماء :

■■ نوقشت بعد عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٩هـ الجمعية العمومية لنادى الأغر برنيه بحضور رئيس مجلس ادارة النادى الاستاذ محمد ناصر المنصور وزملائه اعضاء مجلس الادارة واعضاء الجمعية العمومية بالنادى كما حضرها مندوبى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الاستاذ طلال خان والاستاذ سيف الدولة .

وقد نوقشت المصروفات والايرادات من جميع جوانبها لعام ١٤٠٥هـ ونوقشت الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٦هـ واستمع جميع الحضور لتقرير شامل عن نشاطات النادى الرياضية والثقافية والاجتماعية .

فى الاسبوع الخامس لممتاز اليد

فى لقاء غامض الانصار فى مواجهة العربى

الاتفاق فى مواجهة الخليج بفوز متوقع للخليج

الحزم ماذا سيفعل بالفتح

الاتحاد هل يبتعد من المؤخره على حساب النجمة



كتب : باسم شبلاق

ضمن الدورى الممتاز لكرة اليد وفى اسبوعه الخامس تقام اليوم الخميس اربع لقاءات ويأتى لقاء العربى والانصار من اقوى لقاءات الاسبوع وستكون اللقاءات على النحو التالى :

□ الاتفاق والخليج

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى السابعة والربع مساء

الخليج يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الاول وقد كسب الانصار فى الاسبوع الماضى . اما الاتفاق فيدخل اللقاء بعد خسارته من الاهلى فى الاسبوع الماضى .

لقاء اليوم من جانب الخليج الذى يعتبر مع الاهلى من افضل فرق الدورى فى هذه اللعبة ومستوى الخليج افضل من الاتفاق فالخليج مرشح لكسب اللقاء .

□ العربى والانصار

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب ببريدة فى السابعة والربع مساء

العربى يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الخامس بعد فوزه على النجمة فى الاسبوع الماضى .

اما الانصار فيمثل المركز الثالث رغم خسارته من الخليج فى الاسبوع الماضى .

لقاء اليوم متكافىء بين الفريقين وان كانت كفة العربى اقرب لعامل الارض والجمهور ولكن مستوى العربى متذبذب بعكس الانصار الذى مازال محافظا على مستواه . اللقاء صعب التوقع فيه ولكن نرشح الانصار لكسب اللقاء .

□ الحزم والفتح

ويقام اللقاء على صالة نادى الحزم بالرس فى السابعة والربع مساء

الحزم يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثان وقد خسر من الاتحاد فى الاسبوع الماضى . اما الفتح يمثل المركز الاخير بعد فوز الاتحاد فى اسبوع الماضى .

لقاء اليوم من جانب الحزم لتواضع مستوى الفتح وكذلك لانه يلعب على ارضه وبين جمهوره .

□ الاتحاد والنجمة

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى الثامنة والنصف مساء الاتحاد يدخل اللقاء وهو يحتل المركز التاسع بعد ان تقدم قليلا بعد فوزه على الحزم فى الاسبوع الماضى وحتى الان لم يقدم الاتحاد مستواه رغم الاستعداد المبكر للدورى اما النجمه فتمثل المركز السابع .

لقاء اليوم صعب يلعب على ارضه وبين جمهوره ويطمع فى كسب النجمة ليبتعد عن شرح الهبوط والذى يهدد الفريق .

نادى الأغر برنيه يتصدر مجموعته فى الطائرة

كتب - عبيد عيسى شماء :

■■ يتصدر نادى الأغر برنيه مجموعته التى تضم نادى القوس من الخرمه حيث فاز فى المباراة الأولى على ارضه ٣/صفر وفاز فى المباراة الثانية على ارض القوس ايضا ٣/صفر هذا بالنسبة للدرجة الثانية أما درجة الشباب فهو بطل مجموعته نظرا لعدم اشتراك القوس بهذه الدرجة ويتصدر ايضا بطولة مجموعته فى درجة الأشبال بعد فوزه على القوس ٢/صفر على ارضه وكذلك فوزه ٢[/صفر على ارض القوس هذا وسوف تقام يوم الخميس مباراة فى كرة الطائرة بين اول المجموعة ب التى تضم الاغر والقوس وبطلها الاغر وثانى المجموعة ا والتى تضم وج وعكاظ ومنيف .. على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية وسوف يمثل نادى الاغر فى هذه المباراة كل من عبيد عائض فويضل - ناصر عائض فويضل - محمد ناصر عبدالله - ابراهيم سعدون - عبيد عامر عبدالله - محمد عامر الودعانى - محمد عبدالله عبيد - حسين عائض فويضل - سعد الصائغ - عبدالله فهيد شماء .

وتعتبر هذه المباراة الاختيار الحقيقى للفريق ومدى استعداده لموسم هذا العام علما بانه حصل فى العام الماضى فى درجة الشباب على المركز الثانى .

لمنطقة الطائف والرابع بالنسبة للمنطقة الغربية بعد هزيمته من النادى الأهلى بجدة تحت اشراف مدربه السيد غانم الذى يسير بالفريق من حسن الى احسن ووضحت بصماته على اداء الفريق نأمل ان نشاهد مباريات على مستوى ممتاز من كلا الطرفين .



كتب - عبيد عيسى شماء .

■■ مع التحية الى رئيس مجلس ادارة نادى القوس المهندس محمد بن محيل الذاهلى والى زملائه اعضاء مجلس الادارة والى المشرفين الرياضيين بالنادى .

اننى اكتب لكم هذه السطور المتواضعة لاهنئكم اولا على رسمكم للخطط المستقبلية للنادى والتى تسير من حسن الى احسن وهذا واضح من تصميم اداراتكم الحكيمة التى تزخر بالشباب المثقف المتعطش لرسم الانتصارات لفرق النادى ولحفظ توازن انتصارات النادى وهذا بدون شك ناتج عن صدق الوطنية والاخلاص وان كنت ايضا لا انسى جهد الشباب اللاعبين الذين هم بمثابة عقد لؤلؤ منظوم متكاتفين ومتعاونين لخدمة ناديهم ليسير فى مصاف الاندية الجيدة فالنادى عبارة عن خلية من النشاط المستمر كل ما فيه شباب متحمسين لخدمة النادى وخير دليل على ذلك نتائج فرق النادى فى كرة القدم سواء شباب او درجة ثانية وان كان لى رجاء او تمنى فاننى اهيب باعضاء المجلس بالمسارعة فى التعاقد مع مدربين فى القدم وان كان مستوى اللعبة جيد بوجود مدرب غير متفرغ فما بالك لو وجد المدرب المتفرغ وايضا بالنسبة للكرة الطائرة بحاجة الى مدرب متفرغ علما بانه يوجد عدد كبير من اللاعبين ذو القامات الطويلة التى لو وجد المدرب الجيد لكان لها شان فى مجال اللعبة وكذلك التنس والعاب القوى بتحية صادقة للجهاز الادارى فتحية لجميع اللاعبين الواعدين لخدمة ناديهم وهكذا الشباب فسيروا لخدمة ناديكم وفقكم الله

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي: جدة - شارع أبوالطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير: ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة: ص.ب: ١٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز "الفاكس": ٦٧١١٩٩٩
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٢
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٩٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٤١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة
هاتف: ٦٧١١٠٠٠ / ٦٧١٢٥٤٥ / ٦٤٤٤٦٠٠
ويمكن الاتصال بأحد مكاتب البلاد في كل من أبها - الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة - بريدة - الطائف - الدمام

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم (١٥٩) للسنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ٢ ربيع الاول سنة ١٣٥٤ الموافق ٤ يونيو ١٩٣٥ ما نقتطف منه الاتى :

قائممقامية جدة

صدر الامر السامي بالغاء امارة جدة وجعلها قائممقامية وقد اسند منصب القائممقامية هذا للشيخ محمد عبدالرواف معاون وزارة الخارجية الحالي فنهنئه ونتمنى له التوفيق .

من أخبار نجد : رخص الاسعار

على اثر هطول الامطار الغزيرة بنجد بلغت قيمة الحب اربعة اصواع بريال والسمن اقيتين الا ربع بريال وهذا ما لم يعهده الناس من ذي قبل لولا ان منّ الله عليهم بالامطار التي سببت كل رخاء والحمد لله .

مقتطفات : اطول جسر في العالم

بنى في الولايات المتحدة جسر يصل بين مدينة سان فرنسيسكو عاصمة ولاية كاليفورنيا ومدينة مجاورة طوله ثمانية أميال ونصف الميل وسيكلف هذا الجسر ٧٧ مليون دولار ولا ينتهي العمل منه قبل سنة ١٩٣٧ وهذا هو اطول جسر بنته ايد بشرية .



المؤتمر الطبي في عاصمة بني أميه

يجتمع المؤتمر الطبي في دمشق في ١٦ ربيع الثاني الموافق ١٧ يونيو وقد بلغ عدد الاطباء الذين طلبوا الاشتراك في هذا المؤتمر من دمشق وحدها ٥٠ طبيبا اما بحوث المؤتمر فهي :

١ - الزخار واخطاره الطبية والجراحية .

٢ - الملاريا واشكالها وفتكها واختلاطاتها والطرق المتبعة في مكافحتها .

٣ - الحمل في خارج الرحم .

٤ - توحيد المصطلحات الطبية العربية .

٥ - موضوعات وشئون تنحصر في امراض البلاد الشقيقة (سوريا) .

مطاردة السيارات المخالفة جوا !

جدة : البلاد

لاول مرة على مستوى المملكة جرت تجربة جديدة ناجحة لمطاردة السيارات المخالفة لقانون المرور باستخدام طائرة تتميز بقدرتها على المراوغة وهي طائرة عمودية خفيفة يمكنها نقل اجهزة تصوير ومتابعة ومسح الطرق الطويلة ومجهزة باجهزة اتصال حديثه ويمكن استخدام هذه الطائرات العمودية على الطرقات لفك الاختناقات المرورية وتسهيل حركة السير ومطاردة السيارات المخالفة لقانون المرور وتقديم العون لرجال المرور والشرطة وسلاح الحدود .



○ الامير خالد بن عبدالله

مراجع وكتب لمكتبة الكلية المتوسطة بالطائف

الطائف عبدالله قطومه عسيري

مكتبة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف يتوفر بها (١٤,٥) الف كتاب ومرجع وقد قام صاحبا السمو الامير متعب بن عبدالله والامير خالد بن عبدالله بدعمها بعدد من الكتب التاريخية والدينية دعما للمكتبة وطلاب العلم - هذا ويتردد على المكتبة سنويا اكثر من سبعة الاف طالب ودارس .

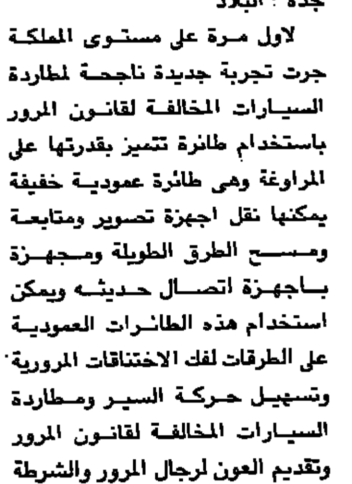
حادث تصادم سببه مراة السيارة !!

حرصا من الشاب الانيق على نصبة العقال وتحسين توزيع الفترة على مراة السيارة اثناء القيادة فقد اتلف مقدمة سيارته ومؤخرة السيارة التي كانت تقف امامه على تقاطع شارع فلسطين مع الستين ظهر امس مما ادى الى دفع ثمن (الكشخة) .

ابن تيميه في رسالة ماجستير

المدينة : المنورة - سعيد صقر

الطالب الاندونيسي محمد يوسف هارول بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة سيتقدم برسالة ماجستير في العقيدة يوم السبت القادم بعنوان « موقف شيخ الاسلام ابن تيميه من قضية الصفات الالهية .. لجنة المناقشة تتكون من فضيلة الدكتور عبدالله بن احمد قادري مشرفا وفضيلة الشيخ عبدالله بن محمد والدكتور احمد بن عطيه الغامدي اعضاء .. الرسالة ستقدم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .



في معرض اسبوع الشجرة المنتجات تباع بسعر التكلفة

جدة : محسن ابو عيشه

الجهاز المركزي للتشجير بدأ الاستعدادات للمعرض السنوي الذي يقام بمناسبة اسبوع الشجرة بمقره المعتاد بمشتل بلدية المطار .

يشارك في هذا المعرض الخطوط الجوية السعودية ومعهد قوات الدفاع الجوي وعدد من الدوائر الحكومية الى جانب المؤسسات الزراعية والتي ستقوم بعرض منتجاتها بسعر التكلفة خدمة للمواطنين .. ذكر ذلك المهندس احمد سمان مساعد مدير الجهاز المركزي للتشجير واضاف بان مزارع استرا بتبوك ستشارك في هذا المعرض لاول مرة حيث تقوم بعرض منتجاتها من الخضروات والفواكه والنباتات الداخلية والخارجية والتي يتم انتاجها بالمملكة وذلك باسعار التكلفة مساهمة منها في نجاح هذا الاسبوع .

●●●●

حيث ان الاسراف في الاستهلاك لدينا في مختلف استخداماتنا قد اصبح ظاهرة ملحوظة وخاصة في المواد الغذائية وابرزها الولائم التي تنقل شبه كاملة الى مرمى البلدية فقد وردت لنا معلومات تفيد بان سكان المملكة يرمون من النفايات ما يعادل ١٥ ضعف الولايات المتحدة الامريكية و١٧ ضعف كل دولة من الدول المتقدمة . وهذا يعني اننا نتلف اكثر مما نستهلك .

○ د . عبدالعزيز الخويطر

حرمان ثلاثة طلاب لسوء السلوك

الرياض .. منصور العمري

لسوء السلوك تقرر حرمان ثلاثة طلاب باحدى المدارس المتوسطة بالطائف وجاء في القرار الذي اصدره معالي وزير المعارف دكتور عبدالعزيز الخويطر عدم الاعتراف باية نتيجة لهم في العام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ والسماح لهم بالدراسة المنزلية هذا العام وقبولهم كمنتظمين في العام القادم مع تقديم تعهد خطي منهم ومن اولياء امورهم بالتزام السلوك الحسن .

امطار لمدة ١١ يوما على جنوب شرق الهند !

نيودلهي .. لقي اكثر من ٤٦ شخصا مصرعهم من جراء هطول الامطار الموسمية الغزيرة على ولاية تاميل نادو جنوب شرق الهند والتي استمرت احد عشر يوما دون انقطاع وذكر المسئولون في الولاية ان المياه غمرت مناطق شاسعة من عاصمة الولاية مما تسبب في فقدان ٢٥٠ الفا من سكان الولاية لمساكنهم .

منسوبو امانة العاصمة يشاركون في دورى مراقبة الاغذية والطاقة الزراعية

جدة عبدالله المليص

مراقبة الاغذية والطاقة الزراعية هما الدورتان اللتان سيحضرهما منسوبو امانة العاصمة المقدسة في الزراعة ومراقبة الاغذية

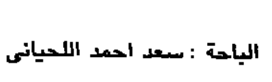
الدورتان ستعقدان في جامعة الملك سعود يوم السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ من الساعة السادسة والنصف وحتى التاسعة والنصف مساء

في الباحة : انتاج عسل النحل بطريقة الية !

الباحة : سعد احمد اللحياني

منطقة الباحة من المناطق الهامة في المملكة لتربية وانتاج عسل النحل وتقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الباحة وفروعها السبعة حاليا بتطوير تربية النحل داخل خلايا خشبية حديثة وتتكون الخلية من عدة طبقات خشبية على شكل مربعات يسكن فيها النحل ويقوم باستخراج العسل بطريقة الية حديثة وهي تختلف كليا عن الخلايا البدائية وتساهم في انتاج اوفر من العسل هذا وقد انشات المديرية ثلاثة مناحل ارشادية في كل من بلجرشي وشكران والمندق .

ذكر ذلك للبلاد الاستاذ على الراجح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الباحة واضاف بان المديرية تقوم بالمرور والزيارات الدورية على مناحل الاهالي التابعة للمنطقة وتقديم الارشادات اللازمة لهم .



عمادة كلية التربية بمنطقة ابها تنظم دورة لتعلم اللغة الفرنسية لموظفي ومستخدمي الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة مدة الدور فصل واحد وتبدأ يوم ٢٩ ربيع الاول القادم في مقر كلية التربية فرع ابها ويشرف عليها دكتور عبدالسلام الحصن المشرف على التعليم المستمر وخدمة المجتمع .

●●●●

شوارع الباحة تزدان بالشتلات الخضراء

الباحة سعد احمد اللحياني

اكثر من ٨٠ مرمرية تمت زراعتها بشتلات الزينة تم وضعها في مداخل مدينة الباحة من جهة الطائف ومن جهة ابها كما تم وضعها في الشوارع العامة الكبيرة بالمدينة

صرح بذلك رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان عطية واضاف ان البلدية تقوم بتامين المياه للحدائق والجزر الوسطية بالشوارع .



○ د . عبدالعزيز الثنيان

حافظوا على المصاحف الشريفة

الرياض .. منصور العمري

دكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام ادارة التعليم بمنطقة الرياض طلب من جميع مدارس الرياض التنبيه على الطلاب بضرورة الحفاظ على المصاحف الشريفة والكتب الدينية وكتب المقررات التي بها بعض الايات الكريمة والاحاديث الشريفة واوضح سعادته بانه في حالة تلفها يمكن التخلص منها بطريقة تتناسب مع حرمتها وقدسيتها .

استخدامها في شراء معدات زراعية :

١٦ مليون ريال لمزارعي الباحة

الباحة : سعد احمد اللحياني

٣٦٠ عقدا تنفيذيا من القروض الزراعية لمزارعي الباحة لاستخدامها في شراء معدات زراعية ومواسير وخزانات مياه قدمها فرع البنك الزراعي بمنطقة الباحة منذ شهر رجب الماضي - بلغت تكلفة هذه

■ الشيخ ابراهيم آل ابراهيم

٧٥٣ موظفا بالسعودية يستفيدون من ٥٠ الف ساعة تدريب

جدة : شاكر عبدالعزيز

استفاد اكثر من ٧٥٣ موظفا من الخطوط السعودية باكثر من خمسين الف ساعة تدريب نفذتها ادارة التنمية الادارية بالخطوط السعودية خلال الشهر الماضي - وقال الاستاذ عدنان أمين الشيبي مدير عام التدريب والتنمية بالسعودية ان هذا العدد من ساعات التدريب يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه السعودية من اجل تأهيل العناصر السعودية الوطنية العاملة بادارتها .

واضاف ان هناك العديد من البرامج التي تقدمها الادارة العامة للتدريب والتنمية لموظفي السعودية في جميع المجالات التي لها صلة بالاعمال التي يقوم بها الموظف . واضاف ان برامج التدريب الفني تحظى باقبال . انع من قبل الشباب السعودي حيث يوجد الان اكثر من ١٧٤ موظفا يتدربون في المجالات الفنية المختلفة ومدة الدورة ستة اشهر اما دورات اللغة الانجليزية فيوجد بها اكثر من ٢٨٨ موظفا يتلقون دراسات مكثفة في مستويات مختلفة ويوجد ٤٨ طالبا في دورات خارج المملكة في الولايات المتحدة الامريكية هذا بالاضافة الى ٦١ طالبا يتلقون دراسات في مجال الحاسب الالي والدراسات الطبية واللغة الانجليزية .

العالم من حولنا

استخدام الاسماك في مكافحة البعوض في كلكتا

كلكتا - د ب ا

قررت سلطات البلدية في كلكتا التي تخوض معركة خاسرة ضد انتشار البعوض ومرض الملاريا اطلاق الالاف من الاسماك الصغيرة اكلة البعوض في مصارف المياه بالمدينة في محاولة لكبح جماح هذا الخطر المتزايد .

وافادت الانباء في كلكتا انه نوع من الاسماك يسمى اسماك جابي يأكل يرقات حشرة البعوضة وانه قد تمت تجربته بنجاح في مناطق معينة ينتشر بها البعوض .

واضافت الانباء انه من المحتمل ايضا ان يتم استيراد سلالات اخرى من الاسماك من دول افريقيا وذلك في اطار الحملة الشعواء التي تشنها سلطات المدينة لمكافحة الحشرات .



الموت .. أمام عيون جماهير سباقات السيارات !!

في احد المنحنيات الخطيرة في رالي داكار تطايرت اشلاء هذه السيارة ولكن سائقها نجا باعجوبة - صورة من - د ب ا .

اتهام رجال أعمال هنود بالاختلاس

المنامة .. ا . ف . ب

ذكرت صحيفة « جالف ديلي نيوز » التي تصدر في المنامة انه القي القبض مؤخرا في الهند على ثلاثة رجال اعمال هنود متهمين باختلاس ٢,٦ مليون دينار بحريني « ٦ ملايين و٨٦٠ الف دولار » من شركة انشاءات في البحرين .

واوضحت الصحيفة ان رجال الاعمال الثلاثة اغتنموا فرصة عملهم في ادارة شركة بحرين ناشيونال كونستراكشن كومباني بعد وفاة مؤسسها عام ١٩٧٩ لتحويل كمية كبيرة من المال الى حساباتهم الخاصة في بنوك البحرين . ثم نقلوا بعد ذلك هذه الاموال سرا الى الهند قبل ان يختفوا من البحرين . واختلس احد هؤلاء الثلاثة مليونا و٩٣٠ الف دينار = مليون و١٢٧ الفا و٧٥٠ دولارا .

مشاريع لحسابه المساجد

مصارعة النيران بالجوادة !!



حزام من الخضرة لتجميل العاصمة المقدسة

التربية : قضية اليوم

جدة : البلاد

د . الاستاذ عبدالله سليمان الحصين يستضيفه النادي الادبي بجدة حيث يلقي محاضرة مهمة عنوانها التربية قضية اليوم وذلك مساء الاحد ١٤٠٦/٣/٥هـ بصالة فنادق العطاس بجدة شارع الملك فهد

هذا وقد وجهت الدعوة لعدد من المختصين ورجال الادب والاعلام لحضور هذه المحاضرة







الطبعة الاولى

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة

العمود الاخير

● السبب في كوني احبك ولا احبك أمر واحد هو انني اتعب كثيرا في حبك ..

عشت معك رحلة عمر لسنوات طويلة لم نفكر خلالها ان نختصر مشوار هذه الرحلة رغم كل ما فيها من سهر وارق وعذاب ..

وشاءت الاقدار ان نفترق بعد ان وجدت انني في حاجة الى اجازة اضطرارية استطيع من خلالها التخلص من هذا الحب القاتل . فكانت رحلة الفراق الممزوجة بالعذاب .

امتطيت قاربي وحملت مجاديفي لاجوب عالم البحار بدونك الا انني لم استطع التخلص من عواطفي رغم قسوتي عليك .. اشعر انني في طرف الدنيا غريب وارى الاحلام في رحلات البحر منفى ..

ابحث عنك في سحابات صيف وغمامات خريف ابعدتها الريح عني .. فلا اجدك ..

أحلم أن القاك في اليقظة مرة .. كي تمسحي من خدي دمعة ..

ونعيد زمان كانت لنا الاناشيد .. ونبعات الفرح وتشاء الاقدار ان نلتقي على شاطيء البحر ونتلاقى على نور الشفق الحاني وتنتهي رحلة الفراق المؤلم بين البعد واللقاء .. كي نبدا رحلة مشوار جديد .. في عالم جديد تخليت فيه عن قاربي ومجاديف رحلتي لامتطي معك مركبك الشراعي الانيق .

ونرحل سويا في حب متجدد .. وعطاء متجدد ونعزف سويا على وتر واحد ..

يا جدار الحزن لا انت ولا ظلك يبقى .

انما تبقى بلادي وحبيبي وزغاريد الطيور .

● برقية :

الصحفي يظل صحفيا رغم انفه مهما حاول البعد عن مهنته .

ناصر الشهري